



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2007

Bologna, 27/02/2025

GRADUATORIE PROVVISORIE (II PUBBLICAZIONE) PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;
- VISTA** la procedura comparativa pubblica per titoli per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti discipline non in organico a.a. 2024-2025 Prot. 41054/2024 del 17/12/2024;
- VISTO** l'avviso di proroga del termine di presentazione delle candidature e l'aggiunta a bando di ulteriori n. 4 insegnamenti Prot. 843/025 del 21/01/2025;
- VISTO** il decreto del Direttore n. 1991 Prot. 1870/2025 del 13/02/2025, con il quale sono state nominate le Commissioni esaminatrici di cui all'art. 4 del bando;
- VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici;
- VISTE** le disposizioni di cui all'art. 5 del bando – Valutazione delle candidature e graduatoria,

DECRETA

È disposta per l'anno accademico 2024/2025 la pubblicazione delle **graduatorie provvisorie** per l'assegnazione di docenze inerenti le materie non in organico:

- ABST60 - Pratiche creative per l'infanzia
- ABPC68 - Semiotica dell'arte
- ABTEC43 - Digital Video (Scenografia)
- ABPC67 - Metodologie e tecniche della comunicazione
- ABTEC43 - Tecniche di ripresa
- ABTEC43 - Video Editing
- ABPR23 – Illuminotecnica
- ABPR21 – Modellistica
- ABPR31 – Fotografia
- ABTEC38 - Digital Video (Graphic, Interaction e Videogame design)

La graduatoria di ABAV12 TECNICHE DELLA CERAMICA (Decorazione) verrà pubblicata la prima settimana di marzo al termine dei lavori della Commissione esaminatrice.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABST60 - Pratiche creative per l'infanzia DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO Biennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MATERA	VITO	39	Individuato/a
2	BASTA	SARA	37	Idoneo/a
3	MAJ	ISABELLA	35	Idoneo/a

ABPC68 - Semiotica dell'arte GRAFICA D'ARTE Biennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DESTINO	MELISSA	47	Individuato/a
2	BONGIOVANNI	DANIELE	34	Idoneo/a
3	CIANCITTO	GRAZIA	33	Idoneo/a
4	RUSSO	MASSIMILIANO	32	Idoneo/a
5	CORCIONE	ROSARIA	31	Idoneo/a

ABTEC43 – Digital Video SCENOGRAFIA Triennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MANGANELLI	MONICA	42	Individuato/a
2	MARRA	PIETRO ALEX	39	Idoneo/a
3	BECCARI	GIAN LUCA	36	Idoneo/a
4	PEPE	DAVIDE	34	Idoneo/a
5	DALL'ACQUA	DAVIDE	33	Idoneo/a

ABPC67 - Metodologie e tecniche della comunicazione CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE Biennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	FARA	GIULIA	42	Individuato/a
2	BECCARI	GIAN LUCA	40	Idoneo/a
3	STUPPIA	GAETANO OLMO	37	Idoneo/a
4	BIGINI	ANTONIO	36	Idoneo/a
5	DALL'ACQUA*	DAVIDE	33	Idoneo/a
6	BEDINI	SERENA	33	Idoneo/a
7	DAVÌ	LIVIANA	33	Idoneo/a
8	BORGHI	ELENA	32	Idoneo/a
9	GHEZZI	PAOLO	30	Idoneo/a

* precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABTEC43 - Tecniche di ripresa CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE Biennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CESARONI	FEDERICO	36	Individuato/a
2	MAGI	LUCA	34	Idoneo/a
3	MARZIANO*	ANNA FRANCESCA	33	Idoneo/a
4	BIGINI	ANTONIO	33	Idoneo/a
5	LARDIERI	LUCA	33	Idoneo/a
6	DALL'ACQUA*	DAVIDE	32	Idoneo/a
7	CHIARINI	GIANNI	32	Idoneo/a
8	PERNISA	MARIACHIARA	32	Idoneo/a
9	SAVERIONI	STEFANO	32	Idoneo/a
10	MICARONI	ANDREA	32	Idoneo/a
11	SINISI	ORSOLA MARIA	31	Idoneo/a
12	QUATTRONE*	CLAUDIO	30	Idoneo/a
13	MORIERI	GIANCARLO	30	Idoneo/a
14	MOHAMMAD	MASSIMO ALÌ	30	Idoneo/a
15	RUSSO	DANIELE	30	Idoneo/a
16	LUCIFERO	ANTONIO	30	Idoneo/a

* precede per minore età

ABTEC43 – Video Editing CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE Biennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	PEPE	DAVIDE	40	Individuato/a
2	MAGI	LUCA	37	Idoneo/a
3	BIGINI*	ANTONIO	36	Idoneo/a
4	MANETTI	SIMONE	36	Idoneo/a
5	DALL'ACQUA*	DAVIDE	35	Idoneo/a
6	ADAMI	MILO	35	Idoneo/a
7	PERNISA	MARIACHIARA	35	Idoneo/a
8	LODESERTO*	ARIANNA	33	Idoneo/a
9	TORRE	DANILO SALVATORE	33	Idoneo/a
10	MICARONI	ANDREA	33	Idoneo/a
11	FORNARI	CARMINE	33	Idoneo/a
12	FAVARETTO*	BEATRICE	32	Idoneo/a
13	BUSOLLI	YLENIA	32	Idoneo/a
14	PICCININI	MARCELLA	32	Idoneo/a
15	SINISI	ORSOLA MARIA	32	Idoneo/a
16	MOHAMMAD*	MASSIMO ALÌ	31	Idoneo/a
17	RUSSO	DANIELE	31	Idoneo/a
18	SCRIMIARI	CHIARA	31	Idoneo/a
19	MORIERI*	GIANCARLO	30	Idoneo/a
20	LUCIFERO	ANTONIO	30	Idoneo/a

* precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABPR23 - Illuminotecnica DESIGN DEL PRODOTTO Triennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CALAFIORE	PAOLO	50	Individuato/a
2	MANDALARI	ANDREA	42	Idoneo/a
3	SGARIBOLDI	FRANCESCA	37	Idoneo/a
4	GAGLIARDI	VALERIO	36	Idoneo/a

ABPR21 - Modellistica DESIGN DEL PRODOTTO Triennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	TESTA	BRUNO	50	Individuato/a
2	POZZOLI	ALESSIO WALTER	45	Idoneo/a
3	D'AMICO*	MARIA CHIARA	37	Idoneo/a
4	MALGERI	GIANLUCA	37	Idoneo/a
5	COSTANTINI	YURI	34	Idoneo/a
6	ANANIA	OTTAVIO	32	Idoneo/a

* precede per minore età

ABPR23 - Fotografia FOTOGRAFIA Biennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BONAVENTURA	TOMMASO	45	Individuato/a
2	ROVALDI	ANTONIO	43	Idoneo/a
3	SANDRI	FABIO	42	Idoneo/a
4	DE MATTIA	GIUSEPPE	38	Idoneo/a
5	DORIA	TIZIANO	37	Idoneo/a
6	CLAVARINO	TOMASO	36	Idoneo/a
7	BIGI	SILVIA	34	Idoneo/a
8	PETRAROLI*	CLAUDIA	32	Idoneo/a
9	SERAVALLE	FRANCESCA	32	Idoneo/a
10	STUPPIA*	GAETANO OLMO	31	Idoneo/a
11	MAISTRELLO	RACHELE	31	Idoneo/a
12	NERI	FRANCESCO	31	Idoneo/a
13	SCARCHILLI*	FEDERICO	30	Idoneo/a
14	VALENTINI	JACOPO	30	Idoneo/a

* precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABTEC38 - Digital Video GRAPHIC, INTERACTION E VIDEOGAME DESIGN Biennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	GARRO	MIKKEL	48	Individuato/a
2	GRASSIVARO	MARCO	46	Idoneo/a
3	BECCARI	GIAN LUCA	42	Idoneo/a
4	HERNÁNDEZ DE LUCA	SAMUEL DE LA CRUZ	41	Idoneo/a
5	ADAMI	MILO	40	Idoneo/a
6	CIANNIELLO	FRANCESCA	39	Idoneo/a
7	PEPE	DAVIDE	38	Idoneo/a
8	DALL'ACQUA	DAVIDE	37	Idoneo/a
9	RUSSO	MASSIMILIANO	36	Idoneo/a
10	PALESTRA	DORALMA ANGELA	35	Idoneo/a
11	MALLAMACI	ALESSANDRO	34	Idoneo/a
12	PANICCIA	MATTEO	33	Idoneo/a
13	STRANGIS	LUISA	32	Idoneo/a

I candidati che non hanno ottenuto il **punteggio minimo di 30/50** non risultano idonei e non sono inclusi in graduatoria.

Avverso la presente graduatoria provvisoria è ammesso reclamo, ai fini della rettifica di eventuali errori materiali, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo e sul sito dell'Accademia Belle Arti di Bologna.

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna www.ababo.it, sul portale del reclutamento <https://www.inpa.gov.it> e sul sito del M.U.R. <http://afam.miur.it>.

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai
sensi del d.lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate