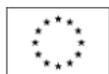


CURRICULUM VITAE

Giuseppe Carci, PhD

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto Giuseppe Carci, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- dal 2024** **Professore Associato – SSD M-PED/04 Pedagogia Sperimentale**
presso Universitas Mercatorum
- 2016-2024** **Responsabile dell'U.O. "Valutazione e Accreditamento delle Istituzioni AFAM"** presso l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e delle Ricerca (ANVUR)
- 2014-2024** **Funzionario Valutatore Tecnico** (Area III, F5, Comparto Ministeri)
presso l'ANVUR
- dal 2018** Componente del **Nucleo di Valutazione dell'Università Vita-Salute San Raffaele** di Milano
- dal 2018** Componente del **Nucleo di Valutazione dell'Università Telematica UniNettuno**
- 2018-2019** Componente della **Segreteria Tecnica del Ministro per i beni e le attività culturali, MIBAC**

INCARICHI ISTITUZIONALI

- dal 2017** **Esperto Nazionale** Area Europea dell'Alta Formazione (EHEA) nell'ambito del progetto "**Consolidating Higher Education Experience of Reform II – CHEER II**"
- dal 2017** Componente della **Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accREDITAMENTO delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro**
MIBAC-MIUR
- dal 2020** Componente del **Tavolo permanente AFAM** costituito dal Ministro dell'Università e della Ricerca.
Gruppo di lavoro "Programmazione, Valutazione ed Edilizia"
- dal 2019** Componente del **Tavolo Tecnico sul Design** – Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, MIUR
- dal 2023** Componente del **Gruppo di Lavoro "Disabilità, DSA, BES: nella formazione universitaria e nelle Istituzioni AFAM"**
Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e delle Ricerca, ANVUR

2019-2022	Componente del Gruppo di Lavoro “Disabilità, DSA e accesso alla formazione universitaria” Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e delle Ricerca, ANVUR
dal 2017	Esperto di Sistema per l’Assicurazione di Qualità Istituzionale , iscritto all’Albo degli Esperti della Valutazione delle strutture universitarie e dei Corsi di Studio dell’ANVUR
2018-2019	Componente della Commissione di studio per l’individuazione di politiche pubbliche per la valorizzazione del rapporto tra formazione e cultura tecnica nel settore della Moda italiana MIBAC
2018-2019	Componente del Gruppo di Lavoro sui livelli minimi uniformi di qualità delle biblioteche MIBAC
2019	Componente del Gruppo di Lavoro “Qualità e autovalutazione nelle Istituzioni AFAM: analisi banche dati su Relazioni Nuclei, Ricerca, Internazionalizzazione e Terza Missione” ANVUR
2018	Coordinatore del Gruppo di Lavoro “Requisiti di accreditamento per i corsi di II livello e master AFAM” ANVUR
2017	Coordinatore del Gruppo di Lavoro “Analisi della banca dati sui Nuclei di Valutazione AFAM” ANVUR
2016-2017	Supporto tecnico alle attività del Gruppo di Lavoro “Professioni e professionalità” ANVUR
2015-2016	Supporto al Coordinamento del Gruppo di Lavoro “Accreditamento, Valutazione e Autovalutazione (AVA)” ANVUR
2015	Componente del Gruppo di Lavoro “Indicatori di efficienza, sostenibilità economico-finanziaria delle attività e di risultato conseguiti dalle università nell’ambito delle attività di didattica e ricerca” ANVUR
dal 2017	Esperto Nazionale Area Europea dell’Alta Formazione (EHEA) nell’ambito del progetto “Consolidating Higher Education Experience of Reform II – CHEER II”
dal 2017	Componente della Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all’accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull’insegnamento del restauro MIBAC-MIUR
dal 2020	Componente del Tavolo permanente AFAM costituito dal Ministro dell’Università e della Ricerca. Gruppo di lavoro “Programmazione, Valutazione ed Edilizia”

dal 2019	Componente del Tavolo Tecnico sul <i>Design</i> – Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, MIUR
dal 2023	Componente del Gruppo di Lavoro “Disabilità, DSA, BES: nella formazione universitaria e nelle Istituzioni AFAM” – Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e delle Ricerca ANVUR
2019-2022	Componente del Gruppo di Lavoro “Disabilità, DSA e accesso alla formazione universitaria” – Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e delle Ricerca ANVUR
dal 2017	Esperto di Sistema per l'Assicurazione di Qualità Istituzionale , iscritto all'Albo degli Esperti della Valutazione delle strutture universitarie e dei Corsi di Studio dell'ANVUR
2018-2019	Componente della Commissione di studio per l'individuazione di politiche pubbliche per la valorizzazione del rapporto tra formazione e cultura tecnica nel settore della Moda italiana MIBAC
2018-2019	Componente del Gruppo di Lavoro sui livelli minimi uniformi di qualità delle biblioteche MIBAC
2019	Componente del Gruppo di Lavoro “Qualità e autovalutazione nelle Istituzioni AFAM: analisi banche dati su Relazioni Nuclei, Ricerca, Internazionalizzazione e Terza Missione” ANVUR
2018	Coordinatore del Gruppo di Lavoro “Requisiti di accreditamento per i corsi di II livello e master AFAM” ANVUR
2017	Coordinatore del Gruppo di Lavoro “Analisi della banca dati sui Nuclei di Valutazione AFAM” ANVUR
2016-2017	Supporto tecnico alle attività del Gruppo di Lavoro “Professioni e professionalità” ANVUR
2015-2016	Supporto al Coordinamento del Gruppo di Lavoro “Accreditamento, Valutazione e Autovalutazione (AVA)” ANVUR
2015	Componente del Gruppo di Lavoro “Indicatori di efficienza, sostenibilità economico-finanziaria delle attività e di risultato conseguiti dalle università nell'ambito delle attività di didattica e ricerca” ANVUR

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Periodo	A.a. 2008/2009
Istituto	Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"
Titolo/qualifica	Dottorato di Ricerca in Pedagogia Sperimentale Voto 110/110 e lode
Periodo	A.a. 2021/2022
Istituto	Università degli Studi "Guglielmo Marconi"
Titolo/qualifica	Master di II livello in Governo del Territorio Voto 110/110 e lode
Periodo	A.a. 2005/2006
Istituto	Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"
Titolo/qualifica	Corso di Alta Formazione in Metodologia della ricerca sociale
Periodo	A.a. 2007/2008
Istituto	Gruppo S.I.L.I.S. (Studio e Informazione sulla Lingua dei Segni Italiana)
Titolo/qualifica	Diploma di terzo livello in LIS (Lingua dei Segni Italiana)
Periodo	A.a. 2004/2005
Istituto	Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"
Titolo/qualifica	Laurea specialistica in Pedagogia e scienze della formazione e dell'educazione Voto 110/110 e lode
Periodo	A.a. 2002/2003
Istituto	Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"
Titolo/qualifica	Laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione Voto 110/110 e lode

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Attuali	Professore Associato – SSD M-PED/04 Pedagogia Sperimentale presso Universitas Mercatorum
Precedenti	
2014-2024	Professore a contratto. Titolare dei seguenti insegnamenti presso l'Università degli Studi "Guglielmo Marconi": <i>M-PED/03 - Metodologie e tecniche della formazione continua; M-PED/01 - Educazione permanente e degli adulti; M-PED/04 - Teoria e metodi di programmazione e di valutazione scolastica.</i>
2019-2021	Docenza. Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche (XXXV ciclo). Università degli Studi "Guglielmo Marconi". Moduli di insegnamento dal titolo: "L'inclusione degli studenti con disabilità nell'università: itinerari teorici e prassico-operativi in ambito pedagogico"; "La dispersione universitaria: metodologie della ricerca empirica in campo educativo".
2010-2015	Professore a contratto. Università degli Studi "Guglielmo Marconi". Titolare degli insegnamenti in: <i>M-PED/04 - Pedagogia Sperimentale.</i>

- 2010-2014 **Ricercatore a tempo determinato.** Università degli Studi "Guglielmo Marconi". S.S.D. M-PED/04 – Pedagogia Sperimentale.
- 2001-2010 **Collaborazione alle attività didattiche e di ricerca della Facoltà di Filosofia** (La Sapienza di Roma) e del Corso di Docimologia M-PED/04 e delle Esercitazioni di Ricerca "Percorsi di studio universitari", Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

**APPARTENENZA
A SOCIETÀ
SCIENTIFICHE**

- Socio SIPED (Società italiana di Pedagogia)
- Socio SIRD (Società Italiana di Ricerca Didattica)
- Membro CHER (Consortium of Higher Education Researchers)
- Membro EDEN Digital Learning Europe
- Membro HERA (Higher Education Research Association)
- Componente EERA (European Education Research Association) Networks #9 Assessment, Evaluation, Testing and Measurement and #11 Educational Improvement and Quality Assurance

**PARTECIPAZIONE
A PROGETTI DI
RICERCA
(PRINCIPALI)**

- Progetto Europeo CHEER II** (*Consolidating Higher Education Experience of Reform II*), cofinanziato dall'UE nell'ambito del Programma Erasmus+, per il consolidamento nazionale delle riforme della European Higher Education Area (EHEA), e gestito dalla CRUI - (proj. N. 574364-EPP-1-2016-1-IT-EPPKA3-BOLOGNA) Partecipazione in qualità di Esperto Nazionale Area Europea dell'Alta Formazione (EHEA) e componente Gruppo di Lavoro "Diploma Supplement" (WP 3)
- Progetto Europeo di ricerca Early Language Learning in Europe (ELLIE)**, finanziato dalla Commissione Europea (Lifelong Learning Programme, Project n°. 135632-LLP-2007-UK-KA1SCR) *Università degli studi di Roma3*
- Programma PRIN Autonomia scolastica ed equità: curricoli, innovazioni, reti e attori** - Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- Ricerca Continuità e innovazioni tra vecchie e nuove riforme universitarie: analisi dei percorsi di studio, dei carichi didattici e dei processi organizzativi** - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Progetto Tutor e mentoring** - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Progetto Tutorato di orientamento** - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Progetto Tutor per Drop-out in emersione** - Università degli studi di Roma "La Sapienza"

RELATORE IN CONVEGNI O SEMINARI (PRINCIPALI) 11-13/09/2024	15th Biennial International Transformative Learning Conference. Università degli Studi di Siena. Titolo: <i>The role of Quality Assurance in Transformative Learning in Higher Education: Implications for Policymakers and Accrediting Agencies.</i>
23-25/11/2023	2023 European Quality Assurance Forum. University of Aveiro, Portugal. Titolo: <i>Strengthening cooperation in higher education quality assurance in Europe and beyond by 2030: a potentially novel role for Eurydice.</i>
2021, 2022, 2023	Giornate “Rete dei Nuclei delle Istituzioni AFAM” – ANVUR, Organizzazione e presentazioni in qualità di relatore nelle 3 giornate annuali della Rete, anni
4-6/05/2023	Assemblea Generale degli Studenti AFAM. Conservatorio di Musica di Torino. Tavola rotonda "La valutazione". Titolo: <i>La centralità degli studenti nei processi di assicurazione della qualità e nella valutazione delle Istituzioni della formazione superiore in Italia</i>
25-26/05/2021	Convegno Nazionale "Il futuro dell'educazione e dell'alta formazione musicale". Conservatorio di Musica di Firenze, organizzato dalla Conferenza Nazionale degli Studenti dei Conservatori (CNSI), dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori e dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica presso il Ministero dell'Istruzione (CNAPM)
28-29/01/2021	Assemblea Nazionale della Conferenza Nazionale degli Studenti dei Conservatori (CNSI) presso il Conservatorio di Musica di Roma. Conservatorio di Musica di Roma. Titolo: <i>La Valutazione nei Conservatori. La centralità dello studente nelle procedure di autovalutazione,</i>
1-2/10/2020	Congresso Nazionale "AFAM Musica e Conservatori" - Tavola rotonda "Modelli di valutazione e governance". Titolo: Modelli di valutazione nel sistema AFAM: accreditamento, qualità e student voice,
6/12/2019	Giornata studio "Case museo. Un universo da scoprire" - Museo Hendrik Christian Andersen di Roma, 6/12/2019. Organizzatore e Relatore.
20-21-22/11/2019	Convegno Scientifico Internazionale “Turismo Musicale: storia, geografia e didattica”. Università Cattolica del Sacro Cuore. Titolo: <i>Istituzioni AFAM e Case Museo: nuovi itinerari per il turismo musicale.</i> Cremona,
08/02/2019	Stati Generali dell’AFAM 2019. Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR). Titolo: <i>L’AFAM in cifre.</i> Camera dei Deputati – Roma,
24-25/09/2019	Convegno Nazionale “Così AFAM tutte”. Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali (CNSI) - Titolo: <i>Valutazione e qualità nel settore AFAM.</i> Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano
14/12/2018	ERASMUS DAY 2018 – Conservatorio di Verona. Titolo: <i>La valutazione della qualità negli Istituti di Alta Formazione artistica e musicale Verona</i>

- 20-21-22/11/2019 **Convegno Scientifico Internazionale “Turismo Musicale: storia, geografia e didattica”**
Università Cattolica del Sacro Cuore - Titolo: *Istituzioni AFAM e Case Museo: nuovi itinerari per il turismo musicale* - Cremona
- 29-30/05/2019 **Convegno “La Creatività”**. Università degli Studi “Guglielmo Marconi” di Roma. Titolo: *Creatività e professioni: percorsi formativi e profili professionali* Roma
- 20-21/06/2019 **XX. European Conference on Social and Behavioral Sciences**. Titolo: *Art, Culture and Third Mission. The enhancement of the artistic heritage of the AFAM institutions*. Kiev
- 30-31/01/2019 **XIX. European Conference on Social and Behavioral Sciences**. Titolo: *The social impact of university studies: academic success and relation between Universities and Professions*. Rome
- 12/12/2017 **Seminario Nazionale “Le Professioni nell’Università”**. ANVUR. Titolo: *La presenza delle Professioni nell’università*. Roma
- 24/05/2016 **Assemblea Nazionale CONVUI**. Titolo: *Indicatori ANVUR-AVA*. Roma
- 08/04/2016 **Conferenza Nazionale Verso una nuova AVA: la proposta ANVUR**. Titolo: *Gli Indicatori ANVUR nella nuova AVA* 8 Aprile 2016. Perugia
- 18/03/2016 **Conferenza Nazionale “La didattica universitaria in Italia. Una prima ricognizione”**. Titolo dell’intervento: *Indicatori della didattica e monitoraggio dei corsi*. Roma
- 15/12/2015 **Assemblea Nazionale CONVUI**. Titolo: *Indicatori relativi alle carriere degli studenti e ai risultati delle attività formative*. Roma
- 29/03/2012 **Seminario nazionale La dimensione sociale nelle Università in Europa e in Italia: quali risposte alle nuove domande degli studenti?** Titolo: *Le misure per orientare e accompagnare su percorsi virtuosi le scelte di riorientamento degli studenti universitari* MIUR, Roma, 29 Marzo 2012

PUBBLICAZIONI
(PRINCIPALI)

Carci, G. (2023). “L’Assicurazione della Qualità nell’Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM) in Italia: sviluppo e implementazione”, *QTimes – Journal of Education, Technology and Social Studies*, anno XV, vo. 2, n. 1, pp. 183-196

Carci, G. e Nirchi, S. (2023). “La partecipazione degli studenti nei processi di Assicurazione esterna della Qualità in Italia”, *Pedagogia Oggi*, vol. 1, pp. 138-145

Carci, G. e Bibbò, C. (2023). “La funzione pedagogico-educativa delle Case Museo dei musicisti in Italia. Uno studio empirico a livello nazionale”, in Poce, A. (a cura di), *Studi empirici di educazione museale* 3. p. 49-69, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane

Carci, G. (2022). “Creatività e professioni – Percorsi formativi e profili professionali”, in Baldazzi, A., Gentile, A., Valentini, T. (a cura di), *La creatività. Prospettive e orizzonti di ricerca nelle scienze umane e sociali*, Collana: Epéktasis, Milano: Mimesis Edizioni

Carci, G. (2022). "Creatività e professioni – Percorsi formativi e profili professionali", in Baldazzi, A., Gentile, A., Valentini, T. (a cura di), *La creatività. Prospettive e orizzonti di ricerca nelle scienze umane e sociali*, Collana: Epéktasis, Milano: Mimesis Edizioni

Di Monte, M. G., **Carci, G.**, Ludovici, E., Filamingo, V. (a cura di) (2021). *Case Museo. Tra consonanze e differenze*, De Luca Editori d'Arte, Roma

Carci, G., & Bibbò C. (2020). "Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) e Case Museo: mete di turismo musicale", in Cafiero, R., Lucarno G., Rizzo, R.G. (a cura di), *Turismo musicale: Storia, Geografia, Didattica*, Patron, Bologna,

Carci, G. (2020). "Creatività e professioni – Percorsi formativi e profili professionali", *Formamente, International Research Journal on Digital Future*, vol. XIV (2/Supplement), 391-404.

Carci, G., De Luca M., & Tiberti, V. (2019). "L'accessibilità culturale e l'educazione al patrimonio culturale: una ricerca sui percorsi museali per persone con minorazione visive nei Musei del Comune di Roma", *I Problemi della Pedagogia*, anno LXV, n. 1, 3-20.

Carci, G., Caforio, A. (2019). "Fenomeni migratori e formazione universitaria: il progetto Università per i Rifugiati", *Lifelong, Lifewide Learning (LLL)*, 15(33), 99-113.

Carci, G., Caforio, A. & Gamper, C. (2019). "Digital technologies and museums: augmented reality, learning and audience development", *Form@re - Open Journal per la formazione in rete*, 19(1), 274-286.

ANVUR (2018). Rapporto sullo stato del Sistema Universitario e della Ricerca 2018. Capitoli: "Gli immatricolati", "I percorsi di studio: mobilità, abbandoni e conseguimento del titolo", "I laureati nel confronto internazionale", "L'offerta formativa post laurea", "I master universitari di I e II livello", "I corsi di specializzazione dell'area beni culturali", "Il carico didattico dei docenti", "L'offerta formativa AFAM", "Gli immatricolati e gli iscritti nel sistema AFAM", "I percorsi di studio nel sistema AFAM: mobilità, regolarità e conseguimento del titolo", "L'Università e le Professioni ordinistiche".

ANVUR (2018). Le Professioni nell'Università. Capitoli: "Le libere professioni nell'Università", "L'esame di abilitazione per l'accesso alla professione", "I tirocini per l'accesso alla professione".

ANVUR (2016). Rapporto sullo stato del Sistema Universitario e della Ricerca 2016. Capitoli: "I percorsi di studio universitari: monitoraggio, esiti, indicatori", "Il sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musica e coreutica (AFAM)", "La mobilità internazionale degli studenti e gli stage e tirocini", "Gli immatricolati e gli iscritti al sistema universitario italiano", "I laureati".

ANVUR (2013). Rapporto sullo stato del Sistema Universitario e della Ricerca 2013. Capitoli: "I laureati in Italia nel confronto internazionale", "I laureati, gli immatricolati e gli iscritti", "Percorsi ed esiti degli studi universitari", "La mobilità internazionale degli studenti e gli stage e tirocini", "Il sistema dell'alta formazione artistica musicale e coreutica (AFAM)".

Associazione Treille (2017), *Dopo la riforma: università italiana, università europea? Proposte per il miglioramento del sistema terziario*. Ha curato le tabelle e le figure con relativi commenti.

Carci, G. (2013), *Università e valutazione*, Libellula edizioni, Lecce.

Carci, G. (2013), *OrientaMentoring. I servizi di supporto agli studenti universitari per contrastare la dispersione*, Libellula edizioni, Lecce.

Carci, G. (2012), *Peer tutoring e orientamento universitario. Modelli, metodologie ed esperienze di tutorato "tra pari"*, Libellula edizioni, Lecce.

Carci, G. (2012), "Il cambiamento di corso universitario: riorientamento come seconda chance", *MeTis*, anno II, n. 1, 84-97.

Carci, G. (2011), *Cambiare corso universitario: dispersione o riorientamento?*, Libellula edizioni, Lecce.

Carci, G., & Decataldo, A. (2011), "Il carico didattico: un'analisi pilota sulla valutazione degli studenti della Sapienza", *Psicologia dell'educazione e della formazione*, (11) 2, 27-68.

Carci, G., & Benvenuto, G. (2010), "Passaggi di corso degli studenti e orientamento all'università: uno studio sull'Università Sapienza di Roma", *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, 3 (4), 9-20.

Carci, G., & Benvenuto, G. (2009), "La dispersione universitaria: indicatori nazionali e modelli di analisi longitudinale nell'Ateneo "La Sapienza" di Roma", *Psicologia dell'educazione e della formazione*, 10(2).

LINGUE STRANIERE

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato