



Decreto n. 2277

Bologna, 28 luglio 2026

**RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA
SETTORE DISCIPLINARE AFAM084 LINGUAGGI E PRATICHE ARTISTICHE DELLA
DECORAZIONE profilo: DECORAZIONE (EX ABAV11)**

AMMESSI ALLA PRIMA PROVA E CALENDARIO PROVA SCRITTA

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota M.U.R. n. 15213 del 17/12/2025 "Indicazioni operative in materia di procedure di reclutamento a tempo indeterminato di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo";

VISTO il bando Prot. 2237/2026 del 20/02/2026 con il quale è stato indetto un concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore disciplinare AFAM 084 Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione profilo Decorazione (ex ABAV11) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

CONSIDERATO che l'articolo 7 del predetto bando di concorso prevede, in ottemperanza al DM 180/2023 art. 4 comma j), che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Bologna e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che l'articolo 7, comma 3, del predetto bando di concorso prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTA la delibera n. 52/2025 del 18/11/2025 del Consiglio Accademico che autorizza la

pubblicazione dei bandi docenti a tempo indeterminato, per le cattedre di ABAV11 Decorazione e ABAV15 Metodologia della progettazione;

VISTO il Decreto del Direttore n. 2260 Prot. n. 13059/2026 del 01/07/2026, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'art. 7 del bando;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione giudicatrice;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'articolo 9 del bando di concorso, compete al Direttore, con proprio avviso, la pubblicazione del diario delle prove d'esame comprensivo di data, ora e luogo di svolgimento,

DECRETA

Art. 1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla prima prova d'esame i candidati in possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione indicati all'art. 2 del bando.

Numero	ID domanda	Note
1	NFAMSVVNMD	Ammesso alla prima prova
2	8QAZVGMDU	Ammesso alla prima prova
3	ZP5HC18XME	Ammesso alla prima prova
4	ET7W33G9SA	Ammesso alla prima prova
5	Z6C1R3Q7U4	Ammesso alla prima prova
6	NQ7GCNGY4Y	Ammesso alla prima prova
7	RKP5PETYSR	Ammesso alla prima prova
8	S8MFKKEMV8	Ammesso alla prima prova
9	WRMMFTY9YE	Ammesso alla prima prova
10	EC5BA11QSY	Ammesso alla prima prova
11	4WZ3GG4Y12	Ammesso alla prima prova
12	VDCQTPNXAT	Ammesso alla prima prova
13	7GA7TFX38N	Ammesso alla prima prova
14	6R1MEQMVR2	Ammesso alla prima prova

I candidati con codice candidatura VZQW8FCSEK, VUVAVVR6Z8, 5T1EM1EZQ1, HK29WQ2V8S, 4THAATWSQD e 3FY6XUE8Q6, non risultano in possesso dei requisiti specifici, riportati all'art. 2 comma 3 del bando, che consentono l'accesso alla procedura selettiva e non sono quindi ammessi alla prima prova scritta.

Art. 2

1. A norma di quanto disposto dall'art. 9 del bando, i candidati ammessi sono convocati secondo il calendario di seguito indicato:

- **PRIMA PROVA:** 16 settembre 2026 ore 11:00 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna Via delle Belle Arti n. 54 – 40126 – Bologna;

Le date di *estrazione traccia seconda prova* e della *seconda prova*, verranno comunicate successivamente.

2. Gli elaborati della prima prova saranno redatti in modalità scritta e non sarà consentito l'uso di apparecchiature elettroniche. È consentito esclusivamente l'uso del vocabolario della lingua italiana.

3. L'elenco degli ammessi alla seconda prova, cui accedono esclusivamente quei candidati che raggiungano nella prima prova un punteggio minimo di 26/40, sarà comunicato con 10 giorni di anticipo rispetto allo svolgimento della stessa prova.

4. La comunicazione di cui al precedente punto 3) potrà contenere un eventuale dettagliato calendario della seconda prova ove il numero di ammessi non consenta l'espletamento della stessa in una unica seduta.

Art. 3

1. Per entrambe le prove le operazioni di riconoscimento avranno inizio mezz'ora prima dell'avvio delle stesse. I candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.

2. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Art. 4

1. Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:

- sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna all'indirizzo www.ababo.it e nella sezione "Bandi di concorso" dell'Amministrazione Trasparente e all'Albo online;
- sul portale del reclutamento inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>
- sul Portale dei concorsi AFAM all'indirizzo <https://afam-bandi.cineca.it/>

IL DIRETTORE

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate