

ROSANNA FIORAVANTI

Curriculum

Nata a Roma nel 1962, dove ha frequentato il Liceo Artistico e la Facoltà di Architettura, opera a Bologna, Firenze e Roma.

Vincitrice di **Concorso Nazionale Pubblico per Esami e Titoli** (1990), posizionatasi nella prima Terna, con D.M.21/07/1992 è stata **Assistente di Scenografia di ruolo** nelle Accademie di Belle Arti:

Accademia di Belle Arti di Macerata - dal 1992 al 1993,

Accademia di Belle Arti di Bologna - dal 1993 al 1997,

Accademia di Belle Arti di Firenze - dal 1997 al 2016,

Accademia di Belle Arti di Bologna - dal 2017 a tutt'oggi.

Dal 2005 ricopre il ruolo in ABPR 22 **Docente di II Fascia per la Scenografia**.

Dal 2021 ricopre il ruolo in ABPR22 **Docente di I Fascia per la Scenografia**

Per conto dell'Istituzione Accademica e nell'Istituzione Accademica si sono aggiunte le attività:

- Nomina temporanea Titolarità prima Fascia ABPR 22 Corso **Scenografia G030 triennio** per a.a.2006/2007 ;
- Incarico del **Corso ABPR22 Scenografia I e II** per il **Biennio specialistico di Progettazione Plastica per la Scenografia Teatrale** (AA.AA. 2011/2017 – A. BB.AA. Firenze) ;
- Incarico del **Corso ABPR 22 Scenografia e Allestimenti** nel **Biennio di Scenografia e Allestimenti degli spazi espositivi e museali** per l'anno accademico 2018/19 ad oggi (A.BB. AA. Bologna).
- Incarico del Corso **ABVPA64 Progettazione di Allestimenti - Biennio di Scenografia e Allestimenti degli spazi espositivi e museali** dall'a.a. 2017/18 ad oggi (A.BB.AA. Bologna)
- Responsabile didattico del programma di **Spazio Geometrico** dell'Istituto di Scenografia sulle titolarità di Scenografia (2004/2005 Accademia BB.AA.Firenze).
- Incarico del Corso ABPR 15 **Disegno Architettonico di stile e Arredo** (Triennio Scenografia) dal 2005 a tutt'oggi. (Accademie BB.AA Firenze e Bologna)
- Incarico del Corso ABPR15 **Disegno Architettonico di stile e arredo** (Biennio di Decorazione per l'Architettura) da a.a. 2017/18 ad oggi (A.BB. AA Bologna)
- Incarico del Corso ABPR 15 **Disegno Architettonico di stile e arredo** (Triennio di Interior Design) per a.a. 2017/18 (A.BB.AA Bologna).
- Incarico del Corso ABPR16 **Disegno e Rilievo per i Beni Culturali** (Secondo Livello – Ciclo Unico di Restauro PFP1 e PFP2) a.a. 2017/18 ad oggi (A.BB.AA. Bologna)

- Incarico del Corso di **Laboratorio di Approfondimento e Autoaggiornamento di Fondamenti della Geometria Descrittiva** per le **Classi 18A e 25A** - Biennio specialistico ad indirizzo didattico - **COBASLID**, aa.aa. 2004/2006 A.BB.AA. Firenze
- Incarico del Corso di **Didattica della Geometria Descrittiva** per le **Classi 18A, 16D e 25A COBASLID SPECIALI** 2006/2007 A.BB.AA. Firenze.
- Incarico del Corso di **Laboratorio di Disegno Prospettico** per le classi **25A e 18A** - **COBASLID** 2008-'09. A.BB.AA. Firenze
- Incarico del Corso **ABPR16 Metodi e strumenti didattici del disegno geometrico** Per Tirocini Attivi A.A. 2014/15 A.BB.AA. Firenze

Attività Istituzionali

- Coordinatrice **Corsi Abilitanti Speciali** a.a. 2006/2007 , A.BB.AA .Firenze.
- Coordinatrice della **Classe di Concorso 18 A** , dal 2007 al 2009 – A.BB.AA. Firenze
- Coordinatrice **PAS** (Percorso Abilitativo Straordinario) a.a. 2013/2014 A.BB.AA. Firenze.
- Coordinatrice della **Scuola di Scenografia Triennio** dal 2010/2013 con rinnovo del mandato per gli anni 2013/2016 , A.BB.AA. Firenze.
- Membro del **Consiglio Accademico** Triennio 2013/2016 con rinnovo del mandato Triennio 2016/2019 , A.BB.AA. Firenze.
- Coordinatrice del **Corso di Scenografia** dal 2019 a tutto oggi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, sua sede attuale dal 2017.

Attività Scientifico-culturali

- Curatrice dell'allestimento **Forme a Venire - Premio Davide di Michelangelo**, Firenze 2005.
- Curatrice ciclo conferenze **Diari Fuori Bordo - Impressioni di Luce**, "Cinema, Televisione e Filosofia si incontrano" - Firenze 2006.
- Curatrice dell'allestimento **OrientArezzo**, Fiera di Orientamento Università Italiane, Arezzo 2006.
- Curatrice del progetto **Festival della Creatività** - Fortezza da Basso, Firenze 2007.
- Coordinatore Accademico del progetto **"Nuovo Mecenatismo"** per l'azienda farmaceutica internazionale **Ely Lilly**, Firenze 2008-2009.
- Curatrice per il Progetto Start point **Percorsi di Scena** – Corridoio Mediceo di Palazzo Medici Riccardi Firenze 2010
- Curatrice per Progetto Start Point **Accademia in Scena a Palazzo Riccardi Medici -Galleria delle Carrozze**, Firenze 2013

- Componente del Comitato Scientifico **Start Point**, Firenze 2013/2014
- Curatrice del progetto **Espressioni- Il segno in rilievo** - Teatro alla Pergola - Salone Oro. Firenze 2014
- Curatrice e direttrice del progetto per l'allestimento per **Open Tour "Serre Sonore" Giardini Margherita – Bologna 2018/2019**
- Curatrice e direttrice dei progetti esecutivi per l'allestimento della mostra **Botero** a Palazzo Pallavicini. Bologna 2019
- Curatrice e direttrice del progetto esecutivo dell'allestimento Museale **Luciano De Vita, Salone degli Incamminati - Pinacoteca Nazionale Bologna 2020.**
- Curatrice e direttrice del progetto esecutivo dell'allestimento **La notte europea dei ricercatori** - Piazza Lucio Dalla, Bologna 2022.

Mostre Personali:

2004 "Architettaggini" - Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

Mostre collettive:

1994 Collettiva per l'inaugurazione della Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

1994 Collettiva di fine anno a "La Cuba d'Oro", Roma.

1998 "Le Carte ME-IO" – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2000 "Le Mensole" – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2000 "Libri d'artista" – «La Bachecca N. 1» – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2002 "25 Segreti dell'Ego Sum – Libri-scrigno d'artista" - «La Bachecca»
Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2003 Collettiva di tutti gli artisti vicini alla Galleria per i trent'anni di attività della Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2004 "La Notte Bianca del Comune di Roma" – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2004 "La Bachecca di novembre" – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2004 "La Bachecca di dicembre" – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2005 "Tsunami – Strage degli Innocenti" – «La Bachecca». Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2005 "La Notte Bianca del Comune di Roma" – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2005 "Art card" – Sharjah Art Museum – Emirati Arabi Uniti.

2005 "I Sette a La Cuba d'Oro" – Galleria de "La Cuba d'Oro", Roma.

2006 "Il Colore delle Parole" – «La Bachecca» – Galleria "La Cuba d'Oro", Roma.

2007 "Mini>Maxi" - Galleria de "La Cuba d'Oro", Roma.

2008 "XX anniversario della caduta del muro di Berlino" – Galleria de "La Cuba D'Oro", Roma.

2009 "30 AUTORI" –Galleria de "LA Cuba D'oro", Roma.

2009 “1000 artisti a Palazzo” - Vetrina dell’arte contemporanea. Cesano Maderno, Palazzo Arese Borromeo.

2010 “2 + 2” – Galleria de “La cuba D’Oro”, Roma.

Bologna, 18 luglio 2023.

Prof. Rosanna Fioravanti

A handwritten signature in black ink, reading "Rosanna Fioravanti". The script is cursive and elegant, with the first letter 'R' being particularly large and stylized.