



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 59/2025
(dal verbale 13 del 17 dicembre 2025)**

Oggi, 17 dicembre 2025 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 42831/2025 del 12/12/2025 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Orario lezioni a. a. 2025/2026: precisazioni;
4. Incarichi attività ulteriori e produzione artistica;
5. Art City e Arte Fiera 2026;
6. Nomina Rappresentante Accademia in Fondazione Zucchelli;
7. Didattica aggiuntiva 25/26 integrazione;
8. Coordinamento corso Design del Prodotto;
9. Autorizzazione presenza uditori in Consiglio Accademico;
10. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	Si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Bongianino Alessio	Studente	Si
13	Crisan Amalia Maria	Studente	No
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....*OMISSIS*.....

4. Incarichi attività ulteriori e produzione artistica

.....*OMISSIS*.....



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

ATTIVITA' ULTERIORI E PRODUZIONE ARTISTICA	Unità	Docente
Referenti Produzione artistica (Progetti Culturali deliberati dal CA e CDA) <i>*Visto il Regolamento di coordinamento e produzione artistica Prot. 5386 del 08/04/2024; Visto l'art. 5 del CI siglato il 24/09/2025 si precisa che il compenso per il docente/i promotore/i relativo alla produzione artistica, può oscillare tra 500,00 € e 1.000,00 €</i>	N. 40	Docenti promotori*
Interventi per Art City: Organizzazione e coordinamento di ABABO OPEN SHOW	2	Naldi
Curatela dello stand dell'Accademia presso i padiglioni della Fiera	1	Pozzati
Organizzazione degli incontri denominati "Art Talk" in Accademia	1	Paderni
Organizzazione e curatela Opentour Giugno 2026	2	Lorenzetti
Coordinamento Open Day 2026	2	Del Gaudio
<i>Referente Bando studenti Premio Daolio (Bando, mostra, catalogo) non si procede per l'a.a. 25/26</i> sostituito da <u>Bando Perrone per l'a.a. 25/26</u>	1	Lamberti
Referente lavori ristrutturazione TEATRO Accademia*	1	* <i>ricognizione interna</i>
Referente Bando studenti Premio Tuono Pettinato (Bando, mostra, catalogo)	2	Bruno - Costantini
<i>Referente Bando studenti Premio Morandi (Bando, mostra, catalogo) non si procede per l'a.a. 25/26</i> <u>sostituito da Premio Nazionale Vivolo per l'a.a. 25/26</u>	1	Piergallini
Centro Studi Emiliani + archivio (referente per catalogazione patrimonio librario donato all'Accademia e Fondo Storico)	1	Battistini
Progetto Confindustria (Gestione bando studenti, giornata Aula Magna)	1	Palazzolo
Accordi per rappresentazioni operistiche (Corso di Scenografia)	2	Morresi - Bruschi

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 59/2025

Art. 1) di approvare gli incarichi come da elenco ed integrarlo con altri docenti che daranno la disponibilità per gli incarichi dove sono previste più figure;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Art. 2) di autorizzare, relativamente all'incarico di referente lavori ristrutturazione Teatro, la ricognizione interna da terminare entro il 26 gennaio 2026 e di rinviare la delibera alla prima riunione utile del Consiglio Accademico;

.....**OMISSIS**.....

Il giorno 22/12 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità on-line alle ore 14.00 per concludere la discussione del punto 6 lasciato in sospeso e termina la seduta alle ore 15.00 del 22/12.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)