



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 9 del 28 Settembre 2018

Oggi, 28 Settembre 2018 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 7586/A17 del 21 Settembre 2018, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Nomina Commissioni Bando D.M. 597 del 14/08/2018;
3. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2018/2019;
4. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	si
4	Francucci Cristina	Docente	si
5	Finotto Maurizio	Docente	si
6	Panzetta Alfonso	Docente	si
7	Branzaglia Carlo	Docente	si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	si
9	Rivalta Davide	Docente	No
10	Lorenzetti Carmen	Docente	si
11	Lamberti Gabriele	Docente	si
12	Francesco De Conno	Studente	si
13	Elisa Perrone	Studente	No
Totale presenti			11

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

1. Approvazione verbale n. 8 seduta del 12 Settembre 2018

Il Direttore da lettura del verbale n. 8 del 12 Settembre 2018, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 28/2018

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 12/09/2018 con le modifiche richieste.

2. Nomina Commissioni Bando D.M. 597 del 14/08/2018;

Il Direttore aggiorna il Consiglio Accademico in merito all'incontro svoltosi presso il Miur in data 26/09 in cui si è trattato il tema del Decreto Ministeriale 597 del 14/08/2018.

Alla riunione a Roma erano presenti, oltre al Direttore, il Direttore Amministrativo e il Direttore dell'ufficio di Ragioneria. In quella occasione è emerso che, a far parte delle 2 Commissioni che valuteranno i titoli di studio, culturali e di servizio, potranno anche essere docenti in servizio con contratto a tempo determinato presso le istituzioni sedi di commissioni, purché appartenenti ai diversi settori artistico disciplinari oggetto di valutazione dal parte della Commissione.

Sono stati inoltre richiesti i criteri per la valutazione dei titoli di servizio ed è emerso che ogni Accademia individuata dovrà definire i propri criteri.

Si apre quindi una discussione su questo secondo punto dal quale emergono i seguenti criteri :

Per esami > 30 minuti a studente

Per Tesi > 2 ore per ogni studente in tesi

Per esami di Ammissione > 8 ore per presenza in Commissione

Terminata la definizione dei criteri di cui sopra si passa alla definizione dei Docenti per le Commissioni; il Consiglio Accademico,

VISTO il D.M. 597 del 14/08/2018, Art. 1 comma 1 "sono costituite, ai sensi dell'Art. 1 comma 655 della legge di bilancio 27 dicembre 2017 n. 205, graduatorie nazionali, utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato e determinato, in subordine alle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle graduatorie nazionali di cui all'articolo 19, comma 2, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, nei limiti dei posti in organico vacanti disponibili, per il personale docente delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO l'art. 7 del D.M. 597/2018 "le Commissioni, con il compito di valutare i titoli di studio, culturali e di servizio, preposte alla formazione delle graduatorie di cui all'articolo 1 sono nominate con Decreto del Direttore Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore. A tal fine, presso ciascuna Istituzione, sono costituite fino a un massimo di due



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Commissioni secondo quanto indicato nell'Allegato B. Ogni Commissione è costituita da cinque componenti:

- a) il Presidente, individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura o di altra Istituzione AFAM;
- b) il Direttore amministrativo dell'Istituzione o il Direttore di ragioneria;
- c) tre docenti, ordinariamente in servizio di ruolo e appartenenti a diversi settori artistico disciplinari oggetto di valutazione da parte della Commissione, scelti nell'ambito di una rosa di cinque docenti della stessa o di altra Istituzione, indicata dal Consiglio Accademico dell'Istituzione sede della procedura.

CONSIDERATA la nota MIUR Prot. 0011378 del 13/09/2018 concernente la formazione e gli adempimenti delle Commissioni;

TENUTO CONTO della disponibilità dei Docenti indicati di seguito, acquisita per le vie brevi dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e discussa nella seduta del Consiglio Accademico del 28/09/2018;

all'unanimità

DELIBERA N. 29/2018

Art. 1) l'approvazione e la costituzione delle Commissioni 1 e 2 come di seguito indicate, con la rosa dei 5 Docenti da presentare al Miur e di inserire le Commissioni nella piattaforma predisposta dal Cineca entro la scadenza del 01/10/2018.

COMMISSIONE 1 :

Prof. Massimiliano Valdinoci	ABPR 14 Elementi di Architettura e urbanistica
Prof. Franco Savignano	ABPR 21 Modellistica
Prof. Onofrio Catacchio	ABPR 20 Arte del fumetto
Prof.ssa Paola Mariani	ABPR 32 Costume per lo spettacolo
Prof. Luigi Raffaelli	ABPR 19 Graphic Design

COMMISSIONE 2 :

Prof. Augusto Giuffredi	ABPR 25 Restauro per la scultura
Prof. Gianni Gosdan	ABPR 31 Fotografia
Prof.ssa Camilla Roversi Monaco	ABPR 27 Restauro dei materiali cartacei
Prof.ssa Francesca Pappagallo	ABPR 24 Restauro per la pittura
Prof.ssa Miriam Ricci	ABPR 25 Restauro per la scultura

4. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2018/2019;

Il Direttore mostra ai Consiglieri le tabelle dei Workshop presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive per l'a. a. 2018/2019.

Il Prof. Branzaglia esce alle ore 12.30.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Dopo attenta analisi delle tabelle, il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA 30/2018

Art. 1) l'approvazione dei workshop con i relativi costi, elencati nella tabella allegata al presente verbale di cui fa parte integrante, rinviando alla prossima seduta del Consiglio Accademico i workshop che necessitano di ulteriore approfondimento.

6. Varie ed eventuali

Richiesta del Prof. Lamberti con e. mail del 26/09/2018 :

- Modalità di svolgimento e criteri di valutazione dell'esame di lingua italiana per gli studenti stranieri.

Il Prof. Lamberti introduce le motivazioni della richiesta; il docente chiede chiarimenti in merito agli studenti stranieri che sono stati ammessi con debito della lingua.

Il Docente rileva il costante problema delle competenze linguistiche degli studenti stranieri soprattutto di nazionalità cinese e chiede quindi alla Direzione che cosa si sta facendo per risolvere questa situazione.

Il Direttore informa che l'amministrazione si sta muovendo attraverso un bando di gara con l'intento di individuare un unico soggetto che si occuperà di tutto quanto riguarda la formazione linguistica dello studente straniero, dall'arrivo in Accademia (quindi con il test di ammissione), al suo percorso di studi fino alla tesi finale.

La seduta è tolta alle ore 13.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Enrico Aceti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93