



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 15 del 12 dicembre 2022

Oggi, 12 dicembre 2022 alle ore 10.30 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 11063/A17 del 07/12/2022, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Direzione;
2. Collaboratori alla didattica e alla ricerca 200 ore – Studenti 150 ore plus a.a. 22/23;
3. Art City e Arte Fiera 2023;
4. Contributo spese per aggiornamento della lingua straniera;
5. Uscite Didattiche;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Sabrina Oliviero	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, la Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

1. Comunicazioni della Direzione

Lavori edili e indicazioni utilizzo ambienti

- **Aula Pellegrini** sono partiti anche i lavori che erano previsti nell'aula del prof. Pellegrini. Inoltre dopo la segnalazione del Professore che si lamentava della poca sicurezza della zona subito attigua alla porta che si apre verso l'esterno, dopo il sopralluogo del Responsabile della sicurezza, si è deciso di creare un'uscita di sicurezza con una bussola. L'ingegnere che si è recato in aula ha anche comunicato che c'era un'alta presenza di studenti e che bisognerebbe contenere il numero delle presenze che in realtà dovrebbero essere di circa 25 per anno, soprattutto ora che abbiamo creato la quarta cattedra di pittura.
- **lavori ex liceo:** sta per partire la gara d'appalto (il progetto è stato integrato con layout con spazio dedicato agli studenti: area con vetrata tavoli e sedie per sedersi, tavoli cablati per usare il pc). Tale progetto è stato visionato anche dalle rappresentanti degli studenti, assieme alla Presidente e hanno scelto l'opzione con più posti a sedere. Quando è stato presentato il progetto ai Vigili del Fuoco il parere favorevole è stato dato con delle prescrizioni, una di queste è la diminuzione e una diversa disposizione dei posti a sedere nell'aula Perrone, quindi per recuperare questi posti si potrebbe utilizzare lo spazio del Design Center che nel progetto iniziale era un'aula attrezzata con parecchi posti per gli studenti.
- **Sede Guasto:** i ritardi nei lavori sono dovuti alla fornitura di materiali che sono arrivati più tardi del previsto. È stata richiesta la collaborazione delle studentesse che hanno vinto il premio Perrone per il loro progetto delle fontanelle dell'acqua e anche per realizzare delle decorazioni a parete. Si auspica di avere buona parte dei lavori conclusi per fine gennaio.
- **Biblioteca Guasto:** non potendo fruire dei locali, si prevede di mettere una postazione fissa in prossimità dell'ascensore, adeguatamente allestita, aggiungendo un assistente alla didattica, per avere presenza costante così da prendere libri e consegnarli a chi li richiede. Va anche individuato il referente professore della biblioteca. Si vorrebbe mettere in bilancio i fondi per la ristrutturazione dello spazio biblioteca e partire con i lavori nel mese di giugno, sempre che si possa avere la sicurezza che gli interventi previsti possano far fare un cambiamento di destinazione d'uso, attualmente come deposito.
- **Aula Curlandese:** la prof.ssa Cibin ha fatto un progetto di ristrutturazione, è stata individuata la ditta che farà i lavori. La Presidente sta seguendo questa attività.

Denise Duina in merito al ex liceo manifesta la sua soddisfazione per lo spazio studenti e sottolinea l'importanza di organizzare una consultazione dei libri al Guasto. Chiede notizie in merito alla caldaia che l'ex Presidente si era rifiutato di cambiare.

La Direttrice comunica che è stato rilevato già da oltre un anno che è obsoleta, ma a suo tempo non venne messa a bilancio la sua sistemazione, né venne programmata una manutenzione. Allo stato attuale, si pensa di recuperare dei fondi da dedicare alla sostituzione della caldaia, così è stato anche espresso in CDA.

2. Collaboratori alla didattica e alla ricerca 200 ore – Studenti 150 ore plus a.a. 22/23;

Si confermano le modalità e il testo del bando per gli Assistenti alla Didattica e per gli Studenti collaboratori, con lo scrupolo di controllare ed eventualmente di equilibrare la distribuzione nei vari settori secondo il carico di impegno effettivo, secondo l'esperienza degli anni pregressi, che ogni settore comporta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

La Direttrice propone di verificare quanti studenti non hanno finito le ore e fare una proroga fino a febbraio.

Il prof. Panzetta comunica che i due assistenti di restauro hanno già terminato le ore, anche quelli del Patrimonio quindi chiede quali siano i tempi per la pubblicazione del nuovo Bando.

La prof.ssa Coluccio propone di procedere con il nuovo bando per gli assistenti alla didattica e fare una proroga dei contratti 150 ore e degli assistenti che non hanno finito.

La prof.ssa Bentini riferisce che per quanto riguarda l'ufficio Erasmus, se non si procede coi bandi l'ufficio erasmus rimarrà attivo non oltre gennaio, visto che le due studentesse hanno concluso le loro ore, in un momento di intensa attività con le partenze degli studenti outgoing nel secondo semestre e con gli arrivi dei nuovi ospiti.

Si confermano le modalità e il testo per il bando dei Collaboratori alla Didattica (200 ore).

Il prof. Rivalta è favorevole a destinare solo per quest'anno il collaboratore del Fab Lab alla Biblioteca e propone di affidare al docente di Modellazione Digitale 3D, ora entrato in organico, il compito di riorganizzare l'anno prossimo il Laboratorio Fab Lab con uno studente come referente.

Il Consiglio Accademico specifica le figure richieste da affiancare alle strutture indicate per l'a. a. 2022/2023.

BANDO 150 ORE PLUS:

I servizi, oggetto del rapporto di collaborazione, consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture dell'Accademia:

Biblioteca	studenti 1
Direzione	studenti 2
Assistenza eventi didattici, istituzionali + Comunicazione esterna e grafica	studenti 6
Ufficio Didattica	studenti 2
Dipartimenti	studenti 8
Erasmus – requisito conoscenza della lingua inglese	studenti 2
Amministrazione	studenti 3
Rapporti con studenti stranieri – requisito conoscenza della lingua italiana-inglese-cinese	studenti 2
Tirocini – Sicurezza	studenti 1
Design Center	studenti 1
Audiovisivi	studenti 2

BANDO 200 ORE:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Le collaborazioni consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture dell'Accademia:

Scuola di Pittura	Collaboratori 4
Scuola di Decorazione	Collaboratori 2
Scuola di Scultura	Collaboratori 2
Scuola di Grafica	Collaboratori 2
Scuola di Scenografia	Collaboratori 2
Scuola di Progettazione artistica dell'Impresa	Collaboratori 7
Scuola di Cinema, fotografia e audiovisivo	Collaboratori 2
Scuola di Didattica dell'Arte	Collaboratori 2
Scuola di Restauro	Collaboratori 2
Fondo storico	Collaboratori 2
Palestra Marmo	Collaboratori 1
Biblioteca	Collaboratori 2
Dipartimento di Arti Visive	Collaboratori 1
Dipartimento di Arti Applicate	Collaboratori 1
Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte	Collaboratori 1

DELIBERA N. 53/2022

Art. 1) di approvare nel Bando Borse di studio 150 ore plus **n. 30** figure come sopra indicate;

Art. 2) di approvare nel Bando Borse di studio 200 ore **n. 33** figure come sopra indicate. Le Commissioni saranno composte da tre docenti della scuola (da comunicare alla Direzione per la nomina). Le Commissioni di Pittura e Cinema, fotografia e audiovisivo, avranno 5 componenti;

Art. 3) di prorogare quei contratti 200 ore e 150 ore plus che al 31/12 non sono ancora terminati, fino al 28/02/2023.

3. Art City e Arte Fiera 2023

La Direttrice informa che si sono già svolti i primi incontri per stilare la bozza del programma di Arte Fiera, si confermano quindi i 5 talk con gli artisti del main program in collaborazione con Lorenzo Balbi, direttore di Art City. Il coordinamento, come l'anno scorso, lo farà la prof.ssa Bentini e per ogni talk sarà coinvolto un docente dell'Accademia. Oltre ai talk che si svolgeranno come di consueto in Aula Magna, è confermato anche per quest'anno il Convegno del Restauro del Contemporaneo che si terrà in Teatro. In Pinacoteca, sabato 4/2 ci sarà la mostra di EX 5 che fa parte delle mostre



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

istituzionali di Art City.

Sono in programma inoltre visite guidate sia per la mostra *Giulio II e Raffaello* che per Art City e si svolgeranno anche per la notte dell'arte fino alle ore 24, queste saranno a cura degli studenti e studentesse del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte. Non ci sarà nessuna esposizione dei lavori che invece verranno presentati per Opentour sia all'interno che all'esterno dell'Accademia. La Direttrice informa inoltre che c'è stato un incontro con le studentesse iraniane che avevano chiesto attività in supporto all'Iran. Quindi si è pensato di dedicare a loro uno spazio in occasione di Arte Fiera, si sarebbero ideati 2 interventi: una mostra di cartoline che vengono da tutto il mondo da persone e artisti e artiste iraniane e una attività performativa da svolgere la notte dell'arte il 4 febbraio. Il progetto Iran entrerà nel progetto "Riparazioni" e quindi sarà sostenuto economicamente da questo.

È confermato lo spazio di Arte Fiera per i 6 studenti e studentesse del Biennio selezionati. Lo spazio sarà curato da Maura Pozzati.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 54/2022

Art. 1) tutte le proposte per Art City 2023.

4. Contributo spese per aggiornamento della lingua straniera

La Direttrice informa che quest'anno la cifra per la formazione è molto più bassa, attualmente la metà di quella stanziata lo scorso anno quindi avremo, anziché 4000 euro, 2000 euro riducendo quindi del 50% anche la platea che potrà usufruire del contributo che sarà di 5 docenti e non più 10. La Direttrice ricorda che il contributo dovrà prima passare al vaglio del tavolo della Contrattazione Integrativa per poi essere effettivamente approvato. Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 55/2022

Art. 1) di predisporre una comunicazione con i requisiti e le tempistiche per poter usufruire del contributo per la lingua straniera, nelle more di approvazione da parte della Contrattazione di Istituto del contributo indicato.

5. Uscite Didattiche

La Direttrice presenta le uscite didattiche del primo semestre che sono state presentate oltre il termine, tra queste c'è una richiesta da parte della prof.ssa Zanelli che aveva presentato nei tempi giusti la sua uscita al Coordinatore del corso e quest'ultimo non l'ha inoltrata per problemi di salute, inviandola quando i tempi erano già scaduti.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 56/2022

Art. 1) di accogliere la richiesta delle Docenti Zanelli e Ricotti di una uscita didattica a Prato e Firenze e di inserirla nella tabella del 1° semestre.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

6. Varie ed eventuali

Progetto Erasmus:

Si informa il Consiglio Accademico che dal 2016 il cofinanziamento previsto dal Ministero per gli studenti Erasmus non è mai arrivato e che quindi l'Accademia ha anticipato per tutti gli anni, fino ad ora, questa somma. L'Amministrazione ha dato la comunicazione che non si poteva andare avanti per mancanza di fondi e quindi gli studenti sono stati avvisati che se non ci sarà da parte del Ministero questo Cofinanziamento questi soldi non li riceveranno.

Interviene la prof.ssa Bentini e chiede che si intervenga con i presidenti dell'Afam con una lettera per muoversi insieme. La studentessa Duina propone di coinvolgere anche la Regione per il diritto allo studio.

Consulta studenti Denise Duina: spazi esterni all'Accademia

La rappresentante degli studenti riporta l'esigenza di spazi esterni e di trasporti.

Lo spazio richiesto non sarebbe dedicato alla didattica, ma uno spazio tipo studentato, uno spazio per studiare e trovarsi, per esempio lo spazio presso la stazione Zanolini.

La Direttrice propone di richiedere spazi al Comune di Bologna in quanto giovani e studenti indipendentemente dall'Accademia.

Prof. Fornaroli: progetto del triennio di Fumetto e illustrazione in collaborazione con il quotidiano Domani

Il progetto è partito 10 giorni fa con il quotidiano Domani, con un inserto speciale e con una serie di articoli, coinvolge il triennio e i due bienni perché le illustrazioni saranno realizzate dagli studenti, il secondo progetto prevede due pagine a fumetti una volta alla settimana, il sabato. La finalità è di inserire l'attività didattica nel mondo del lavoro.

C'è un altro progetto della prof.ssa Colaone del calendario "Un anno senza violenza" che è stato realizzato quest'anno con il progetto Riparazioni, le copie saranno distribuite a tutte le biblioteche comunali.

La seduta è tolta alle ore 13,30

Letto firmato e sottoscritto

F.to Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Caterina Coluccio)

F.to La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)