



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Protocollo numero: **5386 / 2024**

Data registrazione: **08/04/2024**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **Regolamento funzioni di coordinamento e delle attività didattiche, progetti di ricerca e produzione artistica firmato .pdf**

IPA: **abab_037**

Oggetto: **Regolamento funzioni di Coordinamento e della produzione artistica**

Destinatario:

AGLI ATTI DELL'ACCADEMIA

Ufficio/Assegnatario:

Protocollato in:

Titolo: **2 - ORGANI E ORGANISMI**

Classe: **11 - Commissioni e gruppi di lavoro**

Sottoclasse: - - -

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Protocollo come da segnatura

Decreto **1827**

LA PRESIDENTE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 - Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D. 49 del 19/03/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione finanza e contabilità approvato con D.D. N. 503 del 1° giugno 2006 Modificato con delibera CDA n.3-2015 del 28/1/2015 approvato con DD. 2930 del 25/11/2015

Visto il CIN 2021-2024 sottoscritto in data 29/07/2022 in particolare l'art. 5 il quale prevede che Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del consiglio Accademico, disciplina con regolamento le procedure di attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione di cui all'articolo 23, comma 2, del CCNL AFAM 2005;

Considerato che le gli incarichi svolti dai docenti ai sensi del predetto regolamento sono remunerati a carico del fondo di istituto a prescindere dalla provenienza delle provviste costituenti il fondo medesimo, siano esse di natura ministeriale sia da fondi di bilancio opportunamente assegnati dal Consiglio di Amministrazione;

Dato atto che il Regolamento di cui ai punti precedenti rispetta il limite di attribuzione degli incarichi previsto dall'articolo 5, comma 3, del CIN 2021/2024;

Vista la bozza di Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente predisposta dall'amministrazione e sottoposta al Consiglio Accademico nella seduta del 17/05/2023;

Vista la delibera n. 20 del Consiglio Accademico del 17 maggio 2023 verbale n. 5/2023 che propone il regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 28 della seduta del 18/05/2023 che approva all'unanimità il predetto regolamento

ADOTTA

Il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza interna ed esterna connesse con il funzionamento dell'istituzione a norma dell'art. 5 del CIN-AFAM 2021/2024, che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.

Il presente Regolamento è pubblicato sul sito istituzione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Bologna, 08/04/2024

La Presidente
Ing. Rita Finzi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

REGOLAMENTO RELATIVO AD INCARICHI AGGIUNTIVI AL PERSONALE DOCENTE NON INERENTI L' ATTIVITÀ DIDATTICA, DA FINANZIARSI CON IL FONDO DI ISTITUTO

Art. 1

(Ambito di Applicazione)

Il presente Regolamento, ai sensi dell'art. 5 del vigente Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024, disciplina le modalità, le procedure e la retribuzione per l'attribuzione di funzioni coordinamento e delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza interna ed esterna connesse con il funzionamento dell'Accademia di cui all'art. 23, c. 2, CCNL del 16.02.2005 (di seguito funzioni/incarichi).

Art. 2

(Definizione delle Funzioni e degli incarichi)

La definizione delle funzioni e degli incarichi avviene in applicazione del piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca delineato nella relazione programmatica annuale del Direttore.

Il Consiglio Accademico, in sede di approvazione della programmazione accademica annuale, individua le funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica nonché per le attività connesse al funzionamento dell'Istituzione. Tali funzioni possono essere integrate o modificate nel corso dell'anno accademico per sopravvenute esigenze programmatiche. In tal caso le funzioni vengono individuate dal Direttore e vengono deliberate dal Consiglio Accademico alla prima seduta utile.

Le funzioni e gli incarichi conferiti ai Docenti e retribuiti sul Fondo d'Istituto possono essere delle seguenti tipologie:

- attività artistico organizzative
- attività didattico organizzative
- attività organizzative didattico funzionali
- attività organizzative funzionali
- attività di ricerca/progetti
- attività svolte per nomina

Al fine di garantire a tutti i Docenti la possibilità di accedere al Fondo d'Istituto, una quota parte degli incarichi - non inferiore al 25% del Fondo d'Istituto e comunque collocabile tra il 25% e il 40% dello stesso - viene attribuita a seguito di consultazione aperta a tutto il corpo Docente. La quota massima del 40% può essere superata.

La consultazione avviene all'interno del Collegio Docenti (come nel caso di incarichi conferiti per nomina, ad es. commissioni elettorali ecc.) o in seno ai Dipartimenti i quali sono tenuti a:

- inviare proposte che non si identifichino come didattica aggiuntiva ma piuttosto come attività di carattere laboratoriale e di ricerca che andranno a confluire nel Piano Didattico Annuale;
- individuare il referente del Dipartimento;
- individuare all'interno del Dipartimento un Docente referente per un singolo progetto o una singola azione.

Sono assimilate alle attività svolte per nomina quelle di componente di commissione per le graduatorie d'Istituto o di procedura comparativa.

Nessun incarico, ancorché conferito, può essere retribuito se il Docente non ha completato il monte ore, utilizzando a quel punto l'attività imputabile al Fondo d'Istituto a completamento dell'orario di insegnamento.

Art.3

(Lettera di incarico)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Le funzioni sono assegnate con lettera di incarico motivata del Direttore ed hanno durata non superiore all'anno accademico di riferimento.

Il Direttore, esaminate le documentazioni e sentito il parere del Consiglio Accademico, individua il candidato o eventualmente più candidati comparativamente, in possesso dei requisiti, sulla base dei seguenti criteri:

- curriculum attestante adeguata e comprovata esperienza professionale alla competenza richiesta;
- esperienza pregressa nel medesimo incarico;
- progetto di sviluppo e miglioramento delle finalità dell'incarico richiesto.

Art.4

(Compenso)

Il compenso annuo lordo è stabilito in sede di Contrattazione Integrativa di Istituto nel rispetto delle previsioni del vigente Contratto Integrativo Nazionale ed è liquidato a seguito di attestazione della Direzione in merito al positivo adempimento dell'incarico a seguito di relazione prodotta dall'interessato e di ogni elemento idoneo, prodotto da quest'ultimo, a fornire prova dell'effettivo svolgimento dell'attività, come da art.12 del CCNL 4.8.2010.

Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo da parte del docente incaricato di cui all'art.12 del C.C.N.L. del 4 agosto 2010.

Art.5

(Disposizioni finali)

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente regolamento, si rinvia alle disposizioni contrattuali e normative vigenti in materia.

Art.5

(Entrata in vigore)

Il presente regolamento entra in vigore dalla data di pubblicazione del decreto presidenziale di adozione che sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Per gli a. a. precedenti sono comunque fatti salvi gli effetti degli atti definiti anteriormente all'entrata in vigore del presente regolamento.