



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2137

Bologna, 17 novembre 2025

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- CONSIDERATO** l'aggiornamento del predetto Decreto Presidenziale intervenuto con D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024;
- VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei Corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";
- VISTO** il decreto ministeriale 27 agosto 2024, n. 1366, concernente l'accREDITAMENTO dei tre Corsi di dottorato in ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA: MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE e LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA;
- VISTO** la delibera n. 31/2025 del 17 luglio 2025 di aggiornare i membri dei Collegi di Dottorato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e il rinnovo dei 3 corsi di Dottorato, per il 2° Ciclo AFAM - a.a. 2025/26
- VISTO** la pubblicazione riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato – anno 2025 con d.m n. 478 del 23 luglio 2025;
- VISTO** l'esito favorevole della valutazione ANVUR delle relative modifiche proposte con D.M. 925 del 30.10.2025;
- VISTO** il bando di concorso pubblico per l'ammissione ai Corsi di dottorato di ricerca del XLI ciclo - di cui II ciclo AFAM - anno accademico 2025/2026, Prot. n. 36162/2025 del 21 ottobre 2025;

DECRETA

la nomina delle seguenti Commissioni esaminatrici per l'espletamento delle procedure concorsuali finalizzate all'ammissione ai Corsi di dottorato ciclo XLI - di cui II ciclo AFAM - anno accademico 2025/2026:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

1) ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ (DOT24P8J9Z):

MEMBRI EFFETTIVI

Prof. Campagnoli - Presidente
Prof. Barbieri
Prof.ssa Petrelli
Prof. Petricone

MEMBRI SUPPLEMENTI

Prof.ssa Francucci
Prof.ssa Naldi

**2) LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA:
MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE (DOT245KL8B):**

MEMBRI EFFETTIVI

Prof.ssa Concina - Presidente
Prof. Di Foggia
Prof.ssa Gianferrari

MEMBRI SUPPLEMENTI

Prof.ssa Roversi Monaco
Prof.ssa Guerzi
Prof.ssa Lui

**3) LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA
CONTEMPORANEA (DOT244XE4K):**

MEMBRI EFFETTIVI

Prof.ssa Fabiola Naldi - Presidente
Prof.ssa Eva Marisaldi
Prof.ssa Chiara Guerzi

MEMBRO SUPPLENTE

Prof.ssa Giovanna Caimmi
Prof.ssa Annalisa Cattani

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli