



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot. n. come da segnatūra

Decreto n. 2073

BANDO PER L'AMMISSIONE

***Corso di Secondo livello a Ciclo Unico della Scuola di
Restauro (DASLQ01) abilitante alla professione di
"Restauratore di Beni Culturali"***

Anno Accademico 2025/2026



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il Decreto Interministeriale del 26 maggio 2009, n. 87 concernente il regolamento per la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro;

VISTO il Decreto Interministeriale 30 dicembre 2010 n. 302, "Istituzione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali";

VISTO il Regolamento Didattico del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello – Ciclo Unico in Restauro, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato dal Consiglio Accademico in data 02/09/2011 e dal Consiglio di Amministrazione in data 07/09/2011;

VISTO il decreto di attivazione D.M. 04/04/2012, n. 70 Corso di studio quinquennale a Ciclo Unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali".

DECRETA

1) INDIZIONE

È indetto, per l'anno accademico 2025/2026, il concorso di ammissione al Corso di Secondo livello a Ciclo Unico della Scuola di Restauro (DASLQ01), abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali".

2) POSTI DISPONIBILI E REQUISITI PER L'AMMISSIONE

A. Ammissioni

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2025/2026 è di seguito ripartito:

Scuola di Restauro (DASLQ01) abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali"		Posti disponibili
<i>Profilo</i>	<i>Denominazione</i>	
PFP1	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	5
PFP2	RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE	5
PFP5	RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	5

Ai corsi si accede previo superamento di un concorso pubblico per esami al quale possono partecipare i/le cittadini/e italiani/e e stranieri/e secondo le disposizioni del presente bando.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Si specifica a tutti i/le candidati/e che possono partecipare al concorso per uno o più profili. L'iscrizione base ad un profilo dà la possibilità di partecipare anche al concorso ad un secondo profilo. L'interessato/a dovrà quindi selezionare direttamente dalla piattaforma online i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

I requisiti per l'ammissione al concorso sono:

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente;
- c) cittadinanza italiana o di qualunque Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi/e i/le cittadini/e italiani/e con titolo di studio conseguito all'estero e anche i/le cittadini/e stranieri/e regolarmente soggiornanti in Italia purché in possesso dei requisiti e del titolo di studio equiparato a quello richiesto;
- d) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;
- e) non avere mai riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa; indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 C.P.P ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

I requisiti **devono essere posseduti e certificati dal/la candidato/a alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda** di cui al successivo art. 3.

I/le candidati/e che non riescono a reperire in tempo utile le certificazioni richieste saranno ammessi al concorso con riserva. All'atto delle procedure di immatricolazione i requisiti dovranno comunque essere soddisfatti e certificati pena la cancellazione dalla graduatoria.

B. Trasferimenti

Sono, inoltre, disponibili i seguenti posti vacanti, per eventuali trasferimenti da altre Istituzioni con analoghi requisiti (vedi Art. 8 del presente bando):

Profilo	Denominazione	Anno	Posti disponibili
PPF1	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	IV	1
PPF1	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	V	2
PPF5	RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	V	3

3) PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ALLE PROVE DI AMMISSIONE

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **dal 19/06/2025 al 21/07/2025** secondo le modalità indicate nelle istruzioni alla compilazione ([Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"](#)).

Ai fini della procedura di ammissione on-line i candidati/le candidate dovranno allegare la seguente documentazione:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

1. Le ricevute dei pagamenti sotto indicati

- € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara o sul c/c bancario n. IT45 R 0760103200 00000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara (causale “Prova di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Bologna”);
- € 50,00 da versare tramite sistema Pago PA collegandosi a <https://linkmate.it/> (cercare Accademia di Belle Arti di Bologna), alla voce Contributo Ammissione specificando la causale “Contributo prova di ammissione”.

Si precisa che il versamento dà la possibilità di candidarsi fino a un massimo di **due** corsi di studio sostenendo le rispettive prove di ammissione. Il candidato/la candidata potrà quindi selezionare direttamente dal suo profilo i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

Qualora il candidato/la candidata volesse partecipare a più di due prove, per ogni corso aggiuntivo dovranno essere versati ulteriori € 30,00, sempre tramite il sistema Pago PA collegandosi a <https://linkmate.it/> (cercare Accademia di Belle Arti di Bologna), alla voce “Contributo Ammissione” specificando la causale “**Contributo prova di ammissione - ulteriore scelta**”).

Si specifica che il contributo prova di ammissione non sarà rimborsato in nessun caso.

2. I documenti e le certificazioni

- Carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro); permesso di soggiorno per i/le cittadini/e stranieri/e;
- Codice fiscale;
- Copia del diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso ai sensi del DPR 445/2000 2000, “Autocertificazione Titolo di Studio” disponibile sul sito Istituzionale o titolo di studio conseguito all'estero.

I cittadini/le cittadine dell'Unione Europea ovunque residenti, i/le cittadini/e stranieri/e regolarmente soggiornanti in Italia ed i/le cittadini/e italiani/e con titolo di studio conseguito all'estero dovranno fare riferimento alle istruzioni emanate dal MIUR consultabili alla pagina [STUDIARE IN ITALIA](#).

- Idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (Certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dal medico);
- Autocertificazione di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico. A questo [link](#) è possibile trovare il modulo da utilizzare;
- Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari, la c.d. Doppia Iscrizione. In tal caso sarà necessario compilare la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà “Autocertificazione Doppia Iscrizione” disponibile sul sito Istituzionale;

NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sul contributo unico, la documentazione ISEEU dovrà essere presentata contestualmente all'immatricolazione.

Una volta approvata dalla Segreteria Didattica, la domanda di ammissione on-line non potrà più essere modificata.

4) COMMISSIONE GIUDICATRICE

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione, sarà costituita una Commissione giudicatrice, incaricata di assicurare la regolarità dell'espletamento delle prove, il riconoscimento dell'identità dei/delle candidati/e, l'osservanza



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

dei loro obblighi durante l'espletamento della prova, l'esercizio della vigilanza e la verbalizzazione; essa provvede, inoltre, alla formulazione della graduatoria dei/delle candidati/e.

La commissione è composta da 3 docenti in qualità di componenti, ciascuno in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo, e presieduta dal coordinatore di corso.

5) SVOLGIMENTO DELLE PROVE

L'esame d'accesso al corso, diversificato secondo i tre profili formativi, consiste in: due prove pratiche, un test scritto a risposte multiple di cultura generale (differente per ogni profilo), ed un colloquio motivazionale.

L'esame di ammissione è a **sbarramento**, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove pratiche sono così strutturate:

PROVA 1 (primo giorno)	Prova di disegno (comune a tutti e tre i profili PFP1, PFP2, PFP2)
PROVA 2 (dal secondo al terzo giorno) A SECONDA DEL PROFILO	Prova di plastica (per il profilo PFP1)
	Prova di colore (per il profilo PFP2)
	Prova di integrazione lacune (per il profilo PFP5)
PROVA 3 – (quarto giorno)	Test a risposte multiple di cultura generale su: Storia dell'arte, Storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, Scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). Al test seguirà il colloquio motivazionale.

Per indicazioni inerenti alla bibliografia di riferimento, ai materiali a carico dei/delle candidati/e necessari per ciascuna prova e alla durata di ciascuna prova, si rimanda all'**Allegato A** e **Allegato B** consultabili a questo [link](#).

Le prove di ammissione si svolgeranno, **presso la sede dell'Accademia in Via Belle Arti 54, Bologna**, nelle date pubblicate nella pagina del sito istituzionale dedicata alle ammissioni. Sarà cura del/della candidato/a consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario stesso.

La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 90 punti così suddivisi:

- **30** punti per ciascuna prova pratica, per un totale di **60** punti;
- **30** punti per il test a risposte multiple.

La prova superata con minimo **18** punti su **30**, permette il passaggio alla prova successiva.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti.

Per accedere alla prova il/la candidato/a dovrà essere munito/a di un documento di identità in corso di validità da esibire all'apposita Commissione all'atto del riconoscimento.

Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai/alle candidati/e di uscire dall'aula nonché l'uso dei telefoni cellulari.

I/le candidati/e non possono utilizzare PC, appunti manoscritti né testi o documenti di qualunque specie.

Il/la candidato/a che contravverrà alle sopracitate disposizioni o abbia copiato in tutto o in parte la prova sarà escluso/a dal concorso.

La commissione curerà l'osservanza delle suddette disposizioni e avrà la facoltà di adottare i provvedimenti che si renderanno necessari.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

6) RISULTATI DELLE PROVE - GRADUATORIE

Al termine di ciascuna prova sarà redatta apposita graduatoria, distinta per profilo formativo, che sarà visibile sul profilo personale di ogni candidato/a.

Le graduatorie finali saranno pubblicate sulla pagina "Ammissioni" del sito www.ababo.it tale pubblicità rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale.

Accedono al Corso coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati/e in posizione utile in graduatoria.

La graduatoria non è a esaurimento ma specifica per l'anno accademico oggetto del bando.

7) ISCRIZIONE DEGLI/DELLE IDONEI/E

I/le candidati/e idonei/e che si collocano ai primi cinque posti dovranno procedere con l'immatricolazione **dal 26 settembre al 5 ottobre 2025**.

Al termine della fase di immatricolazione, qualora risultino posti disponibili non ricoperti, l'Accademia attiverà una procedura di recupero finalizzata ad ammettere un numero di candidati/e pari ai posti vacanti, secondo l'ordine di graduatoria.

La Segreteria Didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie e comunicherà via e-mail agli/alle idonei/e con riserva la disponibilità del posto. La posizione aggiornata in graduatoria sarà consultabile in tempo reale all'interno del profilo personale dello/della studente/studentessa.

A decorrere dalla data di ricezione della comunicazione da parte dell'Accademia, i/le candidati/e interessati/e dovranno procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 3 (tre) giorni, pena la decadenza dal diritto all'ammissione.

8) POSTI VACANTI DISPONIBILI PER EVENTUALI TRASFERIMENTI

I/le candidati/e che intendono fare domanda di trasferimento per i posti vacanti **non dovranno effettuare le prove d'esame**, ma presentare la domanda entro il 30 settembre 2025 come indicato al seguente link

<https://www.ababo.it/courses-and-subjects/iscrizioni/trasferimenti> e allegando la seguente documentazione:

1. documento di riconoscimento (fronte e retro);
2. diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso (*Autocertificazione Titolo di Studio*);
3. idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dal medico);
4. autocertificazione di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico. A questo [link](#) è possibile trovare il modulo da utilizzare;
5. curriculum vitae ed elenco completo degli esami superati (e relative votazioni) all'interno del percorso formativo della scuola di provenienza;
6. Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari - "*Autocertificazione Doppia Iscrizione*".

9) CANDIDATI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

È esonerato/a dalle tasse di ammissione il/la candidato/a che presenta idonea certificazione attestante lo stato di invalidità superiore al 66%; l'esonero delle tasse di ammissione interessa inoltre, i figli di beneficiari della pensione di inabilità ai sensi degli artt. 12 e 30 della LEGGE 30 marzo 1971, n. 118 i quali devono figurare nello stesso nucleo familiare.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

I/le candidati/e con disabilità e con DSA o BES potranno segnalare il loro stato direttamente sul proprio profilo Spaggiari (come da istruzioni alla compilazione [Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"](#)) caricando apposita documentazione e possono inoltre fare esplicita richiesta di ausili necessari all'espletamento delle prove

10) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa sul trattamento dei dati personali (UE 679/2016)

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.L 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, dalle persone autorizzate e preposte alla procedura di concorso, esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse e strumentali allo svolgimento della presente procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Il Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento (UE) 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica e la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS srl, Via Sacra San Michele 22 – Collegno (TO) contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

11) ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

12) DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando.

Il presente bando è consultabile sul sito www.ababo.it

F.to Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli