

ANNO ACCADEMICO 2023-2024 | Accademia di Belle Arti Bologna

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE • BIENNIO • FOTOGRAFIA • ORARIO II SEMESTRE

I ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00	Storia della Fotografia 1 Guadagnini Aula I2 - Perrone 9.00 - 12.00	Problemi espressivi del contemporaneo Naldi Aula I1 Guidi - 111 9.00 - 12.00	Documentazione Fotografica Giotti Aula S27- 60 10.00 -13.00	Fotografia I -Modulo 2 Binante-Bonaventura Aula Posa S27- 60 e Camera oscura – 62 9.00 - 13.00	Fotografia I -Modulo 2 Binante-Bonaventura Aula Posa S29 - 60 e Camera oscura – 62 9.00 - 13.00	LABORATORIO APERTO Aula Posa S29- 60 e Camera oscura-62 9.00 - 13.00
10.00 - 11.00						
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Elementi di produzione video Pezzone Aula Guasto G1 14.00-18.00		Documentazione Fotografica Giotti Aula S27-60 14.00 -17.00	Fotografia I -Modulo 2 Binante - Bonaventura Aula Posa S27-60 e Camera oscura – 62 14.00 - 18.00	Fotografia I -Modulo 2 Binante-Bonaventura Aula Posa S29-60 e Camera oscura – 62 14.00 - 18.00	
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE • BIENNIO • FOTOGRAFIA • ORARIO II SEMESTRE

II ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00	Direzione della fotografia Valsecchi Aula Posa S29 - 66 9.00 – 13.00	Fotografia II Tranchina Aula S29 9.00 - 13.00	Estetica delle arti visive Guerra Aula Ex Segreteria 10.00 - 13.00	Elaborazione digitale dell'immagine II Squizzato Aula S29 10.00 - 13.00		LABORATORIO APERTO Aula Posa S27- 60 e Camera oscura-62 9.00 - 13.00
10.00 - 11.00						
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Direzione della fotografia Valsecchi Aula Posa S29 - 66 14.00 - 18.00	Fotografia II Tranchina Aula S29 14.00 - 18.00		Elaborazione digitale dell'immagine II Squizzato Aula S29 14.00 - 17.00		
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						