

ANNO ACCADEMICO 2024-2025 | Accademia di Belle Arti Bologna

CICLO UNICO IN RESTAURO

• PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LIGNEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI • ORARIO I SEMESTRE

I ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
9.00 - 10.00	Storia dell'arte medioevale Panzetta Aula Gustavo G1 09.00 - 11.00	Storia dell'arte medioevale Panzetta Aula I1 Guidi - 111 09.00 - 11.00		Elementi di chimica applicata al restauro Saccani Aula Ex Segreteria 108 09.00 - 13.00		Fondamenti di Informatica Danisi /Ghisellini Aula T2 - 407 9.00 - 13.00	
10.00 - 11.00			Teoria e storia del restauro Esposito Aula Polivalente 10.00 - 13.00		Beni culturali ed ambientali Frattarolo Aula Gustavo G1 11.00 - 13.00		
11.00 - 12.00							
12.00 - 13.00							
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00			Storia dell'arte antica Guerzi Aula Arcangeli 14.00-17.30	Beni culturali ed ambientali Frattarolo Aula Gustavo G1 14.30 - 16.30			
15.00 - 16.00							
16.00 - 17.00							
17.00 - 18.00							
18.00 - 19.00							

CICLO UNICO IN RESTAURO

• PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LIGNEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI • ORARIO I SEMESTRE

II ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato		
9.00 - 10.00								
10.00 - 11.00		Tecnica della lavorazione del legno Zambelli Aula Lignei 65 10.00 - 13.00	Legislazione dei beni culturali Carugno Aula Ex Segreteria 108 09.00-13.00		Tecnica della doratura Accorsi Aula Lignei 65 9.00 - 13.00			
11.00 - 12.00								
12.00 - 13.00								
13.00 - 14.00				Tecnica della lavorazione dei materiali tessili Farinelli Aula Dipinti 55 13.00 - 17.00	Tecnica della doratura Accorsi Aula Lignei 65 14.00 - 18.00			
14.00 - 15.00	Tecnica della modellazione digitale Fabbri Aula S14 14.00 - 18.00	Tecnica della lavorazione del legno Zambelli Aula Lignei 65 14.00 - 18.00	Tecnologie informatiche per il restauro Danisi Aula L. 14 14.00 - 18.00					
15.00 - 16.00								
16.00 - 17.00								
17.00 - 18.00								
18.00 - 19.00								

CICLO UNICO IN RESTAURO

• PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LIGNEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI • ORARIO I SEMESTRE

III ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
9.00 - 10.00		Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati e assemblati e/o dipinti Del Bianco	Storia delle arti applicate Panzetta Aula S30 9.00 - 11.00		Restauro dei dipinti su supporto tessile I Mignani Aula dipinti -55 9.00 - 13.00		
10.00 - 11.00							
11.00 - 12.00		Storia delle arti applicate Panzetta Aula I1 Guidi 111 11.00 - 13.00	Tecnica e materiali delle arti contemporanee Isella Aula Dipinti-55 11.00-13.00				
12.00 - 13.00							
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00	Legislazione per la sicurezza sul cantiere Lenzi Aula S30-67 14.00 - 17.30	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati e assemblati e/o dipinti I Del Bianco Aula Contemporanei 57-S22 14.00 - 18.00	Tecnica e materiali delle arti contemporanee Isella Aula Dipinti-55 14.00-18.00		Restauro dei dipinti su supporto tessile I Mignani Aula dipinti -55 14.00 - 18.00		
15.00 - 16.00							
16.00 - 17.00							
17.00 - 18.00							
18.00 - 19.00							

CICLO UNICO IN RESTAURO

• PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LIGNEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI • ORARIO I SEMESTRE

IV ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
9.00 - 10.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 Mignani Aula Dipinti - 55 09.00 - 13.00	Restauro dei dipinti su supporto ligneo II Buttafuoco Aula Dipinti- 55 9.00 - 13.00		Restauro degli arredi e strutture lignee Accorsi Aula Lignei 65 9.00 - 13.00	Metodologie per la movimentazione dell'opera d'arte Bestetti Aula Polivalente 9.00 - 13.00		
10.00 - 11.00							
11.00 - 12.00							
12.00 - 13.00							
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 Mignani Aula Dipinti - 55 14.00 - 18.00	Restauro dei dipinti su supporto ligneo II Buttafuoco Aula Dipinti- 55 14.00 - 18.00	Problematiche della conservazione dell'arte contemporanea Esposito Aula Polivalente 14.00-18.00	Restauro degli arredi e strutture lignee Accorsi Aula Lignei 65 14.00 - 18.00	Metodologie per la movimentazione dell'opera d'arte Bestetti Aula Polivalente 14.00 - 18.00		
15.00 - 16.00							
16.00 - 17.00							
17.00 - 18.00							
18.00 - 19.00							

CICLO UNICO IN RESTAURO

• PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LIGNEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI • ORARIO I SEMESTRE

V ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
9.00 - 10.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile III Buttafuoco Aula Dipinti- 55 9.00 - 13.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile III Buttafuoco Aula Dipinti- 55 9.00 - 13.00		Teoria e metodo dei mas media Branzaglia Aula I2 Perrone 9.00 - 11.00	Teoria e metodo dei mas media Branzaglia Aula I2 Perrone 9.00 - 11.00	Inglese per la comunicazione artistica Cattani Aula I2 Perrone 9.30 - 12.30	
10.00 - 11.00							
11.00 - 12.00							Tecnica e tecnologie della diagnostica II Bussolari Aula S30-67 11.00-13.00
12.00 - 13.00							
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile III Buttafuoco Aula Dipinti- 55 14.00 - 18.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile III Buttafuoco Aula Dipinti- 55 14.00 - 18.00	Tecnica e tecnologie della diagnostica II Bussolari Aula S30-67 14.00-18.00				
15.00 - 16.00							
16.00 - 17.00							
17.00 - 18.00							
18.00 - 19.00							