



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**VERBALE N. 5 del 30 Aprile 2021**

Oggi, 30 Aprile 2021 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 2561/A17 del 27/04/2021, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo
2. Varie ed eventuali

risultano presenti:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			<b>13</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**1. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo**

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.I. del 16/1/2014, registrato dalla Corte dei Conti il 03/04/2014, foglio 915, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia; n. 35 Docenti di Seconda Fascia; n. 1 Direttore Amministrativo; n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria; n. 2 Collaboratori; n. 9 Assistenti; n. 21 Coadiutori;

**Visto** il D.I. del 28/06/2017, registrato alla Corte dei Conti il 04/09/2017, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia, n. 34 Docenti di Seconda Fascia, n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, n. 2 Collaboratori, n. 10 Assistenti, n. 21 Coadiutori;

**Considerato** che dalla conversione temporanea dell'a.a. 2015/2016 di n. 4 cattedre di seconda fascia (1 cattedra di tecniche dell'incisione seconda fascia, 2 cattedre di decorazione – seconda fascia, 1 cattedra di stile, storia dell'arte e del costume seconda fascia) in n. 3 cattedre di prima fascia (2 cattedre di decorazione – prima fascia e 1 cattedra di Restauro ind.1 – prima fascia) è derivata una differenza positiva a residuo pari a **€ 14.065,84** come da scheda tecnica Allegato C;

**Considerato** che la differenza positiva di cui al punto precedente deve essere rideterminata in ottemperanza al CCNL Istruzione e Ricerca – Sezione Afam - per il triennio 2016-18 come specificato nella nota Ministeriale prot. 5592 del 30/04/2018 nella misura pari a € 14.698,63;

**Considerato** che la predetta economia debba essere sommata a quelle accertate a seguito delle rideterminazioni delle dotazioni organiche di cui al Decreto Interministeriale del 16 gennaio 2014, pari a € 5.718,87 e al Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 pari a € 7.536,45, economie attualizzate al CCNL vigente 2016-18 rispettivamente pari a **€ 6.038,39** e **€ 7.773,02**;

**Accertato** che la somma delle suddette economie, pari a € 14.698,61 + € 6.038,39 + € 7.773,02 corrispondente ad € 28.510,02, consente di istituire n. 1 Assistente a tempo pieno come da scheda tecnica Allegato C;

**Vista** la nota ministeriale del 13/04/2021 prot. n. 5323 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo", con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2021/2022;

**Considerato** che la suddetta nota, fissa per il personale docente una percentuale massima del 30% dei posti vacanti al 01/11/2021 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o non disponibili a nessun incarico, e che i posti vacanti previsti alla data 01/11/2021 sono 21 (n. 6 pensionamenti e n. 15 insegnamenti non coperti da titolare);

**Considerato** che **una delle cattedre di Restauro per la Pittura ABPR24** si rende vacante a seguito del pensionamento di un docente e che le restanti due cattedre coprono le esigenze didattiche della disciplina ABPR24, si ritiene opportuno **convertire** il posto resosi vacante con **una cattedra di ABPR 28- Restauro dei supporti audiovisivi**. L'istituzione di questa cattedra permette di andare incontro alle necessità dell'offerta formativa del piano di studi del percorso di Restauro PFP5 che vede questo insegnamento ricoperto attualmente da uno a contratto con l'erogazione di 36 CFA. Questa disciplina caratterizza in modo significativo il piano di studi e permette agli studenti di acquisire competenze qualificanti in un settore assolutamente innovativo del restauro che trova insegnamento in altre pochissime istituzioni, inoltre permette di mantenere un confronto e una collaborazione con un'importante istituzione cittadina come la Cineteca di Bologna, famosa per i restauri eseguiti a pellicole di film storici. Questa conversione consente anche di avere un notevole risparmio economico all'Istituzione.

**Considerata** l'offerta formativa proposta da questa Accademia, il Consiglio Accademico ritiene di dover **dichiarare**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**disponibili a tempo determinato (Blocco parziale)** i seguenti insegnamenti con indicata affianco la motivazione:

- **ABAV 01 Anatomia Artistica (G070):** questa scelta è dovuta alla necessità di una valutazione che sarà possibile dopo il passaggio delle attuali otto cattedre di Anatomia II Fascia in cattedre di I Fascia. Si potrebbe infatti evidenziare la copertura del fabbisogno didattico relativo a questa disciplina; in attesa di questa verifica si preferisce rendere questa cattedra indisponibile al ruolo. In questo modo si potrà valutare più attentamente una possibile conversione futura in una disciplina che sia palesemente necessaria alle esigenze didattiche dei piani di studio dei corsi attualmente attivi.
- **ABAV07 Scultura (H020):** anche nel caso di questo insegnamento l'indisponibilità alla mobilità è motivata dalla necessità di salvaguardare un progetto didattico di arte pubblica avviato con associazioni e realtà cittadine come Cheap e quindi di favorire un sistema formativo integrato fondamentale per la crescita culturale degli studenti. Da questa esperienza sarà anche realizzata, il prossimo anno, una mostra di tutto il processo creativo che ha permesso la realizzazione dei lavori.
- **ABAV 11 Decorazione (G040):** la necessità di richiedere un blocco parziale per questa cattedra che si è resa vacante dopo il pensionamento di un docente è dovuta all'esigenza di valutare come meglio caratterizzare questa disciplina di indirizzo per il Triennio di Decorazione. Il numero degli studenti iscritti a questo corso negli ultimi tre anni ha evidenziato una certa sofferenza e instabilità di presenze che si vuole monitorare e valutare nel prossimo anno.
- **AST47 Stile, Storia dell'Arte e del Costume (G060):** la richiesta di bloccare in modo parziale la cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume prima fascia è dovuta al fatto che questo insegnamento è stato coperto fino a ora da un docente (che a ottobre andrà in pensione) che ha tenuto una parte del suo insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Questa Istituzione sta intraprendendo un percorso verso la statalizzazione e quindi probabilmente non avrà più la necessità di ricorrere all'utilizzo di un nostro docente. In attesa che sia chiarita questa situazione è utile comprendere l'utilizzo futuro di questa docenza e eventualmente valutare successivamente una possibile conversione.
- **AST47 Stile, Storia dell'Arte e del Costume (H060):** anche Stile, Storia dell'Arte e del Costume seconda fascia, si richiede di renderla disponibile solamente a incarichi a tempo determinato. Si sta mettendo in atto un progetto di mediazione culturale e valorizzazione del patrimonio artistico, siglato con una convenzione con la Pinacoteca Nazionale di Bologna e quindi esiste la necessità di realizzare un percorso didattico che permetta la preparazione degli studenti che possano svolgere queste attività di mediazione e un docente che sia adatto a condurre tale esperienza. Il confronto con questa importante Istituzione è fondamentale anche per permettere agli studenti di svolgere attività di tirocinio.

**Ritenuto**, altresì, che per l'a. a. 2021/2022 il numero dei docenti di Pittura (ABAV05) in totale n. 9 (n. 5 di prima fascia e n. 4 di seconda fascia) in relazione agli iscritti, sia sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze della programmazione didattica e che, pertanto, si possa procedere a rendere indisponibile per esonero del Direttore n. 1 cattedra di Pittura seconda fascia.

**Considerato** inoltre, che sono da ritenersi indisponibili ai fini del trasferimento n. 2 cattedre di Decorazione prima fascia determinate dalla **conversione temporanea** dell'organico dell'a.a. 2015/2016.

**All'unanimità dei presenti,**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**DELIBERA N. 15/2021**

**Articolo 1)** per l'anno accademico 2021/2022, l'organico d'istituto attualmente vigente sarà definito secondo le modifiche e le conversioni contenute nel seguente schema:

ORGANICO	VECCHIE CLASSI DI CONCORSO	SETTORI DISCIPLINARI	DOCENTI I Fascia	DOCENTI II Fascia	Disponibilità a TD e Indisponibilità alla mobilità - Conversione I fascia	Disponibilità a TD e Indisponibilità alla mobilità II fascia
ANATOMIA ARTISTICA	G070 - H070	ABAV01	3	8	1 blocco parziale	
TECNICHE DELL'INCISIONE	G080 - H080	ABAV02	3	4		
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	ABAV04	1+1*			
PITTURA	G010 - H010	ABAV05	5	4		1***
TECNICHE PITTORICHE	G270	ABAV06	1			
SCULTURA	G020 - H020	ABAV07	1	2		1 blocco parziale
TECNICHE DELLA SCULTURA	G120	ABAV08	1			
TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	G330	ABAV09	1			
TECNICHE DI FONDERIA	G110	ABAV10	1			
DECORAZIONE	G040 - H040	ABAV11	5	1	2** blocco parziale + 1 blocco parziale	
PLASTICA ORNAMENTALE	G090 - H090	ABAV13	1	2		
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	ABPC65	1			
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	ABPR14	1			
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	ABPR15	1			
DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE		ABPR16	1			
DESIGN	G240	ABPR17	1			
GRAPHIC DESIGN		ABPR19	2			
ARTE DEL FUMETTO		ABPR20	3			
SCENOGRAFIA	G030 - H030	ABPR22	2	3		
SCENOTECNICA	G250	ABPR23	1			
RESTAURO IND. 1	G130	ABPR24	2		1 conversione	
RESTAURO IND. 2	G140	ABPR25	2			
RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI		ABPR27	2			
Restauro Dei Supporti Audiovisivi		ABPR 28	1		da conversione ABPR 24 (ex G130) Restauro Per La Pittura	
FOTOGRAFIA	G200	ABPR31	3			
COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	ABPR32	1			



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

### BOLOGNA

ESTETICA	G280	ABST46	1			
STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060 - H060	ABST47	6	6	1 blocco parziale	1 blocco parziale
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	ABST51	1			
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	ABST52	1			
STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	ABST53	1			
ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	ABST55	1			
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME	G230	ABST58	2			
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	ABST59	3			
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		ABTEC37	1			
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		ABTEC38	2			
LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO		ABTEC43	1			
METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		ABPC67	4			
MARKETING E MANAGEMENT		ABLE69	1			
<b>Totale:</b>		<b>102</b>	<b>72+1*</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**NOTE:**

\* docenti in soprannumero (prof. Bonini);

\*\* posti determinati da conversione temporanea a.a. 2015/2016, quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%;

\*\*\* n. 1 posto indisponibile per esonero del Direttore quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%.

**Articolo 2)** la dotazione organica temporanea del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna comporta un risparmio di spesa sul Bilancio dello Stato di € 14.698,63 (lordo Stato) rispetto alla dotazione organica originaria;

**Articolo 3)** l'economia di spesa di cui all'articolo precedente € 14.698,63 sommata alle economie determinate dalle modifiche di organico (€ 6.038,39 + € 7.773,02) saranno utilizzate per la variazione temporanea della dotazione organica del personale tecnico amministrativo per n. 1 di Assistente a tempo pieno che comporta una spesa sul Bilancio dello Stato di € 14.284,36 + € 13.707,55 determinando un risparmio di spesa di € 518,11;

**Articolo 4)** con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione verrà formalizzata la variazione temporanea dell'organico docente e del personale tecnico amministrativo;

**Articolo 5)** dare comunicazione al Ministero dell'Università e della Ricerca di quanto statuito all'articolo 1.

.....*OMISSIS*.....

La seduta è tolta alle ore 13.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93