



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

VERBALE GIURIA BANDO TUONO PETTINATO

Prot.3724/A77 del 15/05/2023

Con la presente si verbalizza che il giorno **Venerdì 18 aprile alle ore 14** si è riunita la giuria designata per assegnare la prima edizione della Borsa di studio Tuono Pettinato.

La borsa di studio intende essere un sostegno alla lavorazione dell'elaborato di tesi selezionato al fine di renderlo opera pubblicabile da parte dell'editore **Coconino Press Fandango** contribuendo così a far emergere i talenti che si sono formati nelle Aule dell'Accademia dove Tuono Pettinato ha insegnato. La borsa di studio è offerta dalla **Fondazione Tuono Pettinato** e vuole essere uno strumento di professionalizzazione per giovani artiste e artisti e di accompagnamento nel passaggio dall'universo scolastico e quello editoriale esterno. La borsa di studio vuole infine incentivare la produzione di opere capaci di mostrare il pieno valore artistico dell'arte del fumetto e la possibilità di rendersi strumento di lettura del mondo contemporaneo.

La giuria come da bando era composta da:

- **Edo Chieregato** e **Andrea Bruno** per l'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- **Lia Remorini** e **Guido Siliotto** per la Fondazione Tuono Pettinato;
- **Ratigher** (Francesco D'Erminio) per Coconino Press Fandango;
- **Virginia Tonfoni**, in qualità di figura esterna esperta di fumetto contemporaneo e conoscitrice dell'opera di Tuono Pettinato;
- **Eliana Albertini**, in qualità di autrice ed ex-studentessa di Tuono Pettinato.

La giuria procede dunque ad esaminare le candidature pervenute:

al bando si sono presentati 9 tra candidati e candidate e il vincitore designato è **Roberto Guerinoni** per la tesi dal titolo "Storia umida". La scelta della giuria è stata unanime e la tesi presentata ha soddisfatto pienamente le richieste del bando.

Le motivazioni della giuria sono le seguenti: "Il lavoro di Guerinoni è maturo, sicuro nella scrittura e agile nel disegno. Le qualità nei fondamentali del fumetto non sono però il motivo principe che ci convince ad assegnarli la borsa di studio. Quello che ci affascina maggiormente è la chiara esistenza di un universo narrativo, un sistema complesso di rimandi, uno spazio vasto ma già estremamente codificato, sentito e divertente in cui il sapore speziato della farsa incontra il gusto aspro per il dramma incontrandosi in perfetta armonia."

Terminati i lavori la seduta si chiude alle ore 15.00

Letto, approvato e sottoscritto



Il Presidente della Giuria

Prof. Edo Chieregato