



CONFINDUSTRIA EMILIA
AREA CENTRO
GIOVANI IMPRENDITORI



IN VOLO

VIAGGI E SISTEMI DELL'ARTE CONTEMPORANEA



"Eppure, a volte, il cuore si esalta e saltella ugualmente. Vuole e spera e desidera e ama.

Il cuore dell'astronauta è così testardamente antirobotico che quando lascia l'atmosfera terrestre si rilassa - la gravità smette di schiacciarlo e il contrappeso lo dilata, come se improvvisamente si rendesse conto di essere parte di un animale, vivo e senziente."

Samantha Harvey, Orbital





Che cosa proviamo quando pensiamo all'atto di volare? Libertà, leggerezza, euforia, inquietudine, paura. Di certo cambia la prospettiva. Tutto si fa piccolo, i mari, i continenti si accorpano e si uniscono. Più ci si allontana più la sensazione di unicità cresce. La Terra si svela in tutta la sua magnifica semplicità. Una sfera blu.

Una perfetta sfera blu che trascende ogni linguaggio.



*Da lontano la Terra manifesta tutta la sua pienezza, l'assenza di confini senza possibilità di divisioni e fratture. Da lassù l'importanza dei confini si rivela solo per l'uomo che li ha creati. **Niente muri o barriere.***

An aerial photograph of a lush, dense tropical rainforest. A winding river flows through the center of the forest, reflecting the sunlight. A small boat is visible on the river. The forest is composed of various shades of green, indicating a high level of biodiversity. The lighting suggests a bright, sunny day, with some light rays visible through the canopy.

*Se allargassimo il nostro sguardo e la nostra percezione dell'esistenza umana sulla Terra, proveremmo un'insolita sensazione di ridimensionamento. Ci accorgeremmo dell'importanza di preservare il nostro involucro ai fini della nostra stessa sopravvivenza, capiremmo quanta poca distanza si frappone tra una popolazione e l'altra, tra una nazione e l'altra. Ci renderemmo conto di far parte di un **sofisticatissimo ecosistema**, collegato da meccanismi interconnessi le cui funzionalità determinano la sopravvivenza dell'insieme.*

*Prendendo il volo ci distacciamo dalla solita visione e vediamo il tutto da un'unica prospettiva. Gli astronauti, gli unici ad avere avuto l'opportunità di provare la sensazione di grande distanza e visione completa, hanno descritto come "la vista d'insieme della Terra senza confini geografici visibili abbia portato a una nuova comprensione della fragilità del pianeta e della interconnessione dell'umanità". L'impatto è stato importante, la prospettiva dello spazio ha portato a una nuova **consapevolezza ecologica** che li ha fatti sentire parte di un'unica comunità planetaria.*

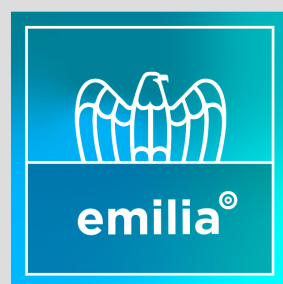




La terra vista da lontano si fa preziosa e fragile, un gioiello sospeso da proteggere. Noi stessi siamo piccole foglie al vento di fronte all'immensità dello spazio e del tempo.



In questa 7° edizione del Premio Young Art Award, chiediamo agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna di spiccare il volo e rappresentare il nostro pianeta da questa diversa prospettiva



CONFINDUSTRIA EMILIA
AREA CENTRO
GIOVANI IMPRENDITORI



BANDO DI CONCORSO

Il Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Emilia in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Bologna bandiscono la 7^a edizione del premio

"YOUNG ART AWARD 2026"

Il concorso dal titolo

**IN VOLO.
VIAGGI E SISTEMI DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

Coordinatore del progetto per l'Accademia: Prof. Salvo Palazzolo

Referente del concorso per Confindustria Emilia: Patrizia Mangone - p.mangone@confindustriaemilia.it

Progetto a cura di Giorgia Sarti

Il concorso è riservato a giovani artisti del Biennio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che lavorano attraverso differenti tecniche

- Pittura
- Scultura
- Disegno
- Fotografia
- New Media (computer grafica, pittura digitale, animazione digitale, modellazione e stampa 3D, Realtà Virtuale, Realtà Aumentata)

N.B. In relazione alla voce New Media, sono ammissibili al concorso sia opere screen-based sia opere fisiche (stampe o oggetti).

Le iscrizioni sono aperte dal 17 Novembre fino al 17 Dicembre 2025.

Sarà sufficiente inviare una mail a gruppogiovani@confindustriaemilia.it con oggetto **ISCRIZIONE 7^ EDIZIONE YOUNG ART AWARD 2026** e indicare il nome, il cognome, mail e un numero telefonico.

Gli studenti concorrenti dovranno poi recapitare i loro lavori presso l'Accademia di Belle Arti, all'attenzione del Prof. Salvo Palazzolo entro 15 Gennaio 2026 in Aula S5.

Il Direttore dell'Accademia designerà una giuria di esperti che insindacabilmente, selezionerà 10 opere tra quelle concorrenti, che entreranno di diritto tra i finalisti dell'edizione 2026. Ai 10 artisti finalisti sarà richiesto di trasmettere tempestivamente all'indirizzo e-mail gruppogiovani@confindustriaemilia.it :

- curriculum e portfolio di max 3 cartelle in formato orizzontale;
- una cartella di max 10 righe di presentazione dell'opera prodotta, con indicata l'attinenza al tema del concorso, in formato orizzontale

Le 10 opere finaliste verranno esposte in mostra in Accademia; una giuria, composta da 10 membri tra Giovani Imprenditori di Confindustria Emilia, Accademia di Belle Arti di Bologna e Aziende Sponsor del concorso (AZIMUT Capital Management spa e ADECCO spa), dopo un'attenta valutazione, sceglierà l'opera vincitrice dell'artista che meglio sarà riuscito ad interpretare e declinare il tema del concorso.

La **premiazione** si svolgerà **venerdì 6 febbraio 2026 presso l'Aula Magna** dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Premi

L'opera del **primo classificato** verrà acquisita dai Giovani Imprenditori di Confindustria Emilia per un importo netto di **€ 2.000,00** euro, comprensivo anche delle spese di realizzazione ed entrerà a far parte della collezione privata dei Giovani Imprenditori di Confindustria Emilia "Il Cantiere del Contemporaneo"

Al **secondo classificato** verrà assegnato un premio di **€ 1.000,00** e al **terzo classificato** un premio di **€ 500,00**.

Emilia, novembre 2025

Marco Moscatti
Presidente Giovani Imprenditori Confindustria Emilia

Enrico Fornaroli
Direttore Accademia Belle Arti di Bologna

Il concorso è realizzato in collaborazione con