



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 13 del 18 Dicembre 2020

Oggi, 18 Dicembre 2020 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 10373/A17 del 14/12/2020, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19;
3. Linee programmatiche di Bilancio 2021;
4. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 12 del 20 novembre 2020, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 32/2020

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 20/11/2020

2. Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19

La Direttrice introduce il secondo punto informando i Consiglieri su quanto viene richiesto dal Ministero in merito all'organico dei docenti e del personale amministrativo con la Circolare trasmessa il 19 Novembre; si sta ultimando un grosso lavoro di ricognizione sull'attuale situazione degli insegnamenti che il Consiglio Accademico dovrà poi deliberare e trasmettere al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza. Ricorda ai Consiglieri che attualmente uno degli organi più importanti non è costituito in quanto dal Ministero non sono ancora state trasmesse le nomine del Rappresentante dei Docenti (votato dal Consiglio Accademico già più di un mese fa) e del Rappresentante degli studenti; inoltre non è mai stato nominato il Rappresentante del Ministero: per tale situazione e per ottemperare alla scadenza richiesta dal Ministero si dovrà necessariamente utilizzare lo strumento del Decreto d'urgenza del Presidente e inserire questo documento all'interno della piattaforma Cineca entro l'8 gennaio 2021. Dalla ricognizione effettuata è emersa la seguente situazione:

Per il personale docente in organico: totale 103 (102 + 1 Docente soprannumerario)

Fuori organico: Affidamenti 193 Incarichi 145

La Direttrice legge poi le criticità che verranno inserite nella delibera :

Sono molte le criticità che purtroppo affliggono le Istituzione AFAM, sicuramente il fatto che l'organico non sia stato ampliato da più di 20 anni è già un dato cruciale ma la situazione in cui si trovano da altrettanto tempo i docenti di seconda fascia presenta uno scenario inaccettabile. A questi colleghi è stata impedita una progressione di carriera, non sono mai stati banditi concorsi appositi per loro. Molti di questi docenti sono andati in pensione senza che gli sia stata offerta un'opportunità.

Presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna risultano in servizio di ruolo 21 docenti di II fascia: Agatensi Patrizia, Aiello Lelio Franco, Amato Maria Agata, Aniballi Albano, Avveduti Sergia, Bernardo Rosita, Buscaroli Beatrice, Bussacchetti Paola, Caimmi Giovanna, Deggiovanni Piero, Fioravanti Rosanna, Gravano Viviana, Lazzarato Marco, Lui Francesca, Masetti Ilaria, Morresi Marcello, Palazzolo Salvatore, Pecoraro Antonino, Turin Giovanni, Viola Antonello, Marta Allegri.

che secondo il DPR del 7 agosto 2019 n.143 possono passare, possedendo i requisiti previsti, in prima fascia.

Il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna si è espresso sostenendo l'importanza e l'urgenza di questo passaggio e la necessità che la trasformazione di tali cattedre sia inserita nelle procedure di reclutamento di tale programmazione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità:

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.I. del 16/1/2014, registrato dalla Corte dei Conti il 03/04/2014, foglio 915, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia; n. 35 Docenti di Seconda Fascia; n. 1 Direttore Amministrativo; n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria; n. 2 Collaboratori; n. 9 Assistenti; n. 21 Coadiutori;

Visto il D.I. del 28/06/2017, registrato alla Corte dei Conti il 04/09/2017, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia, n. 34 Docenti di Seconda Fascia, n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, n. 2 Collaboratori, n. 10 Assistenti, n. 21 Coadiutori;

Vista la circolare "Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19" registro ufficiale n. 13318 del 19/11/2020 che riporta : Come è noto, l'art. 3-querter del Decreto Legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, ha previsto che "Le disposizioni del regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143, si applicano a decorrere dall'anno accademico 2021/2022. In sede di prima attuazione la programmazione del reclutamento del personale di cui all'articolo 2 del medesimo regolamento è approvata dal consiglio di amministrazione su proposta del consiglio accademico entro il 31 dicembre 2020".

Nelle more dell'approvazione della Legge di Bilancio, si ritiene che occorra comunque approvare la programmazione prevista entro il 31 dicembre 2020, ma che essa possa essere effettuata in modalità semplificata, ovvero mediante approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, di un documento che attesti, separatamente per il personale docente e per il personale tecnico-amministrativo:

- il fabbisogno totale di personale per l'anno accademico 2020/21 (totale di posti in organico e fuori organico);
- l'attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (posti in organico coperti a tempo indeterminato distinti da quelli coperti a tempo determinato);
- l'attuale copertura del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico);
- punti di forza, criticità e prospettive.

DELIBERA N.33/2020

Art.1) il fabbisogno totale di personale per l'anno accademico 2020/21 (totale di posti in organico e fuori organico) secondo lo schema di seguito;

Art.2) l'attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (posti in organico coperti a tempo indeterminato distinti da quelli coperti a tempo determinato) secondo lo schema di seguito;

Art.3) l'attuale copertura del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico) i punti di forza, le criticità e le prospettive secondo lo schema di seguito.

Art. 4) di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

3. Linee programmatiche di Bilancio 2021

La Direttrice, a seguito dell'approvazione nelle precedenti sedute del Consiglio Accademia, dei Progetti Culturali, dei Workshop e di tutte le attività istituzionali nonché il fabbisogno per la copertura di insegnamenti con docenze esterne, presenta i relativi conteggi che concorrono a delineare le linee programmatiche di bilancio per il prossimo anno.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

Visto l'Art. 5 comma 3 del Regolamento Finanza e contabilità;

Visto il Decreto n. 49 del 19 Marzo 2004 di approvazione dello statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e in particolare l'art. 32 comma 2;

Tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all' e. f. 2021;

Esaminate nel dettaglio le proposte di Progetti Culturali, Workshop Eventi Istituzionali e docente esterne:

DELIBERA 34/2020

Art. 1) di approvare gli importi per i **Progetti Culturali (€ 75.702,60)**, i **workshop (€ 50.430,00 comprensivo degli oneri a carico dell'amministrazione)** nonché gli **Eventi e le Manifestazioni Istituzionali quali Open Day, Open Tour, Art City, Premio Daolio, Installazione opera in memoria di Elisa Perrone e Inaugurazione Anno Accademico (€ 45.000,00)**, approvati con Delibera **26/2020 del 22 Ottobre 2020**, per un importo totale di **171.132,60 €**.

Art.2) di approvare le docenze esterne per un importo di **600.000,00 €** circa così come elencate nella tabella allegata al presente verbale di cui fa parte integrante;

Art. 3) di trasmettere al Consiglio di Amministrazione la presente Delibera e gli allegati per la predisposizione del Bilancio e gli adempimenti di competenza.

6. Varie ed eventuali

Proposta studente: aggiornamento sulla lista delle materie scegliibili.

Prende la parola la studentessa: gli studenti vorrebbero sapere la data in cui usciranno gli elenchi definitivi delle materie scegliibili. Risponde il Prof. Palazzolo informando che ha fatto la comunicazione ai Coordinatori di Dipartimento e stava aspettando ancora alcune risposte; è stata inviata una prima lista a De Conno appena arrivano le altre verranno unificate. Chiede la parola la Prof.ssa Coluccio informando di aver già predisposto la lista e che oggi verrà trasmessa a De Conno e al Prof. Palazzolo. Si stabilisce di fissare al 30 Gennaio 2021 il termine per la presentazione delle materie scegliibili.

Proposta della prof.ssa Coluccio: ordini dei materiali di consumo e conto capitale

Prende la parola la Prof.ssa Coluccio sulla questione dell'arrivo dei materiali: è da anni che purtroppo i materiali non arrivano mai nei tempi utili all'inizio delle lezioni. La Prof.ssa Coluccio vorrebbe mettere ordine nelle tempistiche di richiesta e arrivo dei materiali visto che ad oggi per es. i materiali richiesti a maggio scorso per l'inizio delle lezioni in autunno ad oggi non sono ancora arrivati. La Direttrice propone nella prossima seduta del Consiglio Accademico di inserire un punto all'Odg sulle nuove procedure per la richiesta dei materiali.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Proposta del prof. De Giovanni: chiedo venga ridiscussa e presentata in un futuro Collegio Docenti la cosiddetta "veste grafica" accademica. Questo significa ridare al corpo docente la possibilità di esprimersi su un punto simbolico (ma i simboli si sa creano identità) quale il logo accademico e l'uniformità grafica delle attività la quale attualmente sembra creata da un ragno meccanico ubriaco. In sintesi pongo la questione della revisione delle grafiche e del simbolo accademico e che venga posta la questione in un futuro Collegio. Chiede di poter tornare ad utilizzare il logo precedente (l'angelo di Franceschini).

La Direttrice risponde di comprendere che potrebbero esserci delle cose da rivedere ma che in questo momento ci sono altre priorità, si è parlato dell'immagine coordinata anche nell'ultimo Collegio e nessuno si è espresso in modo negativo. Comunque l'attuale immagine coordinata dell'Accademia è stata a suo tempo approvata dal CA, è stato fatto un regolare bando pubblico e una commissione ha scelto il progetto attualmente in uso. Sicuramente si può fare una scelta insieme ai grafici su quali pattern utilizzare sulle immagini, scegliendo quelli meno invasivi.

Bentini afferma che alcune soluzioni dell'immagine coordinata sono rigide e pertanto bisognerebbe alleggerirle o renderle più flessibili, ma senza una revisione complessiva, un'impresa improponibile; anche per il logo non si può tornare indietro al vecchio (che è anzi da eliminare in alcune sopravvivenze, per esempio nella posta istituzionale). Piuttosto bisognerebbe concentrare le energie su quanto non ancora fatto e improrogabile adesso, come il nuovo sito istituzionale. **Varrà** condivide quanto detto da Bentini.

De Conno: non esprime giudizi o preferenze sul vecchio o sul nuovo logo, l'immagine coordinata è meno rilevante per gli studenti, per i quali è più importante avere strumenti migliori come un nuovo sistema al posto di Isidata, o un sito web adeguato. Specifica inoltre, che la questione dell'immagine coordinata manifesta una mancanza di confronto diretto con lo studentato, il corpo docente e il personale dell'Accademia che sarebbe invece da ricercare per iniziative future.

Proposta della Prof.ssa Spadoni: possibilità che l'Accademia sia registrata sulla piattaforma del MIUR Sofia.

Risponde la Direttrice che dovrà prima parlarne con l'Amministrazione in quanto bisognerà valutare se, accreditarsi alla Regione o in altre piattaforme che offrono corsi professionali o formazione, sia possibile rispetto alla gestione e che ricaduta avrebbe sul lavoro degli uffici.

Proposta della Prof.ssa Amato: problematiche Tesi a confronto viene rinviato alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

La prossima seduta del Consiglio Accademico è fissata per lunedì 11/01 alle ore 10,30 e tra gli altri punti all'odg. si discuterà sulla presentazione della tesi; relativamente a questo punto si chiede ai consiglieri di rileggere il Regolamento e le norme per la presentazione delle tesi così da poterne discutere alla prossima riunione del CA.

La seduta online è tolta alle ore 14,30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93