



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 11 del 9 Novembre 2018

Oggi, 09 Novembre 2018 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 9645/A17 del 31 Ottobre 2018, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Conferimenti incarichi a tempo indeterminato e determinato graduatorie nazionali ex L.128/13 – DM 597/2018
- 2.bis Coordinatori di Corso a.a. 2018/19 aggiornamento;
3. Uscite Didattiche I semestre;
4. Progetto "Segni di Resistenza";
5. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	si
4	Francucci Cristina	Docente	si
5	Finotto Maurizio	Docente	si
6	Panzetta Alfonso	Docente	si
7	Branzaglia Carlo	Docente	si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	si
9	Rivalta Davide	Docente	no
10	Lorenzetti Carmen	Docente	si
11	Lamberti Gabriele	Docente	si
12	Francesco De Conno	Studente	si
13	Elisa Perrone	Studente	si
Totale presenti			12



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Prima di iniziare con la disamina dei punti all'ordine del giorno della seduta odierna, il Direttore informa i consiglieri che è necessario aggiungere un punto all'ordine del giorno (punto 2) alla luce dell'avviso n. 15332 per la scelta delle sedi per il conferimento di incarichi a tempo indeterminato e determinato graduatorie nazionali ex L. 128/13 (ai sensi dell'art. 1, comma 653 della legge n. 205/17) e del DM 597/20018.

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta del Direttore.

1. Approvazione verbale n. 10 seduta del 11 Ottobre 2018

Il Direttore da lettura del verbale n. 10 dell'11 Ottobre 2018, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 33/2018

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico dell'11/10/2018 con le modifiche richieste.

2. Conferimenti incarichi a tempo indeterminato e determinato graduatorie nazionali ex L.128/13 – DM 597/2018.

Il Direttore informa i Consiglieri, con riferimento al Decreto Ministeriale DM 597/2018, che alcuni docenti in servizio presso l'Accademia che hanno avuto la proroga del contratto fino all'avente diritto oggi rischiano di non proseguire la propria docenza nella sede dove attualmente prestano servizio in quanto, anche se in graduatoria nella 128, è stata pubblicata la circolare sul conferimento degli incarichi a tempo determinato ed indeterminato per la prima graduatoria 128; esauriti gli incarichi in questa graduatoria si passerà alla 128 bis. e tutto questo comporterà appunto un turn over dei docenti sui posti vacanti e sugli incarichi annuali. Tutto questo è in itinere, quindi gli effetti sulle docenze in essere nonché sulla didattica si vedranno nelle prossime settimane.

Prende la parola la Prof.ssa Francucci chiedendo in che modo i Docenti che si trovano in graduatoria 128/bis in una posizione e ritengono che le Commissioni non abbiano valutato i titoli presentanti in modo corretto, possano presentare reclamo.

Il Direttore risponde che il reclamo va presentato in via prioritaria, così come previsto dal Bando all'Art. 9 comma 2, attraverso la piattaforma predisposta dal Miur per l'inserimento della domanda; altre modalità sono l'accesso agli atti ed anche il ricorso al giudice del lavoro.

Il Direttore passa quindi ad analizzare il decreto sul conferimento degli incarichi a tempo indeterminato e determinato e propone al Consiglio Accademico di deliberare in merito alla richiesta da inviare alla Direzione Generale, Dott. Livon, che venga prevista – a conclusione dell'iter di assegnazione delle sedi e nell'ambito delle procedure di ottimizzazione previste nell'avviso suddetto – per i docenti destinatari dell'incarico a tempo indeterminato la possibilità di utilizzazione temporanea per l'a.a. 2018/2019 (analogamente a quanto previsto dall' OM 28 giugno 2018 n. 514 per i trasferimenti) sui posti in organico, dichiarati con delibera indisponibili alla mobilità, in considerazione dell'offerta formativa proposta dalle singole Istituzioni. Tale utilizzazione temporanea risponderebbe alla preminente necessità di garantire la



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

continuità didattica ai corsi accademici, considerando che le procedure di conferimento degli incarichi a tempo indeterminato e determinato si completeranno ad anno accademico ampiamente avviato.

Il Consiglio Accademico dopo votazione così espressa :

Votanti 12

Favorevoli 10

Astenuti 2 (rappresentanti degli studenti)

DELIBERA N. 34/2018

Art.1) di trasmettere al Direttore Generale Dott. Livon, la lettera che si allega al presente verbale di cui fa parte integrante.

2. bis Coordinatori di Corso a. a. 2018/19 aggiornamento;

Il Direttore ricorda ai consiglieri che ci sono dei coordinamenti che si stanno esaurendo per naturale scadenza, i corsi che dovranno nominare dei nuovi coordinatori sono :

Linguaggi del cinema e degli audiovisivi

Fashion Design

I Coordinatori restano in carico per un triennio a partire dalla nomina.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.35/2018

Art. 1) di rimandare la scelta dei nominativi che andranno a sostituire i coordinatori in scadenza, alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

3. Uscite Didattiche I semestre

Il Direttore presenta la tabella delle uscite didattiche. Le richieste inserite nella tabella sono quelle ricevute entro la prima delle due scadenze indicate nella circolare ovvero il 5 novembre. Prima di iniziare la disamina delle richieste presentate, il Direttore dà alcune indicazioni procedurali per la valutazione degli importi. Viene comunicato lo stanziamento presunto sul capitolo 258 (uscite didattiche) per l'a. a. 2018/2019 che risulta essere 20.000,00 €.

Terminata la disamina delle proposte, il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.36/2018

Art. 1) di approvare la tabella dei viaggi di istruzione del I semestre con l'importo indicato e di pubblicare la tabella sul sito istituzionale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

4. Progetto “Segni di Resistenza”

Il Direttore illustra il progetto “SEGNi DI RESISTENZA”, promosso da ANPI e ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Bologna, a cura di Mili Romano e Gino Gianuzzi.

L’inizio della manifestazione è previsto il 22 novembre con un’inaugurazione che avrà luogo fra l’Istituto Parri e altri luoghi in via di definizione, fra i quali alcune sedi di Quartiere e alcune biblioteche dell’area metropolitana.

Il progetto ha avuto inizio, attraverso sopralluoghi e incontri che hanno visto la partecipazione e l’attiva relazione fra studenti e membri dell’ANPI, nonché con le varie altre realtà coinvolte, nel marzo 2018, impegnando un gruppo di studenti del Laboratorio Teorico/pratico “Dalla rappresentazione all’azione” (i primi lavori che verranno presentati in novembre sono il risultato di questo laboratorio) e proseguirà anche per l’a.a. 2018-19 concludendosi in aprile/maggio 2019.

I giovani artisti partecipanti sono: Sara Ayesa, Francesca Acerbi, Roberta Cacciatore, Alessandra Carta, Matteo Alessandro D’Antona, Ana Ferriols Montanana, Gabriella Presutto, Margherita Raponi.

Il budget impegnato da ANPI, per questo primo step 2018 e in vista della manifestazione del 22 novembre, è di 1850 euro, previsti come rimborso spese per la realizzazione delle prime opere, più il rimborso dei biglietti per gli studenti stranieri Erasmus che hanno partecipato.

La cartellonistica stradale, che rappresenta uno dei progetti artistici che uniranno varie zone della città e dell’area metropolitana, e che prevede la realizzazione di 25/30 cartelli stradali, ha ottenuto, tramite accordo per intercessione diretta di Mili Romano, la sponsorizzazione della ditta che regolarmente li realizza nell’area bolognese e che si farà carico anche dell’installazione nelle varie zone selezionate (cifra ipotizzata 3000 euro).

Sono stati confermati il coinvolgimento e il sostegno della Regione Emilia Romagna, per la stampa del catalogo conclusivo e per partecipazione alla stampa del materiale comunicativo necessario nel corso dello svolgimento della manifestazione, e la Collaborazione del Comune di Bologna.

Visto che il lavoro è già da tempo avviato, si richiede che anche l’Accademia di Belle Arti, partner del progetto sin dall’inizio, contribuisca, per questa ultima parte dell’anno accademico 2017/2018, oltre che alla progettazione e realizzazione del progetto grafico generale che verrà utilizzato per inviti, flyer, comunicati ecc., anche alla realizzazione di alcuni progetti artistici. Questi ultimi prevedono la stampa di adesivi e di alcuni volantini la cui qualità finale (per tipo di carta e sua grammatura) dovrà corrispondere alle esigenze espresse nel progetto artistico.

A tal fine si prevede un impegno di spesa di **2500 euro** e si riporta in calce il budget analitico dei primi interventi previsti; adesivi progetto Alessandra Carta 200 euro, Volantini/falso ciclostile 800 euro, stampa di 250 copie da file per performance di Roberta Cacciatore, cartoline invito, comunicati stampa e locandine 500 euro

Terminata la disamina della proposta, il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA N.37/2018

Art. 1) di approvare il progetto ed il budget presentato.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

5. Varie ed eventuali

Il Prof. Gabriele Lamberti solleva il tema dell'utilizzo degli spazi in rapporto alle specifiche necessità didattiche, toccando anche l'argomento dell'Aula Palestra, per altro già risolto dal Direttore Prof. Enrico Fornaroli. Nello specifico, punta immediatamente la questione sull'Aula S14 che è occupata solo dal Prof. Carlo Mauro per soli due giorni alla settimana. Il Prof. Lamberti osserva che per le proprie lezioni riguardanti la parte teorica l'Aula S30 che gli è stata assegnata va abbastanza bene, ma incontra delle difficoltà quando fa svolgere nella stessa aula la pratica del disegno. È possibile intervenire su questo problema da parte della Direzione ?

Il Direttore spiega che sta effettivamente operando un processo di razionalizzazione e ottimizzazione degli spazi, come nel caso dell'Aula Palestra. Per quando riguarda la S14, il Direttore ricorda che già a suo tempo propose la condivisione di quest'aula, ma i risultati che auspicava non si sono realizzati. In sostanza, prosegue, se si deve condividere uno spazio occorre mettere in gioco buon senso e disponibilità, aspetti che sono ampiamente mancati.

Il Prof. Lamberti prosegue rilevando che nel caso della Palestra il Direttore è intervenuto in modo imperioso, mentre nel caso della S14 no.

Il Direttore rammenta che il caso della Palestra era del tutto diverso: lì, c'erano serissimi problemi di ordine, di pulizia e di sicurezza, di fronte ai quali era fermamente tenuto a intervenire.

Il Prof. Lamberti insiste che la gestione della S14 è svolta in maniera irrituale, rimarcando che l'aula non è certamente di proprietà privata del Prof. Mauro.

Il Direttore propone allora la stesura di un documento da parte di tutti i colleghi di Anatomia, allo scopo di dare seguito a un eventuale intervento di risoluzione, prevedendo nel merito anche l'audizione del Prof. Mauro nel prossimo Consiglio utile.

Sempre nell'ambito delle varie ed eventuali, la Prof.ssa Carmen Lorenzetti comunica che i docenti delle materie teoriche di questa Accademia si sono riuniti - dietro suo invito - formando un coordinamento un anno fa, nell'ottobre 2017, come comunicato tempestivamente al Direttore. Comunica altresì che - sempre dietro suo invito - si sono riuniti lo scorso mese programmando un percorso finalizzato alla realizzazione di una struttura di ricerca e che a tale scopo hanno individuato nell'articolo n. 12 del Regolamento Didattico (art. 12 – Strutture didattiche e di ricerca) le potenzialità realizzative sotto il profilo istituzionale.

Infine lo studente Francesco De Conno propone l'adozione di un defibrillatore all'interno dell'Accademia e la formazione del personale per il suo utilizzo nonostante per legge non sia obbligatorio.

La seduta è tolta alle ore 14.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

F.to Il Direttore



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

(Prof. Enrico Aceti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93