



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 42/2023
(dal verbale 11 del 13 novembre 2023)**

Oggi, 13 novembre 2023 alle ore 11.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 28765/2023 del 07/11/2023 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Bando Docenti 180 designazione dei 6 membri della Commissione;
3. Linee programmatiche bilancio di previsione 2024;
4. DPCM 60 CFA;
5. Uscite didattiche I° semestre 23/24;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	No
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Da remoto
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Da remoto
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Da remoto



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

11	Spadoni Silvia	Docente	Da remoto
12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....**OMISSIS**.....

2. Bando Docenti 180 designazione dei 6 membri della Commissione

La Direttrice introduce in punto in merito alla designazione dei membri che dovranno comporre le Commissioni per il Bando 180/2023.

Il Consiglio Accademico:

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Direttoriale del 19 marzo 2004, n. 49 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia dell’Accademia di Belle Arti di Bologna e ss.mm.ii. adottate con Decreti Presidenziali;

VISTA la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;

CONSIDERATO l’esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all’art. 2-*bis*, D.L. 97/2004; all’art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all’art. 1, comma 655, L. 205/2017; all’art. 3-*quater*, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del bando;

VISTO il Decreto ministeriale n. 8472 del 7 luglio 2023 per le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

PRESO ATTO della Tabella A allegata al D.M. n. 8472 del 7 luglio 2023 dell'assegnazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna di 3 facoltà assunzionali ai docenti;

VISTA la nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;

TENUTO CONTO della delibera n. 31 del Consiglio Accademico del 1° settembre 2023 – di ripartizione delle facoltà assunzionali in attuazione dell'articolo 2 del D.M. 180/2023 per l'Accademia di Belle Arti di Bologna per l'anno accademico 2023-24 come di seguito indicato:

ABAV 1 - A questa disciplina, Anatomia Artistica, sono state assegnate **2 facoltà assunzionali** in quanto i posti in organico disponibili sono 3. La graduatoria nazionale di questo settore artistico disciplinare è esaurita, non ci sono stati trasferimenti in entrata, quindi l'Istituzione avvierà le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato come previsto dal Decreto Ministeriale n.180 del 23 marzo 2023. Si è ritenuto importante dare stabilità didattica a questi 2 posti in organico superando situazioni di precariato con la possibilità di assunzioni a tempo indeterminato.

ABPR27 - Restauro dei materiali cartacei, è una disciplina che si riferisce al Corso di restauro-Materiale librario e archivistico PFP5, un percorso a cui l'Istituzione ha dedicato molta attenzione e che è presente solamente in un'altra Accademia in Italia, abbiamo valutato importante garantire continuità didattica a una disciplina così significativa nel percorso di studi e quindi avviare le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato.

VISTO il Bando Prot. 26037/2023 del 26/10/2023 per il Settore Artistico Disciplinare ABAV01 – Anatomia Artistica, pubblicato sulle piattaforme INpa, ConcorsiAfam e Sito Ababo in data 26/10/2023 con scadenza il 13/11/2023;

VISTO il Bando Prot. 28026/2023 del 02/11/2023 per il Settore Artistico Disciplinare ABPR27 Restauro dei Materiali Cartacei, pubblicato sulle piattaforme INpa, ConcorsiAfam e Sito Ababo in data 02/11/2023 con scadenza il 17/11/2023;

CONSIDERATO che il Consiglio Accademico deve procedere a definire i 6 membri che faranno parte delle Commissioni (3 uomini e 3 donne) come previsto all'Art. 7 dei relativi Bandi pubblicati;

all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 42/2023

Art. 1) per il settore artistico disciplinare ABAV01 i seguenti docenti:

Raccolte per le vie brevi le relative disponibilità :

Membro interno con funzioni di Presidente : Prof.ssa Sergia Avveduti

DONNE: Prof.sse Margherita Morgantini, Antonietta Pierno, Daniela Zarro - Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano.

UOMINI: Prof. Gaetano Fanelli, Dany Vescovi Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano prof. Rosario Antoci Anatomia Artistica Accademia Belle Arti Catania



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Art. 2) per il settore artistico disciplinare ABPR27 i seguenti docenti:

Raccolte per le vie brevi le relative disponibilità:

Membro interno con funzioni di Presidente: Prof.ssa Camilla Roversi Monaco

DONNE : Prof.ssa Maria Chiara Palandri, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 27, Prof.ssa Alice Laudisa, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 28, Dott.ssa Silvia Sotgiu Funzionaria restauratrice in servizio presso l'Ufficio Conservazione e restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

UOMINI: Dott. Alessandro Sidoti, Funzionario restauratore in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (responsabile del laboratorio di restauro), Dott. Lorenzo Pontalti, restauratore di materiale librario e archivistico presso il laboratorio di restauro della Provincia autonoma di Trento – Soprintendenza Beni Culturali – Ufficio Beni Librari e Archivistici e Archivio Provinciale, Dott. Maurizio Michelozzi, Funzionario restauratore in servizio presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi

.....OMISSIS.....

La seduta è tolta alle ore 14:00

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Caterina Coluccio)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93