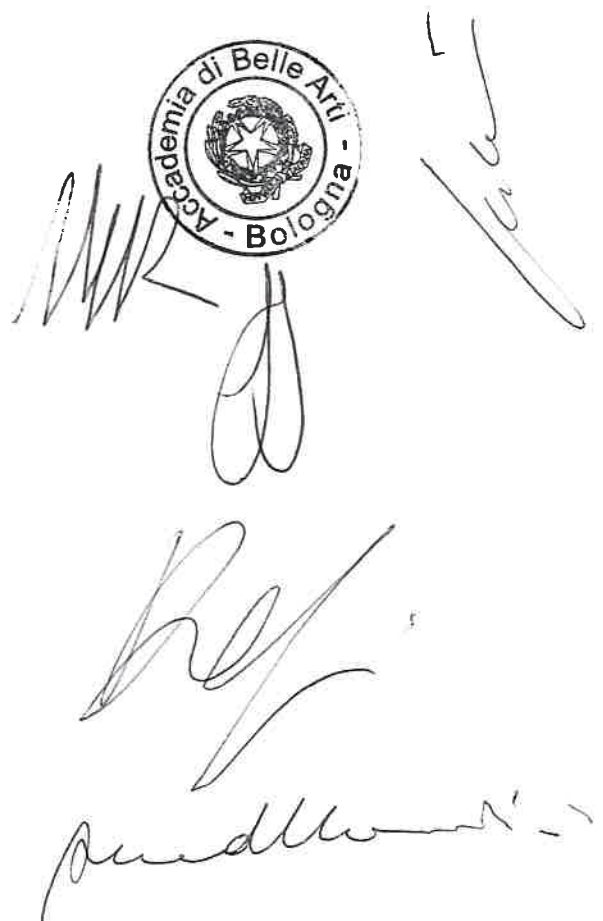


BUSTA N. 2

1. Descrivere il ruolo, le funzioni e i compiti principali di due figure chiave per la prevenzione aziendale: il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e il Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS).
2. Diversi relatori sono coinvolti in una conferenza in un'aula multimediale. Ciascuno di loro ha il proprio computer portatile e dei file multimediali di diverso tipo da riprodurre (immagini, video, audio, pagine web). Organizzare il set-up tecnico e la gestione dei contenuti per ottimizzare l'avvicendamento dei relatori.
3. Nell'audio digitale, la frequenza di campionamento è un parametro essenziale che determina la qualità e la fedeltà del suono registrato. Definire questo concetto, indicare i valori più comuni nei diversi ambiti (musica, video, cinema, podcasting) e spiegare i principali processi di compressione e codifica che avvengono durante la conversione in formato .MP3, specificando vantaggi e limiti.
4. Per impostare una lezione con un set up di camera a spalla con fuochi remotati descrivere quali sono le procedure da compiere per preparare la macchina da presa.



The image shows several handwritten signatures in black ink. In the center, there is a circular official seal of the "Accademia di Belle Arti - Bologna". The seal features a five-pointed star in the center, surrounded by a wreath. The text "Accademia di Belle Arti" is written along the top inner edge, and "Bologna" is at the bottom. To the right of the seal, there is a small handwritten mark that looks like "L". Below the seal, there are three more distinct handwritten signatures.

BUSTA N. 3

1. Illustrare brevemente i principi fondamentali su cui si basa il GDPR (Regolamento 2016/679), in particolare descrivere il ruolo e le responsabilità del Data Protection Officer (DPO) e spiegare in quali casi la sua nomina è obbligatoria secondo il Regolamento.
2. Durante una prova di registrazione di voice-over in aula multimediale, l'audio registrato risulta distorto e rumoroso. Elencare le possibili cause e possibili risoluzioni.
3. Le tecniche di stampa professionale si differenziano per metodo, qualità e materiali utilizzati. Descrivere le principali tipologie di stampa (es: plotter, risograph, serigrafia, stampa digitale a laser, offset etc...) e spiegare in quali contesti ciascuna è più indicata, ad esempio stampa artistica, grafica editoriale o produzione di prototipi.
4. Se un utente segnala che Premiere Pro o Da Vinci si blocca durante l'apertura di un progetto con diverse sequenze, spiegare come affrontare la situazione.



The image shows several handwritten signatures and a circular stamp. The stamp is from the 'Accademia di Belle Arti - Bologna' and features a star in the center. There are three distinct signatures: one above the stamp, one below it, and another at the bottom. To the right of the stamp, there are some additional handwritten marks, including a large 'V' and some smaller scribbles.