

Busta 2

1.

Descrivere come organizzare la realizzazione di un capo d'abbigliamento dovendo fare riferimento allo stile di Vionnet. Descrivere inoltre la fattibilità tecnica dei tessuti da utilizzare per la resa estetica, stilistica, elaborazione del manufatto.

2.

Quali sono le principali macchine e strumenti utilizzati in un laboratorio di fashion design e quale manutenzione minima richiedono per un corretto utilizzo.

3.

Descrivere la dotazione strumentale minima di una falegnameria per la costruzione di una scenografia, specificare inoltre per sommi capi i materiali generalmente utilizzati per la lavorazione e le loro caratteristiche tecniche.

4.

Come gestirebbe la manutenzione di un laboratorio per garantire sicurezza ed efficienza durante le attività?



Busta 1

1.

Descrivere brevemente e sinteticamente i vari elementi che compongono la scena "all'italiana", come si collocano sul palcoscenico, qual è la loro funzione, la loro struttura, come sono montati ed eventualmente movimentati.

2.

Descrivere le fasi principali del processo di sviluppo di un capo di abbigliamento, dalla ricerca del concept alla realizzazione del prototipo.

3.

Come si caratterizza lo stile e l'unicità di Roberto Capucci che lo ha reso noto a livello internazionale. Descrivere anche la palette cromatica e gli apparati tessili principali.

4.

Indicare le normative sulla sicurezza nei luoghi specifici di produzione nell'ambito moda e l'adozione di misure preventive.

