



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 10 del 11 Ottobre 2018**

Oggi, 11 Ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 8062/A17 dell'8 Ottobre 2018, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2018/2019 ratifica;
3. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Fornaroli Enrico	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	no
3	Piergallini Rossella	Docente	si
4	Francucci Cristina	Docente	si
5	Finotto Maurizio	Docente	si
6	Panzetta Alfonso	Docente	si
7	Branzaglia Carlo	Docente	si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	si
9	Rivalta Davide	Docente	si
10	Lorenzetti Carmen	Docente	si
11	Lamberti Gabriele	Docente	si
12	Francesco De Conno	Studente	si
13	Elisa Perrone	Studente	si
Totale presenti			<b>12</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Il Direttore, in assenza del Prof. Aceti, nomina il Prof. Lamberti come segretario verbalizzante.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **1. Approvazione verbale n. 9 seduta del 28 Settembre 2018**

Il Direttore da lettura del verbale n. 9 del 28 Settembre 2018, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

#### ***DELIBERA N. 31/2018***

**Art. 1)** di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 28/09/2018 con le modifiche richieste.

### **2. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2018/2019 ratifica;**

Il Consiglio Accademico rivede le tabelle dei Progetti Culturali e dei Workshop presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive per l'a. a. 2018/2019 solo nelle parti che necessitavano di un ulteriore approfondimento.

**Progetti Culturali** > Si approvano tutti i progetti tranne:

- Fahreanheit39 (prof. Preli)
- Sguardi oltre le linee: 15 (proff. Clemente, Marra Rivelli)
- Anatomia del silenzio (prof.ssa Cattivelli).
- La carta come trasformazione alchemica della materia (prof.ssa Amato).
- Arti visive 2018/2019. Il direttore auspica che ci sia una pubblicazione allargata a tutti i dipartimenti.
- Racconti. Il libro d'artista nel contesto dell'arte contemporanea (prof.sse Candini, Romualdi, Bentini. Spostato al prossimo anno).
- Panopticon (presentato in ritardo dal prof. Pellegrini). Il prof. Rivalta espone il Progetto all'assemblea. I consiglieri intervengono esprimendo parere contrario in quanto il progetto è stato presentato oltre la data di scadenza.

La prof.ssa Francucci esce alle ore 12.10.

Prende la parola il prof. Branzaglia per dire che i crediti possono essere acquisiti anche in attività svolte fuori dall'Accademia. Il Direttore sottolinea che i ws. svolti all'esterno possono essere riconosciuti solo se le attività sono programmate anticipatamente con un docente del corso.

Il prof. Branzaglia sostiene che occorre una verifica sulla realizzazione effettiva dei progetti e dei ws.

Il direttore afferma che i progetti devono essere ben dettagliati nei costi e propone di iniziare una collana editoriale che raccolga le pubblicazioni e i progetti realizzati.

Il direttore si dice contrario alla frammentazione dei crediti e delle firme in diverse attività didattiche. Occorre responsabilizzare gli studenti alla partecipazione motivata.

Presenze alla didattica: 50 per cento per le materie pratiche. 30 per cento per le materie teoriche.

Il direttore auspica l'abolizione dell'obbligo di frequenza delle lezioni, puntando soprattutto su una frequenza qualitativa più che quantitativa.

#### **Workshop :**

- Marradi Campana in festa (prof. Scheda) diventa workshop:  
La studentessa Perrone interviene sostenendo che alcuni studenti hanno sollevato perplessità sull'efficacia del ws. La Prof.ssa Piergallini chiede come mai viene proposto un unico wks per il



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

corso di Decorazione e sottolinea che gli studenti afferenti a questo corso hanno frequentato dei wks in altri corsi.

Il prof. Lamberti ribadisce che gli studenti possono afferire anche ad altre attività oltre a quelle proposte all'interno del loro corso, che il ws. di Marradi proposto dal prof. Scheda ha una sua ricaduta sulla didattica e sul paese ospitante e che comunque sottoporrà al Consiglio di Corso di Decorazione la valutazione sull'efficacia del ws. proposto dal prof. Scheda. Il prof. Rivalta propone di coinvolgere anche gli studenti nella riunione del Corso di Decorazione.

- Il Premio Morandi (Scuola di Grafica d'Arte) è approvato con una diminuzione a 400 copie del libro prodotto e con una revisione del budget di spesa.
- Mostra Ex 3 (proff. Lorenzetti, Bertolo, Benuzzi, Aiello, Avveduti): occorre rivederlo per l'individuazione dello spazio appropriato.
- Vero e/o falso (prof. Dehò): approvato con budget da rivedere e da estendere a tutti i dipartimenti. Chi intenderà partecipare si dovrà relazionare col prof. Dehò. Comprenderà interventi teorici e immagini dei lavori svolti dagli studenti durante l'A.A. 2018/19 che avranno sviluppato il tema proposto.
- L'arte del tempo: rimane approvato col budget di euro 1.800.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

### ***DELIBERA 32/2018***

**Art. 1)** l'approvazione dei Progetti Culturali e dei Workshop che erano rimasti in sospeso e delibera la pubblicazione delle tabelle definitive sul sito istituzionale nella sezione delibere e verbali Consiglio Accademico.

### **3. Varie ed eventuali**

Richiesta del Prof. Finotto con e. mail del 10/10/2018 :

- Aggiornamento sulle modalità di reclutamento e gestione dei preposti e sulle tempistiche relative ai corsi di sicurezza.

Il Direttore aggiorna il Consiglio Accademico su come si sta organizzando l'Amministrazione per avviare i corsi di sicurezza per gli studenti iscritti al primo anno, gli studenti preposti e i Docenti per l'a.a. 2018/2019. I preposti sono stati formati sulla sicurezza la scorsa primavera e sono in preventivo i corsi sulla sicurezza per i docenti. Lo studente preposto deve fare un corso particolare sulla sicurezza. Il preposto dovrebbe avere un mandato almeno biennale. Sono previsti tre preposti per docente.

La seduta è tolta alle ore 13.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Gabriele Lamberti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93