



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

## **CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 12 del 10 Novembre 2018**

Oggi, 10 Dicembre 2018 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 11324/A17 del 03/12/2018, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazione del Direttore su situazione immissioni in ruolo e graduatorie ex legge 128 e DM 597
3. Linee programmatiche bilancio di previsione 2019;
4. Art City 2019 e utilizzo spazi Accademia per eventi istituzionali;
5. Coordinatori di Corso a.a. 2018/19 aggiornamento;
6. Inaugurazione a.a. 2018/19
7. Collaborazione con Fondazione Pistoletto Città dell'Arte;
8. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Fornaroli Enrico	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	si
4	Francucci Cristina	Docente	si
5	Finotto Maurizio	Docente	si
6	Panzetta Alfonso	Docente	si
7	Branzaglia Carlo	Docente	si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	si
9	Rivalta Davide	Docente	no
10	Lorenzetti Carmen	Docente	si
11	Lamberti Gabriele	Docente	si
12	Francesco De Conno	Studente	si
13	Elisa Perrone	Studente	si



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Totale presenti			<b>12</b>
-----------------	--	--	-----------

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

I rappresentanti degli studenti chiedono che venga inserito tra le varie ed eventuali del verbale precedente la richiesta di installazione di un defibrillatore all'interno dell'Accademia, il Direttore accoglie la richiesta di inserimento della nota nel verbale del 09/12.

### **1. Approvazione verbale n. 11 seduta del 09 Novembre 2018**

Il Direttore da lettura del verbale n. 11 del 9 Novembre 2018, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

#### ***DELIBERA N.38/2018***

**Art. 1)** di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 09/11/2018 con le modifiche richieste.

### **2. Comunicazione del Direttore su situazione immissioni in ruolo e graduatorie ex legge 128 e DM 597.**

Il Direttore tratteggia le problematiche derivanti dalle immissioni a tempo indeterminato dalle assegnazioni delle sedi, dalla formulazione da gli adempimenti della graduatoria 205. Il Direttore convocherà prima della pausa natalizia, un collegio docenti per informare i colleghi sul quadro della situazione. Non tutti i docenti immessi in ruolo hanno avuto l'assegnazione a Bologna, uno dei motivi è anche la indisponibilità dei posti vacanti comunicata da questa istituzione; il Ministero ha interpretato questa indisponibilità in termini assoluti chiudendo di fatto alla possibilità di trasformazione di quei posti in disponibili alle assunzioni degli aventi diritto. Il Direttore ci tiene a precisare che ciò che è sempre stato deliberato andava a tutelare la stabilità nonché la continuità della qualità dell'offerta formativa.

Nello specifico porta l'esempio della scuola di Fotografia, ciò è sempre avvenuto, a fronte dei limiti delle quote fruibili per le indisponibilità. Vi è poi il caso di alcune cattedre relative a nuove discipline, che non sono state rese indisponibili in quanto non a rischio di trasferimenti o chiamate da graduatorie. Emerge in ogni caso da più versanti che le modalità con cui si sta svolgendo l'attuale procedura di immissione in ruolo sono a dir poco lacunose e non tengono minimamente in conto la storia dei docenti e le prerogative di autonomia delle singole istituzioni, tanto decantata dalla riforma Afam. Bisogna tuttavia ricordare che il Consiglio dei Ministri ha licenziato il D.P.R sul reclutamento di cui però la versione modificata, rispetto a quella inizialmente presentata, non è ancora nota. Nell'ultima versione pare che il Dpr tenda a non soddisfare le nostre aspettative. Il Direttore informa che sta comunque facendo di tutto per trovare una soluzione al problema della continuità didattica, anche attraverso vie diverse attraverso, per esempio, un accordo tra le singole istituzioni. La studentessa Elisa Perrone lamenta però il fatto che anche se indipendente dalla nostra volontà, il risultato finale è che si configuri una discontinuità didattica, almeno per il primo semestre. Il Direttore prosegue spiegando anche in merito agli incarichi di coordinamento; in tal senso, sostiene occorre attendere la conclusione di questi spostamenti per riconfermare, con un organico stabile, queste funzioni; nel frattempo, un aspetto non trascurabile, sarà il supporto della segreteria didattica con le funzioni di coordinamento in merito a esami, tesi ecc. Occorre in tal senso configurare una organizzazione suppletiva.

La Prof.ssa Francucci esce alle ore 11.50



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

In ogni caso non ci saranno scompensi specialmente per gli studenti; la studentessa Perrone sostiene però che è già capitato il caso che a fronte del cambiamento del Docente, questi non abbia accettato il programma del suo predecessore e rifiutato di esaminare lo studente portandolo nelle condizioni di rifrequentare il corso. Su questa ultima osservazione il Direttore precisa che non può accadere e che situazioni del genere vanno segnalate ai Coordinatori e alla Direzione.

### **3. Linee programmatiche bilancio di previsione 2019**

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

**Visto** l'Art. 5 comma 3 del Regolamento Finanza e contabilità;

**Visto** il Decreto n. 49 del 19 Marzo 2004 di approvazione dello statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e in particolare l'art. 32 comma 2;

**Tenuto conto** delle disponibilità di bilancio relative all'e.f. 2019;

**Esaminate** nel dettaglio le proposte di Progetti Culturali, Workshop, ed Eventi e Manifestazioni Istituzionali;

### ***DELIBERA 39/2018***

**Art. 1)** di approvare gli importi per i **Progetti Culturali (€ 55.860,00)**, i **workshop (€ 58.680,00)** nonché gli **Eventi e le Manifestazioni Istituzionali quali Open Day, Open Tour, Art City, Bologna Design Week e Inaugurazione Anno Accademico (€ 32.840,00)**, approvati con Delibera **32/2018 dell' 11 Ottobre 2018**, per un importo totale di **147.380,00 €**.

**Art.2)** di approvare le docenze esterne per un importo di **586.879,80 €** così come elencate nella tabella allegata al presente verbale di cui fa parte integrante;

**Art. 3)** di trasmettere al Direttore Amministrativo la presente Delibera e gli allegati per la predisposizione del Bilancio e gli adempimenti di competenza.

### **4. Art City 2019 e utilizzo spazi Accademia per eventi istituzionali;**

Anche quest'anno l'Accademia parteciperà ad Arte Fiera che inaugura l'1/02/2019 ( Art City si svolgerà dall'1/02 04/02).

Il Direttore informa inoltre che prima della pausa natalizia ci sarà un collegio docenti e a seguire la riunione programmatica degli eventi per Art City; sotto il profilo espositivo si richiede ai docenti di iniziare a prepararsi per tale appuntamento.

Il Direttore informa che nell'ambito di Art City in Aula Magna ci sarà un'importante mostra curata dall'Associazione Ospis fino al 10/02.

### **5. Coordinatori di Corso a. a. 2018/19 aggiornamento;**

Il Direttore ricorda ai consiglieri che ci sono dei coordinamenti che si stanno esaurendo per naturale scadenza; i corsi che dovranno nominare dei nuovi coordinatori sono :



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **Linguaggi del cinema e degli audiovisivi**

#### **Fashion Design**

I Coordinatori restano in carico per un triennio a partire dalla nomina.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

#### ***DELIBERA N.40/2018***

**Art. 1)** per il corso di Linguaggi del cinema e degli audiovisivi nomina il Prof. Maurizio Finotto; per il corso di Fashion Design nomina il Prof. Fabiano Petricone.

#### **6. Inaugurazione a. a. 2018/2019**

Quest'anno l'inaugurazione dell'anno accademico si svolgerà l'11 Aprile alle ore 10.00 in Aula Magna. Il ed è stato invitato l'Artista Michelangelo Pistoletto per una lectio magistralis.

Interviene il Prof. Lamberti evidenziando che sarebbe opportuno un maggior coinvolgimento del Consiglio Accademico nelle scelte e che non sia un organo che si limita ad esprimere un semplice consenso.

Il Direttore spiega che nulla è qui preconfezionato e che il CA è legittimato a intervenire. Il Prof. Panzetta ritiene che ad ogni modo la proposta di un invitato di rilievo e di chiara fama sia prerogativa proprio del Direttore. Il Prof. Branzaglia ribadisce che negli anni il Direttore ha sempre condotto in Accademia personalità prestigiose per la nostra Accademia e che anche la presenza Michelangelo Pistoletto rappresenta una linea di continuità. Il Direttore riferisce che l'Accademia sarà coinvolta nella sua sede ma anche a Sasso Marconi e Bentivoglio. La studentessa Perrone rileva come dall'inaugurazione vengano esclusi gli studenti per la sciar posto ad altre istituzioni; il Direttore risponde che proprio perché è un momento istituzionale oltre che per i limiti oggettivi di spazio che non si può accogliere un numero alto di persone. Questo è un momento in cui l'Accademia si espone alla città per mezzo della rappresentatività delle istituzioni locali.

Il Consiglio Accademico

#### ***DELIBERA N.41/2018***

**Art. 1)** di fissare la data dell'inaugurazione dell'anno accademico 2018/19 l'11 Aprile 2019 a partire dalle ore 10.00

#### **7. Collaborazione con Fondazione Pistoletto Città dell'Arte**

Il Direttore illustra brevemente la collaborazione con la Fondazione Pistoletto Città dell'Arte.

Cittadellarte-Fondazione Pistoletto avrebbe individuato l'Accademia di Belle Arti di Bologna quale istituzione di Alta Formazione Italiana regolata dal MIUR, nel comparto universitario dell'Alta formazione artistica e musicale, con cui aprire un dialogo al fine di individuare forme di collaborazione e di co-progettazione nell'ambito formativo, della ricerca e della produzione artistica, avendo entrambe le istituzioni come obiettivi la crescente presenza della multi- e inter-disciplinarietà e dell'inclusione e innovazione sociale nella prassi artistica, nella prospettiva del "terzo paradiso" teorizzato da Michelangelo Pistoletto.

In questa prospettiva, fra Accademia di Belle Arti di Bologna e Fondazione Pistoletto si ritiene sia di reciproco interesse avviare una forma stabile di cooperazione, ispirandosi ai principi della promozione e



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

valorizzazione della libera iniziativa e della leale sinergia, nel più pieno e completo rispetto delle leggi, al fine di sviluppare e organizzare al meglio le potenzialità del sistema della ricerca scientifica e della formazione, talché le attività dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e della Fondazione Pistoletto possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti settori:

- Collaborazione per la realizzazione congiunta di attività didattiche, corsi e laboratori.
- Organizzazione di eventi culturali e artistici e di iniziative di formazione e divulgazione.
- Promozione di ricerche nazionali e internazionali su temi d'interesse comune.

In particolare, mediante la sottoscrizione di un Protocollo da formalizzare in un secondo momento, Cittadellarte e Accademia di Belle Arti di Bologna si impegnano a collaborare nella congiunta realizzazione di eventi culturali per gli studenti dell'Accademia e per il pubblico generale e nell'istituzione ed erogazione di programmi formativi e di ricerca di eccellenza quali:

- Corso di Diploma Accademico di 2° Livello (biennale) in Design Management;
- Corso di Diploma Accademico di 1° Livello (Triennale) in Design per l'Innovazione e l'Inclusione Sociale.

Inoltre, le parti concordano sull'interesse e l'intenzione di progettare e realizzare eventi culturali e artistici congiunti, convegni, simposi di ricerca e progetti di attività sui rispettivi territori anche collegati con la filiera imprenditoriale, commerciale e industriale.

Le attività formative e la progettazione di eventi oggetto di collaborazione saranno definite mediante stipula di specifici Accordi attuativi.

### **8. Varie ed eventuali**

Nessuna richiesta.

La seduta è tolta alle ore 14.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate  
(Prof. Enrico Aceti)  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore  
(Prof. Enrico Fornaroli)  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93