



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 7 del 21 Luglio 2017

Oggi, 21 Luglio 2017 alle ore 10.30 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 4792/A17 del 17 Luglio 2017, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Affidamenti insegnamenti docenti interni a. a. 17-18;
3. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	si
4	Francucci Cristina	Docente	si
5	Finotto Maurizio	Docente	si
6	Panzetta Alfonso	Docente	si
7	Branzaglia Carlo	Docente	no
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	si
9	Rivalta Davide	Docente	si
10	Lorenzetti Carmen	Docente	si
11	Lamberti Gabriele	Docente	si
12	Lorena Bucur	Studente	si
13	Elisa Perrone	Studente	no
Totale presenti			11

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

1. Approvazione verbale n. 6 seduta del 16 Giugno 2017

Il Direttore da lettura del verbale n. 6 del 16 Giugno 2017, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 23/2017

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 16/06/2017 con le modifiche richieste.

2. Affidamenti insegnamenti docenti interni a. a. 17-18

Il Direttore introduce il discorso in merito agli affidamenti. Chiarisce alcuni passaggi fondamentali che serviranno a definire i criteri da seguire per gli affidamenti interni. Successivamente, fatte tutte le valutazioni, si procederà con la pubblicazione dei Bandi relativi ai contratti sulle materie che dovranno essere attivate.

Prima di iniziare la visione della tabella, il Prof. Finotto chiede al Consiglio Accademico di esprimersi in merito alla possibilità di poter fare i contratti ai Docenti che sono in pensione. Il Direttore risponde che la legge ha reintrodotto questa possibilità e che all'Accademia lo scorso anno si è attivato un unico contratto per Design di Prodotto. Il Prof. Finotto chiede che il Consiglio Accademico si esprima in merito ritenendo che bisognerebbe favorire i giovani docenti; il Direttore accoglie la richiesta del Prof. Finotto precisando però che i Bandi sono aperti a tutti e la legge prevede che possano partecipare tutti anche chi è già andato in pensione, sarà la Commissione che valuterà i requisiti presentati.

Si apre una breve discussione sugli affidamenti della Storia dell'Arte Contemporanea, Contemporanea 1 e Contemporanea 2. Questi corsi andranno ad affidamento, si vedrà poi come suddividere le materie secondo le esigenze che si verranno a creare.

Si procede con l'analisi della tabella dell'a.a. 2016/2017.

Nel prosieguo dell'analisi della tabella si pone la questione sull'eccessiva quantità di materie svolte dal Prof. Ghisellini; il Direttore riporta di non aver avuto nessuna segnalazione in merito dal diretto interessato. Il Docente ha solo espresso delle difficoltà a rapportarsi con gli studenti stranieri (in particolare cinesi).

Interviene la Prof.ssa Piergallini ponendo la questione relativa all'insegnamento di Fotografia per Fashion. Ritiene che i componenti delle Commissioni che sono chiamati a valutare i curricula dei candidati per la materia debba essere composta anche da un docente del corso interessato.

Al termine della valutazione di tutte le materie contenute nel prospetto il Consiglio Accademico:

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.I. del 16/1/2014, registrato dalla Corte dei Conti il 03/04/2014, foglio 915, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Tenuto conto delle istanze presentate in Consiglio Accademico dai Docenti interessati e dalla discussione avvenuta nella seduta odierna;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Considerate e risolte tutte le problematiche emerse durante l'odierna seduta del Consiglio Accademico:

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 24/2017

Art.1) per l'a.a. 2017/2018 l'Offerta Formativa secondo la tabella allegata al presente verbale, con possibilità di variazioni determinate da eventuali variazioni di organico che sopraggiungessero. Si prevede altresì l'indizione di una procedura per la copertura degli insegnamenti non affidati al personale interno.

3. Varie ed eventuali

Nessuna richiesta.

La seduta è tolta alle ore 13.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Enrico Aceti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93