

BUSTA N. 1

1. Premessi brevi cenni al principio fondamentale della trasparenza amministrativa, descrivere il ruolo del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT).
2. Durante la preparazione di un'esercitazione di ripresa video in un interno dotato di finestre e luci artificiali, un gruppo di studenti chiede assistenza per settare una videocamera posta su un cavalletto video professionale. Indicare quali sono gli aspetti della ripresa da considerare e i parametri della videocamera da settare.
3. I software modulari o node-based spesso sono utilizzati per approcci di tipo interaction design, reactive design, 3d texturing o addirittura sintesi sonora avanzata. Spiegare come funziona questo tipo di struttura, in che modo facilita la gestione dei progetti complessi e fornire esempi di applicazioni grafiche o audiovisive che adottano questo approccio.
4. Elencare i contenuti di un "modulo richiesta attrezzatura" da far compilare agli studenti per l'utilizzo del teatro di posa e delle attrezzature dell'Accademia per l'allestimento di un set di ripresa per un progetto individuale. Proporre inoltre le modalità per presentarlo.



The image shows several handwritten signatures in black ink. To the right of the signatures is the official seal of the Accademia di Belle Arti di Bologna. The seal is circular with a double border. The outer border contains the text "Accademia di Belle Arti" at the top and "Bologna" at the bottom. The inner circle features a five-pointed star surrounded by a laurel wreath. To the right of the seal, there is a large, stylized handwritten mark that resembles a checkmark or a large 'L'.