



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2158

Bologna, 09 dicembre 2025

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508”;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- CONSIDERATO** l’aggiornamento del predetto Decreto Presidenziale intervenuto con D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024;
- VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei Corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”;
- VISTO** il decreto ministeriale 27 agosto 2024, n. 1366, concernente l’accredito dei tre Corsi di dottorato in ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA: MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE e LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA;
- VISTO** la delibera n. 31/2025 del 17 luglio 2025 di aggiornare i membri dei Collegi di Dottorato dell’Accademia di Belle Arti di Bologna e il rinnovo dei 3 corsi di Dottorato, per il 2° Ciclo AFAM - a.a. 2025/26
- VISTO** la pubblicazione riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato – anno 2025 con d.m n. 478 del 23 luglio 2025;
- VISTO** l’esito favorevole della valutazione ANVUR delle relative modifiche proposte con D.M. 925 del 30.10.2025;
- VISTO** il bando di concorso pubblico per l’ammissione ai Corsi di dottorato di ricerca del XLI ciclo - di cui il ciclo AFAM - anno accademico 2025/2026, Prot. n. 36162/2025 del 21 ottobre 2025;
- VISTO** il Decreto del Direttore n. 2137 Prot. 41480/2025 del 17/11/2025, con il quale sono state nominate le Commissioni esaminatrici di cui all’art. 7 del bando;
- VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici acquisiti agli atti;
- VISTO** l’assegnazione di un’ulteriore borsa al Corso di Dottorato in Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea (Allegato C), con incremento del numero complessivo da 6 a 7 borse, con Decreto Direttoriale n. 2156 con prot.42649 del 09/12/2025;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

DECRETA

L'approvazione della seguente la **graduatoria generale** di merito per ogni Corso di Dottorato, formulata secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato:

ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ		
Borse Mur - Tematica libera		
Cognome Nome	Punteggio totale	Esito
QUERCIOLI ALESSIA	69	VINCITORE DI BORSA
BORSARI ENRICO	63	VINCITORE DI BORSA
Borse Regione - Tematica vincolata: Educare con il patrimonio artistico del territorio (Regione Emilia-Romagna): nuovi modelli di mediazione culturale per affrontare le sfide sociali contemporanee		
CAVA DIANA	69	VINCITORE DI BORSA
SOLLAZZO CAMILLA	64	VINCITORE DI BORSA

LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA: MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE		
Borsa Regione - Tematica vincolata: Transizione ecologica e restauro: metodologie e materiali innovativi e sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale		
Cognome Nome	Punteggio totale	Esito
PIGNOTTI SERAFINA	93	VINCITORE DI BORSA
COCO ELIANA	75	VINCITORE DI BORSA

LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA		
Borse MUR – Tematica libera		
Cognome Nome	Punteggio totale	Esito
GEATTI EVA	82	VINCITORE DI BORSA
PAJE' MATTIA	80	VINCITORE DI BORSA
D'ACCARDI VALENTINA	79	VINCITORE DI BORSA
Borse Regione - Tematica vincolata: Estetiche della Sostenibilità: Processi Creativi, Linguaggi e Responsabilità Ecologica nell'Arte Contemporanea		
MONGELLI ISABELLA	83	VINCITORE DI BORSA
MELINELLI NICOLA	81	VINCITORE DI BORSA



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

CARBOTTA LUDOVICA	80	VINCITORE DI BORSA
D'ALBERO GIADA	78	VINCITORE DI BORSA
Altri candidati idonei		
ANZICHE' PAOLA	77	IDONEO
CAVICCHIOLI ALESSANDRO	75	IDONEO
NARDI GIANLORENZO	74	IDONEO
SANNA CLAUDIA	74	IDONEO
FILIPOVIC NIKOLA	73	IDONEO
DEL VECCHIO FEDERICO	72	IDONEO
REPETTO GIOVANNA	71	IDONEO
ERMINI LORENZO	70	IDONEO
GIANSIRACUSA CATERINA	70	IDONEO
CECHET MARCO	70	IDONEO
CAVALLONE VALERIA	69	IDONEO
CINCOTTO ALESSIA	69	IDONEO
MANSI CARLOTTA	66	IDONEO

Gli aspiranti che hanno riportato un **punteggio inferiore a 30 nella prova orale** non sono considerati idonei.
In caso di parità di punteggio tra due o più candidati precede il candidato anagraficamente più giovane.

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nella sezione dedicata ai Dottorati di ricerca <https://www.ababo.it/courses-and-subjects/dottorati-di-ricerca>.

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai
sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate