



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 33/2020
(dal verbale 13 del 18 Dicembre 2020)**

Oggi, 18 Dicembre 2020 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 10373/A17 del 14/12/2020, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19;
3. Linee programmatiche di Bilancio 2021;
4. Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			13



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....**OMISSIS**.....

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.I. del 16/1/2014, registrato dalla Corte dei Conti il 03/04/2014, foglio 915, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia; n. 35 Docenti di Seconda Fascia; n. 1 Direttore Amministrativo; n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria; n. 2 Collaboratori; n. 9 Assistenti; n. 21 Coadiutori;

Visto il D.I. del 28/06/2017, registrato alla Corte dei Conti il 04/09/2017, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia, n. 34 Docenti di Seconda Fascia, n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, n. 2 Collaboratori, n. 10 Assistenti, n. 21 Coadiutori;

Vista la circolare "Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19" registro ufficiale n. 13318 del 19/11/2020 che riporta : Come è noto, l'art. 3-quater del Decreto Legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, ha previsto che "Le disposizioni del regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143, si applicano a decorrere dall'anno accademico 2021/2022. In sede di prima attuazione la programmazione del reclutamento del personale di cui all'articolo 2 del medesimo regolamento è approvata dal consiglio di amministrazione su proposta del consiglio accademico entro il 31 dicembre 2020".

Nelle more dell'approvazione della Legge di Bilancio, si ritiene che occorra comunque approvare la programmazione prevista entro il 31 dicembre 2020, ma che essa possa essere effettuata in modalità semplificata, ovvero mediante approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, di un documento per il personale docente e per il personale tecnico-amministrativo.

Il Consiglio Accademico all'unanimità:

DELIBERA N.33/2020

Art.1) il fabbisogno totale di personale per l'anno accademico 2020/21 (totale di posti in organico e fuori organico) secondo lo schema di seguito;

Art.2) l'attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (posti in organico coperti a tempo indeterminato distinti da quelli coperti a tempo determinato) secondo lo schema di seguito;

Art.3) l'attuale copertura del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico) i punti di forza, le criticità e le prospettive secondo lo schema di seguito.

Art. 4) di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Personale docente

Fabbisogno totale di personale per l'anno accademico 2020/21

**Posti in organico (102+1*docente
soprannumerario)**

Fuori organico (338)

N.	Codice settore	Campo disciplinare	I – II Fascia	T IND T-DET	N.	Codice settore	Campo disciplinare	Incarico/Affidamento
1	ABAV1	Anatomia artistica	I	IND	1	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	Incarico
2	ABAV1	Anatomia artistica	I	IND	2	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	Incarico
3	ABAV1	Anatomia artistica	I	IND	3	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	Affidamento
4	ABAV1	Anatomia artistica	II	IND	4	ABPR34	Ambientazione moda	Incarico
5	ABAV1	Anatomia artistica	II	IND	5	ABPR14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	Affidamento
6	ABAV1	Anatomia artistica	II	IND	6	ABAV1	Anatomia dell'immagine	Affidamento
7	ABAV1	Anatomia artistica	II	IND	7	ABAV1	Anatomia dell'immagine	Affidamento
8	ABAV1	Anatomia artistica	II	IND	8	ABAV1	Anatomia dell'immagine	Affidamento
9	ABAV1	Anatomia artistica	II	IND	9	ABAV1	Anatomia dell'immagine	Affidamento
10	ABAV1	Anatomia artistica	II	TD Vacante	10	ABAV1	Anatomia dell'immagine	Affidamento
11	ABAV1	Anatomia artistica	II	TD Vacante	11	ABAV2	Anatomia dell'immagine	Affidamento
12	ABST55	Antropologia culturale	I	IND	12	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	Incarico
13	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	I	IND	13	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	Incarico
14	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	I	IND	14	ABPR15	Architettura degli interni	Incarico
15	ABPR20	Arte del Fumetto	I	IND	15	ABTEC41	Architettura virtuale	Incarico
16	ABPR20	Arte del Fumetto	I	IND	16	ABPR20	Arte del Fumetto II	Incarico
17	ABPR20	Arte del Fumetto	I	TD Vacante	17	ABVPA61	Beni Culturali e ambientali	Incarico
18	ABPR32	Costume per lo spettacolo	I	IND	18	ABTEC 37	Brand design	Affidamento



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

19	ABAV11	Decorazione	I	IND	19	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	Incarico
20	ABAV11	Decorazione	I	IND	20	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	Incarico
21	ABAV11	Decorazione	I	IND	21	ABPR29	Chimica applicata al restauro	Incarico
22	ABAV11	Decorazione	I	Utilizzato	22	ABPR29	Chimica industriale	Incarico
23	ABAV11	Decorazione	I	Utilizzato	23	ABTEC38	Computer graphic	Affidamento
24	ABAV11	Decorazione	II	IND	24	ABTEC38	Computer graphic	Affidamento
25	ABPR17	Design	I	TD Vacante	25	ABST45	Comunicazione multimediale	Incarico
26	ABPR16	Disegno per la progettazione	I	TD Vacante	26	ABTEC42	Concept planning	Incarico
27	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	I	IND	27	ABAV6	Cromatologia	Affidamento
28	ABST46	Estetica	I	IND	28	ABAV6	Cromatologia	Affidamento
29	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	I	IND	29	ABPR34	Cultura dei materiali di moda	Incarico
30	ABPR31	Fotografia	I	IND	30	ABPR17	Cultura del progetto	Affidamento
31	ABPR31	Fotografia	I	IND	31	ABPR34	Cultura tessile	incarico
32	ABPR31	Fotografia	I	TD Vacante	32	ABAV11	Decorazione per il fashion	Affidamento
33	ABPR19	Graphic design	I	IND	33	ABPR17	Design del gioiello	Incarico
34	ABPR19	Graphic design	I	IND	34	ABPR34	Design del tessuto	Incarico
35	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo I	I	IND	35	ABPR34	Design dell'accessorio	Affidamento
36	ABLE69	Marketing e management	I	TD Vacante	36	ABLE69	Design Management	Incarico
37	ABPR15	Metodologia della progettazione	I	IND	37	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	Affidamento
38	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	I	IND	38	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	Affidamento
39	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	I	IND	39	ABST59	Didattica per il museo	Incarico
40	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	I	IND	40	ABTEC43	Digital Video	Incarico



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

41	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	I	TD Vacante	41	ABTEC43	Digital video	Incarico
42	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	I	TD Vacante	42	ABTEC43	Digital Video	Incarico
43	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	I	IND	43	ABPR31	Direzione della fotografia	Incarico
44	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	I	IND	44	ABAV3	Disegno	Affidamento
45	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	I	IND	45	ABAV3	Disegno	Affidamento
46	ABAV5	Pittura	I	IND	46	ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo	Affidamento
47	ABAV5	Pittura	I	IND	47	ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo	Affidamento
48	ABAV5	Pittura	I	IND	48	ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	Affidamento
49	ABAV5	Pittura	I	TD Vacante	49	ABAV03	Disegno per il restauro	Incarico
50	ABAV5	Pittura	I	TD Vacante	50	ABAV3	Disegno per la decorazione	Affidamento
51	ABAV5	Pittura	II	IND	51	ABAV3	Disegno per la pittura	Affidamento
52	ABAV5	Pittura	II	IND	52	ABAV3	Disegno per la pittura	Affidamento
53	ABAV5	Pittura	II	IND	53	ABAV3	Disegno per la pittura	Affidamento
54	ABAV5	Pittura	II	Blocco Direttore Vacante Indisponibile	54	ABAV3	Disegno per la scultura	Affidamento
55	ABAV13	Plastica ornamentale	I	IND	55	ABAV3	Disegno per la scultura	Affidamento
56	ABAV13	Plastica ornamentale	II	IND	56	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	Incarico
57	ABAV13	Plastica ornamentale	II	TD Vacante	57	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	Incarico
58	ABPR25	Restauro per la scultura	I	IND	58	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	Affidamento
59	ABPR25	Restauro per la scultura	I	TD Vacante	59	ABPR31	Documentazione fotografica	Incarico
60	ABPR24	Restauro per la pittura	I	IND	60	ABPR31	Documentazione fotografica	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

61	ABPR24	Restauro per la pittura	I	TD Vacante	61	ABPR31	Documentazione fotografica	Affidamento
62	ABPR24	Restauro per la pittura	I	TD Vacante	62	ABPR17	Eco design	Incarico
63	ABPR27	Restauro dei materiali cartacei	I	IND	63	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	Incarico
64	ABPR27	Restauro dei materiali cartacei	I	IND	64	ABAV2	Editoria d'arte	Affidamento
65	ABPR22	Scenografia	I	IND	65	ABPR34	Editoria per il fashion design	Incarico
66	ABPR22	Scenografia	I	IND	66	ABPR34	Editoria per il fashion design	Incarico
67	ABPR22	Scenografia	II	IND	67	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	Incarico
68	ABPR22	Scenografia	II	IND	68	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	Incarico
69	ABPR22	Scenografia	II	TD Vacante	69	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine I	Incarico
70	ABPR23	Scenotecnica	I	IND	70	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine II	Incarico
71	ABAV7	Scultura	I	IND	71	ABPR29	Elementi di biologia per il restauro	Incarico
72	ABAV7	Scultura	II	IND	72	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	Incarico
73	ABAV7	Scultura	II	Utilizzato	73		Elementi di filosofia contemporanea	Affidamento
74	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	I	IND	74	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	Incarico
75	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	I	IND	75	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	Affidamento
76	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	I	IND	76	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	Affidamento
77	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	I	IND	77	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	Affidamento
78	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	I	IND	78	ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Affidamento
79	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	I	IND	79	ABAV1	Elementi di morfologia e	Affidamento



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

							dinamiche della forma	
80	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	IND	80	ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Affidamento
81	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	IND	81	ABTEC43	Elementi di produzione video	Incarico
82	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	IND	82	ABVPA64	Ergonomia delle esposizioni	Incarico
83	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	IND	83	ABAV1	Ergonomia e antropometria	Affidamento
84	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	TD Vacante	84	ABST46	Estetica delle arti visive	Affidamento
85	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	TD Vacante	85	ABPR34	Fashion design I	Affidamento
86	ABST53	Storia dello Spettacolo	I	IND	86	ABPR34	Fashion design I	Affidamento
87	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	I	IND	87	ABPR34	Fashion Design II	Affidamento
88	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	I	IND	88	ABPR34	Fashion design II	Affidamento
89	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	I	IND	89	ABPR34	Fashion Design III	Affidamento
90	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	I	IND	90	ABPC65	Fenomenologia dei media	Affidamento
91	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	I	IND	91	ABAV1	Fenomenologia del corpo	Affidamento
92	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	II	IND	92	ABST46	Filosofia dell'arte	Affidamento
93	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	II	IND	93	ABST46	Filosofia dell'arte	Affidamento
94	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	II	IND	94	ABST46	Filosofia dell'arte	Affidamento
95	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	II	TD Vacante	95	ABTEC39	Fondamenti di Informatica	Affidamento
96	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	I	IND*	96	ABTEC39	Fondamenti di informatica	Affidamento
97	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	I	IND	97	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	Affidamento
98	ABAV10	Tecniche di fonderia	I	IND	98	ABPR31	Fotografia digitale	Affidamento
99	ABAV8	Tecniche per la scultura	I	TD Vacante	99	ABPR31	Fotografia digitale	Affidamento



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

100	ABAV6	Tecniche pittoriche	I	IND	100	ABPR31	Fotografia digitale	Affidamento
101	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	I	IND	101	ABPR31	Fotografia II	Affidamento
102	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	I	IND	102	ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali	Incarico
103	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	I	IND	103	ABPR19	Grafica multimediale	Affidamento
					104	ABPR23	Illuminotecnica	incarico
					105	ABAV2	Illustrazione	Affidamento
					106	ABAV1	Illustrazione scientifica	Affidamento
					107	ABTEC39	Informatica di base	Affidamento
					108	ABTEC38	Informatica per la grafica	Affidamento
					109	ABPC67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	Incarico
					110	ABLIN71	Inglese	Incarico
					111	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	Incarico
					112	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	Incarico
					113	ABPR36	Installazioni multimediali	Incarico
					114	ABPR36	Installazioni multimediali	Incarico
					115	ABPR31	Laboratorio di camera oscura – Fotografia	Incarico
					116	ABST60	Laboratorio di tecniche espressive integrate	Affidamento
					117	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	Incarico
					118	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	Affidamento
					119	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione I	Affidamento
					120	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione II	Affidamento
					121	ABLE70	Legislazione dei Beni	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

		Culturali	
122	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	Incarico
123	ABST53	Letteratura e filosofia del teatro	Affidamento
124	ABST59	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	Incarico
125	ABPR19	Lettering	Incarico
126	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	Affidamento
127	ABTEC40	Linguaggi multimediali	Incarico
128	ABTEC40	Linguaggi multimediali	Affidamento
129	ABAV2	Litografia	Incarico
130	ABPR15	Metodologia della progettazione	Affidamento
131	ABST52	Metodologia e tecniche del contemporaneo	Incarico
132	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Affidamento
133	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Affidamento
134	ABAV5	Metodologie e tecniche dell'affresco	Incarico
135	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	Incarico
136	ABPR29	Mineralogia	Incarico
137	ABPR21	Modellistica	Incarico
138	ABTEC41	Modellistica	Incarico
139	ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	Affidamento
140	ABVPA63	Museologia	Affidamento



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

145	ABVPA63	Museologia del contemporaneo	Affidamento
146	ABVPA63	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Incarico
147	ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	Affidamento
148	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	Incarico
149	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	Incarico
150	ABST60	Pratiche creative per l'infanzia	Incarico
151	ABST49	Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea	Incarico
152	ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	Incarico
153	ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	Affidamento
154	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	Incarico
155	ABPR17	Product design	Affidamento
156	ABPR17	Product design I	Affidamento
157	ABPR17	Product design III	Affidamento
158	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	Incarico
159	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	Incarico
160	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	Affidamento
161	ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	Incarico
162	ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

163	ABPR19	Progettazione grafica I	Affidamento
164	ABPR19	Progettazione grafica II	Affidamento
165	ABPR19	Progettazione grafica III	Affidamento
166	ABTEC40	Progettazione multimediale	Affidamento
167	ABPR32	Progettazione per il costume	Affidamento
168	ABTEC44	Progettazione spazi sonori	Incarico
169	ABST58	Psicologia dell'arte	Affidamento
170	ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali	Affidamento
171	ABPR33	Regia	Incarico
172	ABPR35	Regia	Incarico
173	ABPR24	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	Affidamento
174	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	Incarico
175	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	Affidamento
176	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 3	Affidamento
177	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	Incarico
178	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 1	Incarico
179	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	Affidamento
180	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 3	Affidamento
181	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	Affidamento
182	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

183	ABPR27	Restauro dei manufatti cartacei e pergamenacei 1	Affidamento
184	ABPR27	Restauro dei manufatti cartacei e pergamenacei 2	Affidamento
185	ABPR28	Restauro dei manufatti fotografici 1	Incarico
186	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	Incarico
187	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	Incarico
188	ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	Affidamento
189	ABPR25	Restauro dei manufatti su supporto ligneo 1	Incarico
190	ABPR28	Restauro dei materiali digitali	Incarico
191	ABPR28	Restauro dei materiali fotografici 2	Incarico
192	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 1	Affidamento
196	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	Affidamento
197	ABPR27	Restauro dei materiali librari e archivistici 3	Affidamento
198	ABPR27	Restauro dei materiali librari ed archivistici 1	Affidamento
199	ABPR27	Restauro dei materiali librari ed archivistici 2	Incarico
200	ABPR26	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	Incarico
201	ABPR28	Restauro del cinema e del video	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

202	ABPR22	Scenografia del melodramma I	Affidamento
203	ABPR22	Scenografia del melodramma II	Affidamento
204	ABPR22	Scenografia e allestimenti	Affidamento
205	ABPR22	Scenografia per il cinema	Incarico
206	ABPR23	Scenotecnica e allestimenti	Affidamento
207	ABPR23	Scenotecnica per il melodramma II	Affidamento
208	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini	Incarico
209	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini	Affidamento
210	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	Incarico
211	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	Incarico
212	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	Affidamento
213	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini II	Affidamento
214	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini II	Affidamento
215	ABPC68	Semiotica dell'arte	Affidamento
216	ABAV2	Serigrafia	Affidamento
217	ABAV2	Serigrafia	Affidamento
218	ABPC67	Sistemi editoriali per l'arte	Affidamento
219	ABTEC44	Sound Design	Incarico
220	ABAV2	Stampa d'arte	Affidamento
221	ABPC66	Storia dei nuovi media	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

222	ABPC66	Storia del cinema e del video	Incarico
223	ABPC66	Storia del cinema e del video	Affidamento
224	ABST48	Storia del Design	Incarico
225	ABST48	Storia del Design	Incarico
226	ABST48	Storia del design	Affidamento
227	ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte	Affidamento
228	ABST48	Storia del fumetto	Affidamento
229	ABST48	Storia del fumetto	Affidamento
230	ABST50	Storia dell'architettura	Affidamento
231	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	Incarico
232	ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	Incarico
233	ABST47	Storia dell'arte antica	Incarico
234	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	Affidamento
235	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	Affidamento
236	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	Affidamento
237	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	Affidamento
238	ABST47	Storia dell'arte contemporanea I	Affidamento
239	ABST48	Storia dell'arte contemporanea I	Affidamento
240	ABST48	Storia dell'arte contemporanea I	Affidamento
241	ABST47	Storia dell'arte contemporanea II	Affidamento
242	ABST48	Storia dell'arte	Affidamento



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

		contemporanea II	
243	ABST47	Storia dell'arte medievale	Affidamento
244	ABST47	Storia dell'arte moderna	Affidamento
245	ABST47	Storia dell'arte moderna	Affidamento
246	ABST47	Storia dell'arte moderna	Affidamento
247	ABPC66	Storia dell'illustrazione contemporanea	Incarico
248	ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Incarico
249	ABST47	Storia della decorazione	Affidamento
250	ABST48	Storia della decorazione I	Affidamento
251	ABPC66	Storia della fotografia	Incarico
252	ABPC66	Storia della fotografia I	Affidamento
253	ABPC66	Storia della fotografia II	Affidamento
254	ABST47	Storia della grafica contemporanea	Affidamento
255	ABST48	Storia della moda	Incarico
256	ABST48	Storia della musica e del teatro musicale	Incarico
257	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	Incarico
258	ABST50	Storia della stampa e dell'editoria	Incarico
259		Storia dell'architettura teatrale	Affidamento
260	ABST48	Storia delle arti applicate	Affidamento
261	ABST49	Storia delle arti applicate	Affidamento
262	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	Affidamento
263	ABST53	Storia e teoria della Scenografia	Affidamento
264	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

265	ABAV2	Tecniche calcografiche sperimentali	Affidamento
266	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	Affidamento
267	ABPR73	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	Affidamento
268	ABPR75	Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle	Incarico
269	ABAV12	Tecniche dei materiali	Incarico
270	ABAV12	Tecniche dei materiali	Affidamento
271	ABPR73	Tecniche dei materiali cartacei e pergamene per il restauro	Affidamento
272	ABAV4	Tecniche dei procedimenti a stampa	Affidamento
273	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	Affidamento
274	ABAV12	Tecniche del mosaico	Affidamento
275	ABPR75	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	Incarico
276	ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica	Affidamento
277	ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica	Affidamento
278	ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica	Affidamento
279	ABAV12	Tecniche della ceramica	Affidamento
280	ABPR75	Tecniche della doratura per il Restauro	Affidamento
281	ABPR74	Tecniche della formatura per il restauro	Affidamento
282	ABPR31	Tecniche della fotografia	Incarico
283	ABPR75	Tecniche della	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

		lavorazione dei materiali tessili	
284	ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	Incarico
285	ABPR76	Tecniche della legatoria	Incarico
286	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Incarico
287	ABAV8	Tecniche della scultura I	Affidamento
288	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	Affidamento
289	ABPR32	Tecniche di elaborazione per il costume	Affidamento
290	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria I	Incarico
291	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria I	Affidamento
292	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria II	Incarico
293	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria II	Affidamento
294	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Incarico
295	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Incarico
296	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Incarico
297	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Incarico
298	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	Incarico
299	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Incarico
300	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

301	ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	Incarico
302	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	Affidamento
303	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	Incarico
304	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	Incarico
305	ABAV4	Tecniche e tecnologie della grafica	Affidamento
306	ABPR75	Tecniche e tecnologie della grafica d'arte per il restauro	Affidamento
307	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Affidamento
308	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Affidamento
309	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive I	Affidamento
310	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive II	Incarico
311	ABAV6	Tecniche e tecnologie per la pittura	Affidamento
312	ABAV7	Tecniche e tecnologie per la pittura	Affidamento
313	ABAV8	Tecniche e tecnologie per la pittura	Affidamento
314	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Affidamento
315	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Affidamento
316	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	Affidamento
317	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	Affidamento
318	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Incarico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

		per il restauro	
319	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per la grafica	Affidamento
320	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	Affidamento
321	ABPR30	Tecnologia della carta	Incarico
322	ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	Affidamento
323	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	Incarico
324	ABPR23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	Affidamento
325	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	Affidamento
326	ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	Incarico
327	ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	Incarico
328	ABST49	Teoria e storia del restauro 1	Incarico
329	ABAV8	Tipologia dei nuovi materiali per la scultura	Affidamento
330	ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive	Affidamento
331	ABPR14	Urban design	Incarico
332	ABPR14	Urban design	Incarico
333	ABTEC43	Video editing	Incarico
334	ABTEC43	Video editing	Affidamento
335	ABTEC38	Videografica	Affidamento
336	ABAV7	Videoscultura	Incarico
337	ABPR19	Web design	Incarico
338	ABAV2	Xilografia	Affidamento



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Attuale scopertura del fabbisogno

Posti in organico vacanti (20)

Incarichi fuori organico (145)

N.	Codice settore	Campo disciplinare	I – II Fascia TD	N.	Codice settore	Campo disciplinare
1	ABAV1	Anatomia artistica	II	1	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi
2	ABAV1	Anatomia artistica	II	2	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi
3	ABPR20	Arte del Fumetto	I	3	ABPR34	Ambientazione moda
4	ABPR17	Design	I	4	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte
5	ABPR16	Disegno per la progettazione	I	5	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte
6	ABPR31	Fotografia	I	6	ABPR15	Architettura degli interni
7	ABLE69	Marketing e management	I	7	ABTEC41	Architettura virtuale
8	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	I	8	ABPR20	Arte del Fumetto II
9	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	I	9	ABVPA61	Beni Culturali e ambientali
10	ABAV5	Pittura	I	10	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi
11	ABAV5	Pittura	I	11	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici
12	ABAV13	Plastica ornamentale	II	12	ABPR29	Chimica applicata al restauro
13	ABPR25	Restauro per la scultura	I	13	ABPR29	Chimica industriale
14	ABPR24	Restauro per la pittura	I	14	ABST45	Comunicazione multimediale
15	ABPR24	Restauro per la pittura	I	15	ABTEC42	Concept planning
16	ABPR22	Scenografia	II	16	ABPR34	Cultura dei materiali di moda
17	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	17	ABPR34	Cultura tessile
18	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	II	18	ABPR17	Design del gioiello
19	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	II	19	ABPR34	Design del tessuto
20	ABAV8	Tecniche per la scultura	I	20	ABLE69	Design Management



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

21	ABST59	Didattica per il museo
22	ABTEC43	Digital Video
23	ABTEC43	Digital video
24	ABTEC43	Digital Video
25	ABPR31	Direzione della fotografia
26	ABAV03	Disegno per il restauro
27	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale
28	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale
29	ABPR31	Documentazione fotografica
30	ABPR31	Documentazione fotografica
31	ABPR17	Eco design
32	ABLE70	Economia e mercato dell'arte
33	ABPR34	Editoria per il fashion design
34	ABPR34	Editoria per il fashion design
35	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine
36	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine
37	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine I
38	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine II
39	ABPR29	Elementi di biologia per il restauro
40	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro
41	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro
42	ABTEC43	Elementi di produzione video
43	ABVPA64	Ergonomia delle esposizioni
44	ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali
45	ABPR23	Illuminotecnica
46	ABPC67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi
47	ABLIN71	Inglese
48	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

49	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2
50	ABPR36	Installazioni multimediali
51	ABPR36	Installazioni multimediali
52	ABPR31	Laboratorio di camera oscura – Fotografia
53	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione
54	ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali
55	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere
56	ABST59	Letteratura e illustrazione per l'infanzia
57	ABPR19	Lettering
58	ABTEC40	Linguaggi multimediali
59	ABAV2	Litografia
60	ABST52	Metodologia e tecniche del contemporaneo
61	ABAV5	Metodologie e tecniche dell'affresco
62	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte
63	ABPR29	Mineralogia
64	ABPR21	Modellistica
65	ABTEC41	Modellistica
66	ABVPA63	Museologia e gestione dei sistemi espositivi
67	ABTEC37	Packaging
68	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo
69	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo
70	ABST60	Pratiche creative per l'infanzia
71	ABST49	Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea
72	ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo
73	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale
74	ABVPA64	Progettazione di allestimenti
75	ABVPA64	Progettazione di allestimenti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

76	ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali
77	ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali
78	ABTEC44	Progettazione spazi sonori
79	ABPR33	Regia
80	ABPR35	Regia
81	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1
82	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2
83	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 1
84	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2
85	ABPR28	Restauro dei manufatti fotografici 1
86	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1
87	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2
88	ABPR25	Restauro dei manufatti su supporto ligneo 1
89	ABPR28	Restauro dei materiali digitali
90	ABPR28	Restauro dei materiali fotografici 2
91	ABPR27	Restauro dei materiali librari ed archivistici 2
92	ABPR26	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei
93	ABPR28	Restauro del cinema e del video
94	ABPR22	Scenografia per il cinema
95	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini
96	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I
97	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I
98	ABTEC44	Sound Design
99	ABPC66	Storia dei nuovi media
100	ABPC66	Storia del cinema e del video
101	ABST48	Storia del Design



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

102	ABST48	Storia del Design
103	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea
104	ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica
105	ABST47	Storia dell'arte antica
106	ABPC66	Storia dell'illustrazione contemporanea
107	ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità
108	ABPC66	Storia della fotografia
109	ABST48	Storia della moda
110	ABST48	Storia della musica e del teatro musicale
111	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale
112	ABST50	Storia della stampa e dell'editoria
113	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale
114	ABPR75	Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle
115	ABAV12	Tecniche dei materiali
116	ABPR75	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro
117	ABPR31	Tecniche della fotografia
118	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili
119	ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno
120	ABPR76	Tecniche della legatoria
121	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale
122	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria I
123	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria II
124	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D
125	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D
126	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D
127	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

		3D
128	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D
129	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio
130	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio
131	ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee
132	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1
133	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2
134	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive II
135	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro
136	ABPR30	Tecnologia della carta
137	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali
138	ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico
139	ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico
140	ABST49	Teoria e storia del restauro 1
141	ABPR14	Urban design
142	ABPR14	Urban design
143	ABTEC43	Video editing
144	ABAV7	Videoscultura
145	ABPR19	Web design



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Incarichi in affidamento interno (193)

N.	Codice settore	Campo disciplinare
1	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi
2	ABPR14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio
3	ABAV1	Anatomia dell'immagine
4	ABAV1	Anatomia dell'immagine
5	ABAV1	Anatomia dell'immagine
6	ABAV1	Anatomia dell'immagine
7	ABAV1	Anatomia dell'immagine
8	ABAV2	Anatomia dell'immagine
9	ABTEC 37	Brand design
10	ABTEC38	Computer graphic
11	ABTEC38	Computer graphic
12	ABAV6	Cromatologia
13	ABAV6	Cromatologia
14	ABPR17	Cultura del progetto
15	ABAV11	Decorazione per il fashion
16	ABPR34	Design dell'accessorio
17	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici
18	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici
19	ABAV3	Disegno
20	ABAV3	Disegno
21	ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo
22	ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo
23	ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali
24	ABAV3	Disegno per la decorazione



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

25	ABAV3	Disegno per la pittura
26	ABAV3	Disegno per la pittura
27	ABAV3	Disegno per la pittura
28	ABAV3	Disegno per la scultura
29	ABAV3	Disegno per la scultura
30	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale
31	ABPR31	Documentazione fotografica
32	ABAV2	Editoria d'arte
33		Elementi di filosofia contemporanea
34	ABPR19	Elementi di grafica editoriale
35	ABPR19	Elementi di grafica editoriale
36	ABPR19	Elementi di grafica editoriale
37	ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma
38	ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma
39	ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma
40	ABAV1	Ergonomia e antropometria
41	ABST46	Estetica delle arti visive
42	ABPR34	Fashion design I
43	ABPR34	Fashion design I
44	ABPR34	Fashion Design II
45	ABPR34	Fashion design II
46	ABPR34	Fashion Design III
47	ABPC65	Fenomenologia dei media
48	ABAV1	Fenomenologia del corpo
49	ABST46	Filosofia dell'arte
50	ABST46	Filosofia dell'arte
51	ABST46	Filosofia dell'arte
52	ABTEC39	Fondamenti di Informatica



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

53	ABTEC39	Fondamenti di informatica
54	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali
55	ABPR31	Fotografia digitale
56	ABPR31	Fotografia digitale
57	ABPR31	Fotografia digitale
58	ABPR31	Fotografia II
59	ABPR19	Grafica multimediale
60	ABAV2	Illustrazione
61	ABAV1	Illustrazione scientifica
62	ABTEC39	Informatica di base
63	ABTEC38	Informatica per la grafica
64	ABST60	Laboratorio di tecniche espressive integrate
65	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione
66	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione I
67	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione II
68	ABST53	Letteratura e filosofia del teatro
69	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea
70	ABTEC40	Linguaggi multimediali
71	ABPR15	Metodologia della progettazione
72	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
73	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
74	ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali
75	ABVPA63	Museologia
76	ABVPA63	Museologia del contemporaneo
77	ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo
78	ABLE69	Organizzazione e produzione dell'arte mediale
79	ABAV5	Pittura - Progettazione per la pittura I
80	ABAV5	Pittura - Progettazione per la pittura II



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

81	ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo
82	ABPR17	Product design
83	ABPR17	Product design I
84	ABPR17	Product design III
85	ABVPA64	Progettazione di allestimenti
86	ABPR19	Progettazione grafica I
87	ABPR19	Progettazione grafica II
88	ABPR19	Progettazione grafica III
89	ABTEC40	Progettazione multimediale
90	ABPR32	Progettazione per il costume
91	ABST58	Psicologia dell'arte
92	ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali
93	ABPR24	Restauro degli arredi e delle strutture lignee
94	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2
95	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 3
96	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2
97	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 3
98	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1
99	ABPR27	Restauro dei manufatti cartacei e pergamenacei 1
100	ABPR27	Restauro dei manufatti cartacei e pergamenacei 2
101	ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno
102	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 1
103	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2
104	ABPR27	Restauro dei materiali librari e archivistici 3
105	ABPR27	Restauro dei materiali librari ed archivistici 1
106	ABPR22	Scenografia del melodramma I
107	ABPR22	Scenografia del melodramma II
108	ABPR22	Scenografia e allestimenti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

109	ABPR23	Scenotecnica e allestimenti
110	ABPR24	Scenotecnica I
111	ABPR23	Scenotecnica II
112	ABPR23	Scenotecnica per il melodramma I
113	ABPR23	Scenotecnica per il melodramma II
114	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini
115	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I
116	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini II
117	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini II
118	ABPC68	Semiotica dell'arte
119	ABAV2	Serigrafia
120	ABAV2	Serigrafia
121	ABPC67	Sistemi editoriali per l'arte
122	ABAV2	Stampa d'arte
123	ABPC66	Storia del cinema e del video
124	ABST48	Storia del design
125	ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte
126	ABST48	Storia del fumetto
127	ABST48	Storia del fumetto
128	ABST50	Storia dell'architettura
129	ABST47	Storia dell'arte contemporanea
130	ABST47	Storia dell'arte contemporanea
131	ABST47	Storia dell'arte contemporanea
132	ABST47	Storia dell'arte contemporanea
133	ABST47	Storia dell'arte contemporanea I
134	ABST48	Storia dell'arte contemporanea I
135	ABST48	Storia dell'arte contemporanea I
136	ABST47	Storia dell'arte contemporanea II



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

137	ABST48	Storia dell'arte contemporanea II
138	ABST47	Storia dell'arte medievale
139	ABST47	Storia dell'arte moderna
140	ABST47	Storia dell'arte moderna
141	ABST47	Storia dell'arte moderna
142	ABST47	Storia della decorazione
143	ABST48	Storia della decorazione I
144	ABPC66	Storia della fotografia I
145	ABPC66	Storia della fotografia II
146	ABST47	Storia della grafica contemporanea
147		Storia dell'architettura teatrale
148	ABST48	Storia delle arti applicate
149	ABST49	Storia delle arti applicate
150	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media
151	ABST53	Storia e teoria della Scenografia
152	ABAV2	Tecniche calcografiche sperimentali
153	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro
154	ABPR73	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro
155	ABAV12	Tecniche dei materiali
156	ABPR73	Tecniche dei materiali cartacei e pergamenacei per il restauro
157	ABAV4	Tecniche dei procedimenti a stampa
158	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro
159	ABAV12	Tecniche del mosaico
160	ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica
161	ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica
162	ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica
163	ABAV12	Tecniche della ceramica



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

164	ABPR75	Tecniche della doratura per il Restauro
165	ABPR74	Tecniche della formatura per il restauro
166	ABAV8	Tecniche della scultura I
167	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale
168	ABPR32	Tecniche di elaborazione per il costume
169	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria I
170	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria II
171	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione
172	ABAV4	Tecniche e tecnologie della grafica
173	ABPR75	Tecniche e tecnologie della grafica d'arte per il restauro
174	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive
175	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive
176	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive I
177	ABAV6	Tecniche e tecnologie per la pittura
178	ABAV7	Tecniche e tecnologie per la pittura
179	ABAV8	Tecniche e tecnologie per la pittura
180	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive
181	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive
182	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee
183	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee
184	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per la grafica
185	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali
186	ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia
187	ABPR23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia
188	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro
189	ABAV8	Tipologia dei nuovi materiali per la scultura
190	ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive
191	ABTEC43	Video editing



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

192	ABTEC38	Videografica
193	ABAV2	Xilografia

Punti di forza, criticità e prospettive

Criticità:

Sono molte le criticità che purtroppo affliggono le Istituzione AFAM, sicuramente il fatto che l'organico non sia stato ampliato da più di 20 anni è già un dato cruciale ma la situazione in cui si trovano da altrettanto tempo i docenti di seconda fascia presenta uno scenario inaccettabile. A questi colleghi è stata impedita una progressione di carriera, non sono mai stati banditi concorsi appositi per loro. Molti di questi docenti sono andati in pensione senza che gli sia stata offerta un'opportunità.

Presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna risultano in servizio di ruolo 20 docenti di II fascia: Agatensi Patrizia, Aiello Lelio Franco, Allegri Marta, Amato Maria Agata, Aniballi Albano, Avveduti Sergia, Bernardo Rosita, Buscaroli Beatrice, Bussacchetti Paola, Caimmi Giovanna, Deggiovanni Piero, Fioravanti Rosanna, Gravano Viviana, Lazzarato Marco, Lui Francesca, Masetti Ilaria, Morresi Marcello, Palazzolo Salvatore, Pecoraro Antonino, Turin Giovanni, Viola Antonello, che secondo il DPR del 7 agosto 2019 n.143 possono passare, possedendo i requisiti previsti, in prima fascia.

Il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna si è espresso sostenendo l'importanza e l'urgenza di questo passaggio e la necessità che la trasformazione di tali cattedre sia inserita nelle procedure di reclutamento di tale programmazione.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Personale tecnico-amministrativo

Fabbisogno totale di personale per l'anno accademico 2020/21

(totale di posti in organico e fuori organico)

	ORGANICO PERSONALE T.A.				FUORI ORGANICO	TOTALI ORGANICO E FUORI ORGANICO
	TEMPO INDETERMINATO	TEMPO DETERMINATO	FACENTE FUNZIONE	POSTO VACANTE		Totali
Direttore amministrativo EP2 1			1	1		1
Direttore dell'ufficio di ragioneria EP1 1	1	1				2
Collaboratore	1	1		1		2
Assistente amministrativo	7	3		3	2*	12
Coadiutore	15	5		6		21

* un assistente proveniente da conversione temporanea di 4 cattedre di II° fascia in 3 di I° fascia più un assistente proveniente da risparmio di part time

Punti di forza, criticità e prospettive

Criticità:

Si evidenzia che l'ampliamento dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna ha determinato un appesantimento dell'attività degli uffici amministrativi che si trovano a dover rispondere ad una molteplice ed articolata complessità di attività senza un adeguato supporto di risorse umane e tecnologiche. Insieme al carico di lavoro affrontato negli anni passati con l'attuazione della riforma del sistema AFAM di cui alla Legge 508/1999 si aggiunge il continuo impegno per l'aggiornamento necessario al susseguirsi di norme e adempimenti, quali:

1. Nuove regole per la digitalizzazione della pubblica amministrazione;
2. Nuova e stringente disciplina per il trattamento dati personali (Regolamento UE/2016 /679);
3. Normativa sulla Dematerializzazione dei documenti;
4. Nuove regole per l'adozione del Mandato informatico;
5. Nuove disposizioni in materia di contribuzione studentesca;
6. Nuovo sistema di erogazione dei tirocini Post-Diploma;
7. Nuove norme in materia di gestione delle comunicazioni di dati pensionistici (Pass-Web - INPS);



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

8. Nuove norme in materia di gestione delle comunicazioni dei dati per l'Anagrafe delle Prestazioni (PerLaPA – Dipartimento Funzione Pubblica);
9. Nuove norme in materia di gestione della pubblicazione dei dati per la Trasparenza Amministrativa (Amministrazione Trasparente);
10. Attuazione nuovo codice degli appalti (d.lvo 50/2016);
11. Attuazione del D.Lvo 81/2008 e ss.mm.ii in materia di Sicurezza nei Luoghi di Lavoro.

L'elenco non è esaustivo per la copiosità degli adempimenti che la normativa prevede. Inoltre il continuo turnover del personale amministrativo determinato da ritardi nelle immissioni in ruolo comporta un ulteriore appesantimento degli uffici per la formazione del nuovo personale che si avvicenda ogni anno. Il Direttore Amministrativo f.f. rappresenta la necessità di supportare con nuovo personale gli attuali dipendenti amministrativi a tal proposito si chiede una rimodulazione degli organici con un ampliamento pari ad almeno 3 assistenti amministrativi e due collaboratori amministrativi. In particolare servirebbero Assistenti esperti in materie informatiche e Collaboratori amministrativi che possano ricoprire anche ruoli di responsabilità. Anche per il personale coadiutore si segnala che la selezione tramite le liste del Centro dell'impiego non garantisce l'immissione di risorse in linea con le necessità dell'Istituzione, che è tenuta, soprattutto in questo periodo storico, da un lato ad offrire all'utenza servizi puntuali ed efficienti e dall'altro a garantire al personale amministrativo collaborazione ed affidabilità. Si suggerisce, pertanto, la possibilità di attingere a liste di personale o graduatorie provinciali/nazionali con risorse che abbiano almeno un titolo di studio professionale.

Punti di forza:

A causa della pandemia da Marzo 2020 la P.A. ha dovuto molto celermente adeguarsi alle nuove modalità di lavoro agile. Anche l'Accademia di Bologna ha, quindi, fornito con prontezza al personale amministrativo gli strumenti tecnologici ed informatici utili a proseguire il lavoro senza eccessive problematiche e senza creare disservizi all'utenza, ma anzi garantendo il livello qualitativo dell'offerta formativa e degli adempimenti amministrativi. Lo staff, anche in smart working, si è dimostrato efficiente e proattivo. Le difficoltà della distanza e dell'oggettiva mancanza degli usuali strumenti di lavoro sono state superate da un grande senso di responsabilità e del dovere che hanno reso il team ancora più coeso.

Prospettive:

Il Direttore amministrativo f.f. fa presente che è in atto un progetto di digitalizzazione globale degli uffici con l'installazione di nuovi e più performanti software che migliorino la qualità del lavoro del personale amministrativo e dei servizi offerti all'utenza.

.....**OMISSIS**.....

La seduta online è tolta alle ore 14,30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Salvatore Palazzolo)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93