



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 2 del 7 Febbraio 2022

Oggi, 7 Febbraio 2022 alle ore 15.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 741/A17 del 2/02/2022, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direttrice in merito all'avvenuto ampliamento dell'organico;
3. Nota cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo 22/23;
4. Organizzazione Open-day 2022 / Art City;
5. Inaugurazione a.a. 2021/2022;
6. Uscite Didattiche 2° semestre;
7. Contributo corsi lingua Docenti;
8. Approvazione Regolamento Consulta degli studenti;
9. Modulo "Materie a scelta dello studente";
10. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	No
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura dei verbali n. 12 del 17 Dicembre 2021 e del n. 1 del 10 gennaio 2022, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 2/2022

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito i verbali del Consiglio Accademico del 17/12/2021 e del 10/01/2022.

2. Comunicazioni della Direttrice in merito all'avvenuto ampliamento dell'organico

Sono state assegnate le cattedre e i corsi ai docenti attinenti all'ampliamento dell'organico.

Ci sono state cinque rinunce relative alle seguenti discipline: Tecniche della modellazione digitale, Linguaggi e Tecniche dell'audiovisivo, Tecnologie dell'incisione, Teorie dei nuovi media, Tecnologie per l'informatica.

Tali rinunce non significano l'impossibilità di mantenere la posizione in graduatoria e in futuro di accedere al ruolo.

Ora invece i posti relativi a queste rinunce verranno ridistribuite sui docenti che hanno fatto richiesta per Bologna ma che erano preceduti da altri nelle graduatorie.

I nuovi docenti in organico determineranno la sostituzione di alcuni docenti che hanno un contratto di incarico esterno.

3. Nota cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo 22/23

La Direttrice illustra la nota che prevede che il Direttore Amministrativo, entro il 4 febbraio 2022, debba comunicare al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione l'elenco del personale che matura, entro il 31 ottobre 2022, l'anzianità contributiva di 41 anni e 10 mesi per le donne e 42 anni e 10 mesi per gli uomini.

Il Consiglio di Amministrazione, acquisito il parere del Consiglio Accademico per il personale docente e del Direttore amministrativo per il personale tecnico-amministrativo, potrà deliberare la risoluzione del rapporto di lavoro degli interessati entro il 23 febbraio 2022. Si precisa che il provvedimento di risoluzione del rapporto di lavoro non potrà avere decorrenza precedente all'01.11.2022, data d'inizio dell'a.a. 2022/2023 e dovrà essere notificato agli interessati entro il 4 marzo 2022. Il quadro completo di tutte le istanze di pensionamento per l'anno accademico 2022/23 si avrà il 1° marzo 2022.

Nella tabella si riporta, per completezza, la situazione pensionistica del personale di questa Amministrazione alla data di redazione della presente nota.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Nominativo	Luogo e data di nascita	Qualifica	Età	Maturazione diritto	Esito
BENTINI MARIA RITA	nata a Russi (RA) il 12/03/1959	Docente	Compie 63 anni di età il 12/03/2022	Matura diritto pensione anticipata entro il 31/10/2022 (41anni e 10 mesi)	Possibilità di risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro su decisione del C.A. o richiesta della dipendente - in caso contrario permrane in servizio
BONINI NEDDA	nata a Bondeno (FE) 22/12/1960	Docente	Compie 62 anni di età il 22/12/2022	Matura 35 anni al 31/12/2021	Ha presentato domanda di dimissioni volontarie per Opzione donna
CANDINI EMANUELA	nata a Forlì (FC) il 05/10/1956	Docente	Compie 66 anni il 05/10/2022	Matura diritto pensione anticipata entro il 31/10/2022 (41anni e 10 mesi)	Possibilità di risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro su decisione del C.A. o richiesta della dipendente - in caso contrario permrane in servizio
CUCCHIARO NICOLA ALFONSO	nato a Rimini (RN) il 09/06/1957	Docente	Compie 65 anni il 09/06/2022	Matura requisito della massima anzianità contributiva entro il 31/10/2022 (42 anni e 10 mesi)	Collocamento a riposo d'ufficio per raggiungimento massima anzianità contributiva + età anagrafica 65 anni nello stesso anno
DEHO' VALERIO	nato a Taranto (TA) il 02/06/1955	Docente	Compie 67 anni il 02/06/2022	Matura diritto pensione di vecchiaia - normativa vigente (Fornero)	Collocamento a riposo d'ufficio per raggiungimento 67 anni di età entro il 31 ottobre 2022
FERRERI EZIO	nato a Canicatti (AG) il 04/06/1955	Docente	Compie 67 anni il 04/06/1955	Matura diritto pensione di vecchiaia - normativa vigente (Fornero)	Collocamento a riposo d'ufficio per raggiungimento 67 anni di età entro il 31 ottobre 2022
TURIN GIANNI	nato a Bagnoli di Sopra (PD) il 30/07/1959	Docente	Compie 63 anni di età il 30/07/2022	Matura diritto pensione anticipata entro il 31/10/2022 (42anni e 10 mesi)	Possibilità di risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro su decisione del C.A. o richiesta del dipendente - ha già presentato domanda di cessazione dal servizio
MORALES JOSE ANTONIO	nato in Argentina il 14/11/1955	Coadiutore	Compie 67 anni il 14/11/2022	Raggiunge il requisito anagrafico dei 67 anni dopo il 31/10/2022 (il 14/11/2022) ma non quello contributivo	Ha presentato domanda di collocamento a riposo ma non matura il requisito contributivo minimo pertanto è previsto il trattenimento in servizio fino ai 71 anni

Il Consiglio Accademico prende atto della comunicazione del Direttore Amministrativo e si esprime in modo favorevole alla permanenza in servizio delle Professoressa Maria Rita Bentini e Manuela Candini.

4. Organizzazione Open-day 2022 / Referente orientamento

L'Open-day è previsto per le date del 4 e del 5 di aprile 2022. È già stata fatta una prima riunione. L'esperienza dello scorso anno è stata accolta in modo positivo e si pensava potesse essere un format ripetibile, a partire dal mantenere la presentazione dei corsi a distanza. Si propongono alcune modifiche:

- chiedere ai docenti di collegarsi dalle aule dell'accademia così da rendere anche il nostro spazio istituzionale più visibile. È necessario per questo verificare se tecnicamente è possibile. Un'alternativa è produrre un video registrato in cui mostrare a chi si collega i nostri spazi e la loro specificità per i diversi corsi.
- produrre come l'anno scorso alcuni video con protagonisti studenti e studentesse all'interno dell'Accademia da mostrare per promuovere l'open day.

Il prof. Lamberti lamenta una accelerazione dei ritmi dati da un format che ha un impianto di carattere televisivo, esprime il desiderio di riproporre un Open-day in presenza e concorda sulla presenza dei docenti in collegamento dalle aule.

Il prof. Finotto esprime la possibilità di realizzare dei promo video magari allestendo una postazione specifica in cui poter fare le riprese e dar parola a studenti e studentesse. Il lavoro è comunque impegnativo e necessita di un supporto esterno per la visione, la selezione e il montaggio dei materiali registrati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La Prof.ssa Bentini ritiene opportuno il mantenimento dell'Open-day a distanza e, più in generale, la produzione di materiali fruibili a distanza da parte di potenziali studenti e studentesse.

La Direttrice propone la possibilità di individuare un Referente dell'Orientamento, con incarico specifico. Si sentono in quest'ottica le testimonianze del prof. Lamberti e della prof.ssa Spadoni di alcune presentazioni della Scuola in Istituti Superiori.

La Direttrice chiarisce che tale referente avrebbe più che altro una responsabilità organizzativa e gestionale, non di rappresentanza concreta rivolta al pubblico che potrebbe essere sempre dei coordinatori di dipartimento e dei corsi.

La prof. Coluccio rivela la difficoltà di trovare una sola persona in grado di essere competente su tutta l'offerta formativa dell'Accademia e propone nel caso una pluralità di rappresentanti, uno per Dipartimento.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.3/2022

Art. 1) il mantenimento dell'Open-day a distanza, il mantenimento del format dello scorso anno, le modifiche sopracitate previa verifica tecnica e la necessità di avvalersi di un appoggio esterno per il supporto tecnico.

Art.2) la necessità di individuare una nuova figura Referente per l'Orientamento che ha funzioni puramente gestionali e organizzative.

Art City è stata rimandata al 12-13 maggio. Si ripresentano alcune delle proposte fatte in precedenza:

- la possibilità di organizzare degli incontri in Accademia con artisti coinvolti nella manifestazione con la volontà di rendere più visibile nella comunicazione questa programmazione, di conseguenza, la collaborazione tra Mambo e Accademia;

- la presenza in Arte Fiera di uno stand dell'Accademia, accanto a quello della Fondazione Zucchelli.

Si propone di anticipare l'esposizione della selezione d'eccellenza dei lavori di studentesse e studenti all'interno dell'accademia in occasione di Art City e non per Open Tour, che si concentrerebbe invece sulle mostre all'esterno nelle gallerie, che si sono mostrate molto interessate.

La Children's Book Fair invece sarà nei giorni 21-24 marzo e anche in questo caso l'Accademia avrà uno stand in rappresentanza dentro la Fiera. Inoltre l'Accademia sarà coinvolta nelle iniziative in città raccolte in BOOM! Crescere nei libri che prevedono incontri con ospiti e una mostra di lavori d'eccellenza nell'ambito dell'illustrazione.

5. Inaugurazione a. a. 2021/2022

Si era previsto di far coincidere la consegna del Diploma accademico Honoris Causa a Luigi Ontani con l'inaugurazione dell'Anno Accademico.

È necessario che il Consiglio Accademico approvi l'inserimento nel Regolamento della possibilità da parte dell'Accademia di designare un Diploma accademico Honoris Causa a personalità artistiche e culturali rilevanti, a titolo onorifico.

Il Consiglio delibera l'inserimento di tale facoltà nel Regolamento.

La Direttrice chiede a livello informale se c'è adesione alla proposta al nome di Ontani e non ci sono segnali in contrario.

Il Consiglio Accademico all'unanimità



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DELIBERA N. 4/2022

Art. 1) di inserire nel Regolamento Didattico, la possibilità di consegnare Diplomi Accademici “*Honoris Causa*” a personalità del mondo della cultura e dell’arte riconosciute a livello nazionale ed internazionale.

6. Uscite Didattiche 2° semestre;

Si verifica l’elenco delle uscite didattiche proposte per il secondo semestre. Sono necessarie alcune modifiche legate al fatto che:

- Non si può superare la cifra di rimborso singolo a studenti e studentesse di € 25,00;
- Non sono rimborsabili i costi di ingresso per musei e mostre;
- Si verifica la fattibilità concreta del programma previsto nella visita guidata.
- Non viene approvata la visita guidata per Kassel proposta dalla Prof.ssa Allegri.

Il Consiglio delibera e approva all’unanimità le uscite didattiche n.1, n.2, n.4, n.6, n.8, n.9, n.10, n.11, n.14. Per le rimanenti verranno richieste da parte del Consiglio e della Direzione una modifica in base ai criteri sopra indicati e contenuti nel Regolamento uscite didattiche.

Il Consiglio Accademico all’unanimità:

DELIBERA N. 5/2022

Art. 1) l’approvazione delle uscite didattiche del II semestre e la pubblicazione della tabella sul sito istituzionale.

7. Contributo corsi lingua Docenti

La richiesta del contributo utile alla Formazione del personale docente e relativo a quest’anno (2021/22) e il prossimo (2022/23) sarà presentata nella prossima trattativa sindacale.

Il prof. Lamberti ribadisce l’importanza di una formazione e un aggiornamento nella competenza linguistica del personale docente e auspica almeno una conferma del contributo dello scorso anno pari a € 4.000 per i docenti.

Il Consiglio Accademico all’unanimità:

DELIBERA N. 6/2022

Art. 1) l’esigenza di mantenere almeno questi fondi per la formazione e l’aggiornamento del personale docente

8. Approvazione Regolamento Consulta degli studenti;

La Direttrice comunica ai Consiglieri che, così come previsto dallo Statuto all’art. 32, la Consulta degli studenti si dota del Regolamento della Consulta degli Studenti per il suo funzionamento che deve essere approvato dal Consiglio Accademico. I Consiglieri hanno ricevuto il verbale e la bozza di Regolamento che deve ora essere deliberata.

Il Consiglio Accademico all’unanimità:

DELIBERA N. 7/2022



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Art. 1) l'approvazione del Regolamento della Consulta degli Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e la sua pubblicazione nella pagina riservata sul sito Istituzionale.

9. Modulo "Materie a scelta dello studente";

La Direttrice propone una maggiore libertà nell'opzione delle "materie a scelta" da parte degli studenti e delle studentesse. Chi frequenta i Trienni può usufruire solo delle materie proposte nei Trienni; chi frequenta i Bienni può scegliere i corsi sia dei Trienni sia dei Bienni.

È necessario che lo studente o la studentessa debba prima verificare dai docenti coinvolti la concreta possibilità di frequentare il corso e firmi un apposito modulo conservato dal docente, che convalidi l'accoglienza al corso. La segreteria didattica riconoscerà le "materie a scelta" ogni volta che vedrà dei corsi che non appartengono ai piani di studi di afferenza e avranno comunque il valore di 6 crediti formativi.

Nel caso in cui uno studente o una studentessa decida di fare più corsi rispetto ai crediti richiesti, verranno considerati gli esami necessari al completamento del piano di studi con i voti maggiori.

Rimane la possibilità di biennializzare lo stesso esame, soprattutto se è utile in vista della realizzazione della tesi di diploma.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 8/2022

Art. 1) l'eliminazione degli elenchi delle Materie scegliibili dando più libertà di scelta di azione a studenti e studentesse sempre nel rispetto dell'autorizzazione del docente coinvolto.

10. Varie ed eventuali

Carriera Alias:

La Direttrice conferma il suo impegno per la piena attivazione della Carriera Alias. Ci sono alcune limitazioni tecniche, legate a Isidata, che per ora vengono risolte con una gestione diretta degli incaricati alla didattica. Non ci sarà in Segreteria Didattica un referente specifico, ma il modulo di richiesta per la Carriera Alias sarà trasmesso direttamente ai referenti dei singoli corsi in Segreteria Didattica.

Progetti Culturali:

Erano rimasti in sospeso due progetti culturali, proposti dalla prof.ssa Lorenzetti e dalla prof.ssa Zanelli. Quest'ultima ha presentato una versione aggiornata della sua proposta sia nei contenuti sia nel contributo richiesto.

La prof.ssa Lorenzetti si è data disponibile nel rivedere e nell'ampliare il progetto proposto. Ambedue i progetti sono comunque stati approvati.

Il prof. Lamberti chiede aggiornamento sullo stato dei lavori circa la realizzazione dei progetti vinti tramite il concorso a nome di Elisa Perrone e la Direttrice informa sulla situazione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Denise Duine pone all'attenzione il documento inviato circa la valutazione delle lodi agli esami che fino ad ora non ha una valorizzazione definita nel nostro percorso di studi. Si decide di rinviare l'analisi di questo documento e la conseguente decisione al prossimo Consiglio.

La seduta online è tolta alle ore 19,20 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Emilio Varrà)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93