

I ANNO						
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00	Scultura I Spinelli Aula S3 -112 9.30 - 13.30 Recupero dal 10/03 al 31/03/2025 Studenti Allegri Tecnica della Scultura I Gianfreda Aula Palestra 120 spazio C 9.00 - 13.00 Recupero dal 10/03 al 31/03/2025 Studenti Allegri Tecnica della Scultura I Gianfreda Aula Palestra 120 spazio c 14.00 -18.00	Storia dell'arte moderna Bentini Aula Guasto G1 9.30 - 13.00 Disegno per la scultura Mezzaqui Aula S14 14.00 - 18.30	Formatura , tecnologia e tipologia dei materiali Studenti Allegri Gianfreda Aula Palestra 120 Spazio A 9.00 - 13.00 Recupero quindicinale dal 12 marzo Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali studenti Spinelli Scarinzì Aula Palestra -120 spazio B	Scultura I Allegri Aula S3 - 112 9.30 - 13.30		
10.00 - 11.00						
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Recupero dal 10/03 al 31/03/2025 Studenti Allegri Tecnica della Scultura I Gianfreda Aula Palestra 120 spazio c 14.00 -18.00	Disegno per la scultura Mezzaqui Aula S14 14.00 - 18.30	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali Gianfreda Aula Palestra 120 Spazio A 14.00 -16.00 Recupero quindicinale dal 12 marzo Tecniche della scultura I Giannetti Studenti Spinelli Aula palestra spazio B 14.00 -18.00		Inglese Cattani Aula Arcangeli 14.00 -16.00	
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE • TRIENNIO • SCULTURA • ORARIO II SEMESTRE

II ANNO						
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00	Scultura II Spinelli Aula S3 -112 14.30 - 18.30	Tecniche del marmo Giannetti Aula Palestra – 120 Spazio A 9.00 - 13.00 Tecniche della fonderia Scarinzì Aula Palestra – 120 Spazio B 8.30- 13.00 (disponibile su progetto)	Anatomia artistica Olivieri Aula S 14 8.30 -13.30 Recupero quindicinale dal 12 /03/2025 Tecniche della fonderia Scarinzì Aula Palestra spazio B 14.00 - 18.00		Storia e metodologia della critica d'arte Pozzati Aula S14 10.00 -12.30 Storia dell'arte contemporanea I Paderni Aula Guasto G1 14.00 - 17.00	
10.00 - 11.00						
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Bisettimanale 2° e4° settimana Tecniche del marmo Giannetti Aula Palestra – 120 Spazio A 14.00 - 18.00 Bisettimanale 2° e4° settimana Tecniche della fonderia Scarinzì Aula Palestra – 120 spazio B 14.00 - 18.00 (disponibile su progetto)	Tecniche del marmo Giannetti Aula Palestra – 120 Spazio A 9.00 - 13.00 Tecniche della fonderia Scarinzì Aula Palestra – 120 Spazio B 8.30- 13.00 (disponibile su progetto)	Anatomia artistica Olivieri Aula S 14 8.30 -13.30 Recupero quindicinale dal 12 /03/2025 Tecniche della fonderia Scarinzì Aula Palestra spazio B 14.00 - 18.00	Scultura II Allegri Aula S3 - 112 14.00 - 18.00	Storia e metodologia della critica d'arte Pozzati Aula S14 10.00 -12.30 Storia dell'arte contemporanea I Paderni Aula Guasto G1 14.00 - 17.00	
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE • TRIENNIO • SCULTURA • ORARIO II SEMESTRE

III ANNO						
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00	Scultura III Spinelli Aula S3 -112 9.30 - 14.00 Estetica Travaglini Aula Arcangeli 14.30 - 17.30		Scultura III Allegri Aula S3 - 112 14.00 - 18.00	Storia dell'arte contemporanea II Lorenzetti Aula 1 2 11.00 -13.00	Storia dell'arte contemporanea II Lorenzetti Aula 1 2 11.00 -13.00	
10.00 - 11.00						
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00						
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						