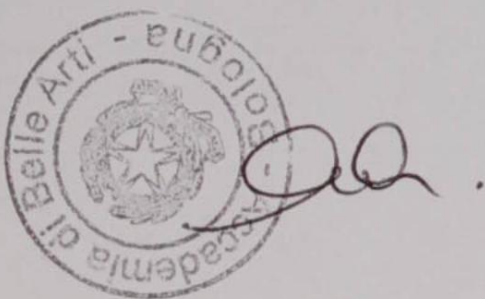


TRACCIA NON ESTRATTA

QuQ.

BUSTA 2

- 1) Il candidato descriva quali Profili Formativi Professionalizzanti sono attivati presso la Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e quali sono i requisiti e le modalità di accesso.
- 2) Sulla base del Codice dei Beni Culturali, il candidato illustri le procedure da attuarsi nel caso un'opera di un'Accademia di Belle Arti venga richiesta in prestito per una mostra.
- 3) Il candidato illustri i parametri fisici di cui tenere conto per la conservazione preventiva e le strumentazioni utili per il loro rilievo.
- 4) Il Consiglio Accademico: composizione, ruolo e funzioni.



TRACCIA NON ESTRATTA
Qu.

BUSTA 3

- 1) Il candidato tratti della Gipsoteca storica del Patrimonio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, citando alcuni dei calchi più noti.
- 2) Sulla base del Codice dei Beni Culturali, il candidato illustri quali responsabilità ha un'Accademia di Belle Arti che custodisce beni culturali.
- 3) Il candidato esponga i principi e le procedure base della conservazione preventiva.
- 4) Principali figure coinvolte e relativi compiti nella gestione della sicurezza sui luoghi di lavoro.

