



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Protocollo come da segnatura

Bologna, 10 febbraio 2024

Decreto n. 1796

LA DIRETTRICE

- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R del 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508”;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. 2019-2021 del 18 gennaio 2024”;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- VISTO** il decreto del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca del 10 settembre 2010, n. 249 - Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;

VISTO il bando di concorso Prot. 26037/2023 del 26 ottobre 2023, con il quale è stata indetta una procedura selettiva, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti di profilo di docente di prima fascia - CCNL *“Istruzione e Ricerca”* Settore AFAM – per il settore artistico ABAV1 Anatomia Artistica;

VISTO il Decreto del Presidente n. 1766 Prot. n. 31129/2023 del 4 dicembre 2023, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'art. 7 del bando;

VISTI i verbali redatti dalla Commissione: n. 1 Prot. 683/2024 del 22/01/2024; n. 2 Prot. 965/2024 del 29/01/2024; n. 3 Prot. 1072/2024 del 31/01/2024; n. 4 Prot. 1073/2024 del 31/01/2024; n. 5 Prot. 1572/2024 del 09/02/2024;

RITENUTO che, ai sensi dell'articolo 9 comma 9 del Bando di concorso, compete al Direttore, con proprio decreto, la pubblicazione del diario delle prove d'esame comprensivo di data, ora e luogo di svolgimento delle prove;

CONSIDERATO che il Decreto di cui al punto precedente dovrà essere messo in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica agli interessati;

DECRETA

Art. 1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla prima prova d'esame i candidati riportati nel presente Decreto i quali hanno riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30.
3. L'elenco degli esclusi alla prima prova è consultabile presso gli uffici dell'Accademia di Belle Arti di Bologna previa richiesta di accesso agli atti.

Cognome e Nome	Tabella A	Tabella B	Totale	Esito
ID 10119	12	8	20	Ammessa
ID 12402	12	18	30	Ammesso
ID 8904	5,60	12,70	18,30	Ammessa
ID 2335	4	15,50	19,50	Ammesso



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ID 3806	12	12	24	Ammesso
ID 15416	12	10	22	Ammesso
ID 7914	8	11	19	Ammesso
ID 3208	12	13,50	25,50	Ammesso
ID 2397	10,40	9,80	20,20	Ammessa
ID 2334	8	13	21	Ammessa
ID 5762	4	18	22	Ammessa
ID 2003	12	18	30	Ammesso
ID 15665	12	15	27	Ammesso
ID 2200	8	18	26	Ammessa
ID 3521	5,60	18	23,60	Ammesso
ID 3243	7,20	11	18,20	Ammesso
ID 11279	4	15	19	Ammesso
ID 8338	12	12,10	24,10	Ammessa
ID 2140	12	10	22	Ammessa
ID 4877	0	18	18	Ammessa
ID 1874	4	14	18	Ammessa

Art. 2

1. A norma di quanto dispone l'art. 9, comma 9, del Bando Prot. 26037/2023 del 26 ottobre 2023, con il quale è stata indetta una procedura selettiva, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti di profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" Settore AFAM – per il settore artistico ABAV1 Anatomia Artistica:

- PRIMA PROVA: **26 febbraio 2024 ore 10:00** presso l'Aula Perrone della sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Via delle Belle Arti n. 54 – CAP 40126 – Bologna;

- ESTRAZIONE SECONDA PROVA: **18 marzo 2024 ore 09:30** presso l'Aula Magna della sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Via delle Belle Arti n. 54 – CAP 40126 – Bologna;

- SECONDA PROVA: **19 marzo 2024 ore 10:00** presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Via delle Belle Arti n. 54 – CAP 40126 – Bologna;

2. Gli elaborati saranno redatti in modalità scritta e non sarà consentito l'uso di apparecchiature elettroniche. È consentito esclusivamente l'uso del vocabolario della lingua italiana.

3. L'elenco degli ammessi alla seconda prova, cui accedono esclusivamente quei candidati che raggiungano nella prima prova un punteggio minimo di 21/35, sarà comunicato con 10 giorni di anticipo rispetto allo svolgimento della stessa prova.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

4. La comunicazione di cui al precedente punto 3) potrà contenere un eventuale dettagliato calendario della seconda prova ove il numero di ammessi non consenta l'espletamento della stessa in una unica seduta.

Art. 3

- 1.** Per entrambe le prove le operazioni di riconoscimento avranno inizio un'ora prima dell'avvio delle stesse. I candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.
- 2.** L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Art. 4

- 1.** Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:
 - sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna all'indirizzo www.ababo.it nella sezione "Bandi e Concorsi per il personale docente", nella sezione "Bandi di concorso" dell'Amministrazione Trasparente e all'Albo online;
 - sul portale del reclutamento InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>
 - sul Portale dei concorsi AFAM all'indirizzo <https://afam-bandi.cineca.it/>

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci