



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Bologna, 29 gennaio 2026

BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE AGLI STUDENTI DI N. 45 BORSE DI COLLABORAZIONE PER LO SVOGLIMENTO DI ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DALL'ACADEMIA (150 ore) ANNO ACCADEMICO 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie che ha inserito le Accademie nel comparto AFAM;

VISTA la L. 390 del 02/12/1991 relativa alle norme sul diritto agli studi universitari;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 09 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;

VISTO il DPR 132 del 28/02/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statuaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali", a norma della Legge 508/99;

VISTO il D. Lgs. 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;

VISTO il D. Lgs. 68 del 29/03/2012 - Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti;

VISTA la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni AFAM delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;

VISTO in particolare l'art. 11 del D. Lgs. 68 del 29/03/2012, il quale prevede che le ore svolte dagli studenti non possono superare il numero di 200 ore;

CONSIDERATA la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;

CONSIDERATO che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 12,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 5 del verbale n. 1 del 22/01/2026;

VISTA la relazione della Direzione per il bilancio 2026 Prot. 846/2026 del 27/01/2026;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2/2026 del 27/01/2026 di indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione 2026,

EMANA

Art. 1 - Oggetto del bando

1. Ai sensi dell'art. 11 D. Lgs 68 del 29/03/2012 è indetta una selezione pubblica, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria per l'assegnazione di **n. 45 borse di collaborazione** agli studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bologna ai corsi di primo e secondo livello nell'a.a. 2025/2026.
2. Ogni attività di collaborazione avrà durata pari a 150 ore - **estensibile fino a un massimo di 200 ore** - dovrà essere completata **entro e non oltre il 31 dicembre 2026** secondo le modalità stabilite in accordo con la Direzione e la Direzione Amministrativa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

3. Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dall'Accademia, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi
4. I servizi, oggetto del rapporto di collaborazione, consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture dell'Accademia:

Posti	Settore di destinazione	
7	Dipartimento di Arti Visive	TRIENNIO Pittura Scultura Decorazione arte e ambiente Grafica d'arte BIENNIO Pittura – Arti Visive Scultura Decorazione per l'architettura Grafica D'Arte
5	Dipartimento di Arti Applicate	TRIENNIO Scenografia Design del Prodotto Design Grafico Fashion Design Fumetto e Illustrazione BIENNIO Fashion Design Illustrazione per l'editoria Linguaggi del Fumetto Fotografia Graphic, Interaction e Videogame design
7	Assistenza gestione eventi didattici e istituzionali + Comunicazione esterna e grafica	3 Gestione eventi 4 Comunicazione (di cui 2 per documentazione fotografica)
3	Audiovisivi	TRIENNIO Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo BIENNIO Cinema e Animazione sperimentale
3	Dipartimento di Restauro	PFP1 – PFP2 – PFP5
1	Tirocini e Sicurezza	
2	Biblioteca	
2	Archivio storico	
4	Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte	TRIENNIO Comunicazione e didattica dell'arte BIENNIO Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico
2	Rapporti con studenti stranieri	Didattica (1 + 1 rapporto con cinesi)
3	Ufficio Erasmus	
1	Direzione	
1	Ufficio Personale	
2	Orientamento in entrata	
2	Aula Studenti	
45		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

5. Sono esplicitamente escluse le attività di docenza di cui all’art. 12 della legge 19 novembre 1990, n. 341, di svolgimento degli esami e comunque di ogni altra attività che comporti l’assunzione di responsabilità amministrative.
6. L’assegnazione verrà determinata sulla base del curriculum del candidato e del giudizio espresso dalla Commissione di Valutazione a seguito del colloquio. Per ognuno dei predetti ambiti organizzativi verrà designato un referente, al quale gli studenti selezionati dovranno fare riferimento per l’espletamento delle proprie funzioni.

Art. 2 - Domanda e termine per la presentazione della candidatura

1. La domanda di partecipazione dovrà essere inviata unicamente per via telematica utilizzando l’applicazione informatica SELECO, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 23 febbraio 2026**.
Il candidato dovrà inserire tutti i dati per la produzione della domanda ed allegare i documenti richiesti in formato PDF, utilizzando la pagina dedicata <https://ababo.selezioneconcorsi.it>.
2. Alla candidatura dovrà essere allegata la seguente documentazione:
 - a) documento di identità fronte/retro;
 - b) autocertificazione di frequenza con media scaricabile da Spaggiari o copia del diploma per studenti del I anno del Triennio e del Biennio;
 - c) modello ISEE 2025 PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO per gli studenti con redditi italiani, o l’ISEEU 2025 PARIFICATO per gli studenti con redditi stranieri o misti. Il mancato caricamento dell’ISEE/ISEEU comporterà l’attribuzione di 0 punti;
 - d) curriculum vitae.
3. L’Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da: inesatta indicazione di requisiti da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
4. È inammissibile la domanda che risulti incompleta o mancante della documentazione richiesta, in particolar modo priva della sottoscrizione del candidato, o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel presente articolo al comma 1.
5. Qualora le richieste di partecipazione risultino inferiori al numero di collaborazioni disponibili, si procederà a riaprire i termini del presente bando.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

1. I requisiti di accesso che gli studenti devono possedere all’atto della presentazione della domanda sono i seguenti:
 - a) regolare iscrizione ai corsi accademici **per l’a.a. 2025/2026**.
 - b) **non essere beneficiari** di borse di studio ER.GO o provvidenze similari;
 - c) non essere titolari di contratti di lavoro con enti pubblici o con privati;
 - d) a pena di esclusione, gli studenti dovranno aver acquisito, entro la fine della sessione autunnale dell’anno accademico 2024/2025, i seguenti crediti formativi, come previsto dal proprio piano di studio:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Corso di Diploma Accademico	Anno di Iscrizione	Crediti riferiti agli a.a. precedenti il 25/26
PRIMO LIVELLO	1° anno	Possesso del diploma superiore
	2° anno	48 crediti
	3° anno	72 crediti
SECONDO LIVELLO	1° anno	Possesso del diploma di I livello
	2° anno	48 crediti

- e) gli studenti dovranno riportare una **votazione media degli esami sostenuti pari o superiore a 26/30**, eccezion fatta per gli studenti iscritti al 1° anno del Triennio e del Biennio;
 - f) non essere incorsi in provvedimenti disciplinari né sottoposti a procedimenti per l'applicazione degli stessi;
 - g) impegnarsi a conseguire la certificazione relativa alla formazione sulla sicurezza prevista dal D. Lgs 81/2008 e dell'accordo Stato-Regioni 2012;
2. L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 4 - Valutazione dei titoli e attribuzione del punteggio

1. L'assegnazione delle borse di collaborazione è effettuata sulla base di una graduatoria formulata, secondo i criteri di merito ed in caso di parità secondo i criteri di reddito fissati dal presente bando. Verificato il possesso da parte del candidato dei requisiti d'accesso, la Commissione attribuisce il punteggio **finò ad un massimo di 30 punti** come di seguito indicato:

- a) Media ponderata delle votazioni riportate negli esami, negli anni precedenti a quelli d'iscrizione, espressa in trentesimi (valutata al secondo decimale) fino ad un **massimo di 10 punti**:
 - voto medio ponderato da 26,00 a 26,50: **2 punti**
 - voto medio ponderato da 26,51 a 27,50: **4 punti**
 - voto medio ponderato da 27,51 a 28,5: **6 punti**
 - voto medio ponderato da 28,51 a 29,50: **8 punti**
 - voto medio ponderato da 29,51 a 30: **10 punti**

Nel calcolo della votazione media non concorreranno eventuali "lodi".

Limitatamente agli studenti iscritti al 1° anno del secondo livello, non potendo considerare una media delle votazioni degli esami sostenuti, l'attribuzione del punteggio è calcolata sulla base della votazione finale di diploma:

- votazione finale: da 102 a 103: **2 punti**
- votazione finale: da 104 a 105: **4 punti**
- votazione finale: da 106 a 107: **6 punti**
- votazione finale: da 108 a 109: **8 punti**
- votazione finale: da 110 a 110 lode: **10 punti**

Per gli studenti del 1° anno del Triennio, la votazione finale del Diploma di maturità sarà riproporzionata in centesimi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

b) Valore ISEE/ISEEU compreso tra € 0,00 e € 30.000,00 fino a un massimo di 10 punti:

- da 0,00 a 22.000,00: **10 punti**
- da 22.000,01 a 24.000,00: **8 punti**
- da 24.000,01 a 26.000,00: **6 punti**
- da 26.000,01 a 28.000,00: **4 punti**
- da 28.000,01 a 30.000,00: **2 punti**
- da 30.000,01 in poi o ISEE/ISEEU non presentato: **0 punti**

c) Colloquio orale, svolto esclusivamente in presenza, durante il quale il candidato potrà presentare un portfolio esplicativo dei lavori e dei progetti svolti, fino a un massimo di 10 punti.

2. Per gli studenti che si iscrivono al 1° anno, **il merito** si riferisce al voto di maturità o di diploma di laurea, mentre per gli studenti che si iscrivono agli anni successivi ai crediti e media aritmetica;
3. In caso di parità di numero CFU prevale il minore valore ISEE e, in subordine, la minore età anagrafica.

Art. 5 - Commissione e formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore o un suo delegato, che la presiede, dai docenti coordinatori di Dipartimento o un loro delegato, dal docente referente del Progetto Erasmus+ o un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6 - Graduatoria

1. La graduatoria provvisoria è pubblicata sul sito dell'Accademia e all'Albo dell'Istituzione. **Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione** possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni.
2. Seguirà affissione all'Albo della graduatoria definitiva. Gli studenti utilmente collocati in graduatoria saranno convocati presso gli Uffici Amministrativi, pena la decadenza dal diritto all'affidamento della collaborazione, per l'accettazione dell'incarico e la firma del contratto.
3. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2025/2026 e in caso di mancata accettazione dei vincitori nei termini previsti o di rinuncia anticipata alla collaborazione, si procederà all'assegnazione del monte ore residuo secondo l'ordine degli idonei che risultino utilmente collocati in graduatoria, fatte salve le mutate esigenze dell'Accademia.
4. Gli studenti collocati in graduatoria, che nel corso dell'anno accademico, perdono per qualsiasi motivo la qualità di studenti presso l'Accademia, decadono automaticamente dal diritto a svolgere l'attività di collaborazione.
5. Su espressa richiesta scritta degli studenti interessati, ove possibile, si potranno scambiare le sedi di destinazione.

Art. 7 - Modalità di prestazione dell'attività

1. Gli studenti selezionati dovranno concordare il piano di lavoro con la Direzione, sulla base delle esigenze espresse dai responsabili dei vari settori di assegnazione i quali impartiranno le relative disposizioni alle quali gli studenti sono tenuti ad uniformarsi con diligenza.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

2. Le presenze dovranno essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità tra le prestazioni oggetto del presente bando e gli impegni didattici dello studente.
3. La mancata prestazione dell'attività collaborativa, senza giustificati motivi o assenza di formale segnalazione, comporta la cancellazione dello studente dalla graduatoria di merito e l'impossibilità di riproporre la domanda per l'anno successivo.
Tale esclusione si applica, altresì, allo studente resosi responsabile di fatti o comportamenti che abbiano procurato turbative o pregiudizi alla funzionalità della struttura cui è assegnato.
4. Lo studente momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, dovrà darne tempestiva comunicazione al Responsabile di riferimento, il quale provvederà alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.
5. È fatta salva per l'Accademia la facoltà di recedere dal rapporto di collaborazione.
6. L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Art. 8 - Durata e corrispettivo della prestazione

1. Il corrispettivo orario per lo svolgimento della collaborazione è pari ad € 12,00 esentasse.
Lo studente dovrà presentare apposita relazione firmata sull'attività svolta e il registro presenze **consegnati in originale cartaceo**, che saranno oggetto di verifica da parte degli uffici entro 60 giorni dalla presentazione per la successiva liquidazione del compenso.
2. Nel caso in cui il monte ore previsto non venga esaurito entro il 31/12/2026, verranno retribuite esclusivamente le ore effettivamente realizzate.

Art. 9 - Controllo e sanzioni

1. È istituito un sistema obiettivo di controllo delle presenze dei singoli studenti, tramite registro presenze, ai soli fini della collaborazione.
L'Amministrazione potrà richiedere una verifica di quanto dichiarato nel registro presenze ai docenti controfirmatari.
2. I controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione sono effettuati nel rispetto dell'art. 71 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti a provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera per l'anno accademico in corso e per gli anni accademici futuri.

Art. 10 - Ricorsi

1. Avverso i provvedimenti con i quali viene dichiarata l'inammissibilità o la nullità della domanda di partecipazione al concorso o viene disposta l'esclusione dal medesimo, è ammesso ricorso presso la medesima autorità che ha adottato il provvedimento **entro 5 giorni lavorativi** dalla sua notifica. Fermo restando il termine ordinario di 60 giorni per il ricorso alla Magistratura Amministrativa competente.
2. I candidati che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti di inammissibilità o nullità della domanda di partecipazione al concorso o di esclusione dal medesimo, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi condizionatamente alla procedura e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

3. L'iscrizione con riserva nella graduatoria non comporta il diritto del ricorrente ad ottenere l'affidamento della collaborazione.

Art. 11 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 679/2016 – GDPR General Data Protection Regulation, è destinata a coloro i quali presentano istanza di partecipazione a concorsi, procedure d'appalto e selezioni a vario titolo.

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Oggetto del trattamento saranno i dati personali presenti nella domanda di partecipazione e/o eventualmente comunicati dai candidati/partecipanti con documentazione integrativa della domanda.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel. 051-4226411, C.F. 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

BASE GIURIDICA

La base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6, par. 1, lett. e) e dagli artt. 9 e 10 del Regolamento.

FINALITA' DEL TRATTAMENTO, LUOGO DEL TRATTAMENTO E NATURA DEL CONFERIMENTO

Il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti è finalizzato unicamente all'espletamento della selezione di Gara ed avverrà presso il settore/ufficio "Contratti" anche mediante l'utilizzo di procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

Le graduatorie saranno pubblicate secondo la normativa vigente; non sono previste comunicazioni a terzi se non per ottemperare ad eventuali richieste degli organi giudiziari e di controllo.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I Suoi dati personali saranno trattati per la durata necessaria all'espletamento di tutti gli adempimenti di legge. Taluni dati personali a Lei riferiti potranno essere conservati oltre il periodo determinato per fini di archiviazione o di ricerca storica o a fini statistici.

CATEGORIE DI DESTINATARI

I dati trattati potranno essere comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Legale rappresentante pro tempore (Titolare del Trattamento) che nella loro qualità di Responsabili del trattamento/Amministratori di sistema/RPD/Persone autorizzate al trattamento, saranno adeguatamente istruite dal Titolare.

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DATI (RPD o DPO)

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS Srl, contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (ex artt. 15 e ss. del Regolamento).

L'apposita istanza è presentata a mezzo email presso l'indirizzo protocollo@ababo.it

RECLAMO

I partecipanti alla procedura, che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la protezione dei dati personali), secondo quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, secondo le modalità previste dall'art. 142 del D.Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, o di adire le opportune sedi giudiziarie (ex art. 79 del Regolamento).

Art. 13 - Clausole di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate