

ESTRATTO DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA 40/2026
 (dal verbale n. 10 del 21 settembre 2026)

In data 21 settembre 2026 alle ore 10,00 è convocato il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in seduta ordinaria, presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. Nomina Presidenti Commissioni reclutamento bandi docenti a TI aa 26/27;
4. Bando docenti esterni aa 26/27;
5. Mostre dedicate a Concetto Pozzati e Mario Brattella;
6. Analisi dei Workshop trasmessi per l'a. a. 2026/2027;
7. Comunicazione dell'attività svolta per l'a. a. 25/26 progetto PNRR "Orientamento 2026";
8. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	Si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Alex Rosario Barracato Grossi	Studente	Si
13	Eugenio Bengalli	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione e il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....OMISSIS.....

4. Bando docenti esterni aa 26/27

.....OMISSIS.....

Il Consiglio Accademico,

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia approvato con Decreto 49 del 19/03/2004;

VISTA la Legge 241/90 e ss.mm.ii. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 08/07/2005 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006, 02/2008 e 03/2017 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 89 del 3 luglio 2009 – Individuazione dei settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30/12/10 e n. 81 del 23/06/11 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 117 del 3 Luglio 2012 - Riordinamento corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura e Decorazione;

VISTO il n. 3 dell'art. 409 Codice di Procedura Civile, così come modificato dalla Legge n. 81 del 22/05/2017;

VISTO il D. Lgs. n. 75 del 25 maggio 2017 in materia di riorganizzazione delle Amministrazioni Pubbliche;

VISTO il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 del D. Lgs. 101/2018 s.m.i.;

VISTO in particolare L'art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri

a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;

CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'a.a. 2025/2026;

TENUTO CONTO della ricognizione effettuata per le vie brevi attraverso i Coordinatori di Corso e i relativi riscontri;

CONSIDERATO che all'interno dell'organico docenti non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questa Accademia di Belle Arti;

all'unanimità

DELIBERA N. 40/2026

Art. 1) la pubblicazione dei bandi per le necessità didattiche secondo una tabella che verrà predisposta dall'Amministrazione.

.....*OMISSIS*.....

Alle ore 15,30 non essendoci più nessun argomento all'Odg da trattare, la seduta è tolta.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)



Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)

