



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Protocollo numero: **31129 / 2023**

Data registrazione: **04/12/2023**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **Decreto di nomina\_Commissione\_Bando 180\_2023 ABAV01 e ABPR27.pdf**

IPA: **abab\_037**

Oggetto: **Bando 180 - 2023 - Decreto di nomina delle Commissioni esaminatrici Settori ABAV01 e ABPR27**

Destinatario:

**Ai componenti della Commissione esaminatri**

Ufficio/Assegnatario:

**Aversa Sabina (Ufficio DIRIGENZA)**

Protocollato in:

Titolo: **1 - AMMINISTRAZIONE**

Classe: **1 - Normativa e disposizioni attuative**

Sottoclasse: - - -

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Protocollo come da segnatura

Decreto n. 1766

**LA DIRETTRICE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

**VISTO** il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali";

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante "Codice dell'amministrazione digitale";

**VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";

**VISTA** la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "*Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo*" e, in particolare, l'articolo 3;

**VISTO** il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l'articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l'altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l'ausilio di strumentazione informatica e con l'eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;

**VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

**VISTA** la legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette ", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

**VISTO** il Decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, "*Codice dell'ordinamento militare*", e in particolare gli articoli 678 e 1014;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme

sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

**VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

**VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "*Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*";

**VISTO** il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che "per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto";

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*";

**CONSIDERATO** l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3- quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;

**VISTO** il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;

**VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;

**VERIFICATO** che i posti risultano ad oggi vacanti;

**CONSIDERATO** che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180;

**VISTO** il D.D. n. 49 del 19/03/2004 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**VISTO** il decreto direttoriale n. 1740 del 31/10/2023 di distribuzione delle riserve di posti nel Settore artistico disciplinare ABPR27 oggetto della procedura concorsuale ai sensi del DM 180/2023;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**VISTO** il Bando Prot. 26037 del 26 ottobre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV01 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**VISTO** il Bando Prot. 28026 del 02/11/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il quale è stato indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR27 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**CONSIDERATO** che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevedono, in ottemperanza al DM 180/2023, che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Bologna e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

**CONSIDERATO** che l'articolo 7, comma 3, del predetto bando di concorso prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

**CONSIDERATO** che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal quinto comma del sopra citato Art. 7, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile;

**DATO ATTO** che in data 13 novembre 2023 si è tenuta una seduta del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel corso della quale la Direttrice ha comunicato l'individuazione della Prof.ssa Sergia Avveduti, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel settore artistico disciplinare ABAV01 - Anatomia Artistica, per lo svolgimento delle funzioni di Presidente e la prof.ssa Camilla Roversi Monaco, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel settore artistico disciplinare ABPR27 - Restauro dei materiali cartacei, per lo svolgimento delle funzioni di Presidente;

**DATO ATTO** che in data 4 dicembre 2023 nel corso della seduta pubblica (<https://meet.google.com/jnj-beha-oex>) come da avviso Protocollo 30670/2023 del 28/11/2023, si è proceduto, alla presenza della Dott.ssa Vittoria Aversa che in qualità di responsabile del procedimento ne ha verificato le operazioni, all'estrazione dei nominativi degli altri 2 (due) componenti - esterni - della Commissione;

**DATO ATTO** che per l'estrazione dei candidati si è utilizzato l'elenco dei nominativi indicati dal Consiglio Accademico per i quali è stata preventivamente acquisita la disponibilità a far parte della commissione de qua e tenuto conto che i sei nominativi sono stati equamente suddivisi in tre uomini e tre donne;

**DATO ATTO** che il metodo utilizzato per l'estrazione è quello casuale con procedura informatica, mediante il ricorso ad un software denominato "wheel of names" (<https://wheelofnames.com/it/442-h3t>) che consente di estrarre casualmente uno o più elementi inseriti previamente dall'utente e di salvare uno *screenshot*, con l'indicazione dei nominativi estratti casualmente riportando data e ora dell'estrazione;

**VISTO** il verbale di sorteggio dei componenti della Commissione Esaminatrice Prot. 31117/2023 del 04/12/2023;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**DECRETA**

**Art.1**

1. Sono nominate le Commissioni dei concorsi pubblici, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV01 – Anatomia Artistica e per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM per il settore artistico disciplinare ABPR27 – Restauro dei Materiali cartacei, indetti dall'Accademia di Belle Arti di Bologna , che risultano così composte:

**Settore Artistico Disciplinare ABAV01 – Anatomia Artistica:**

- Prof.ssa Sergia Avveduti      nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Daniela Zarro      nella qualità di Componente;
- Prof. Rosario Antoci      nella qualità di Componente;

**Settore Artistico Disciplinare ABPR27 – Restauro dei materiali cartacei:**

- Prof.ssa Camilla Roversi Monaco      nella qualità di Presidente;
- Dott.ssa Silvia Sotgiu      nella qualità di Componente;
- Dott. Maurizio Michelozzi      nella qualità di Componente;

2. Le Commissioni di cui al comma 1 si insediano presso la sede di cui all'art. 7 comma 12 del relativo Bando di concorso;

3. Le eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso.

In caso di dimissioni di un commissario esterno, si dovrà procedere alla sua sostituzione mediante nuovo sorteggio entro una lista di sei nominativi con le medesime caratteristiche e modalità di cui ai commi 4 e 5 dell'articolo 7 del Bando di Concorso, mentre se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà il sostituto;

4. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione all'indirizzo [www.ababo.it](http://www.ababo.it) ed altresì all'indirizzo [afam-bandi.cineca.it](http://afam-bandi.cineca.it) e sul portale del reclutamento [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it) .

Bologna, 4/12/2023

La Direttrice  
Prof.ssa Cristina Francucci