



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot.n. 477/A77

Bologna, 28 gennaio 2021

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO TRIENNIO 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023 – ABAV01 ANATOMIA ARTISTICA II FASCIA E ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME II FASCIA – TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE II FASCIA

LA DIRETTRICE

- VISTO** l'art. 97 della Costituzione;
- VISTA** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti di Musica Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
- VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
- VISTO** il D. Lgs. del 07 marzo 2005, n. 82 – Codice dell'amministrazione digitale e ss.mm.;
- VISTO** il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna e approvato con decreto direttoriale del 1° giugno 2006, n. 503, modificato con delibera del CDA del 28 gennaio 2015 e approvato con decreto direttoriale del 25 novembre 2015, n. 2930.
- VISTO** il D.M. del 26 maggio 2009, n. 87 e i successivi decreti attuativi;
- VISTI** il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89 emanato ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza;
- VISTO** il D.M. del 30 settembre 2009, n. 123 riguardante gli Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
- VISTA** la nota del MIUR-AFAM del 09 giugno 2011 prot. n. 3154 concernente la formazione delle graduatorie di istituto;
- VISTA** la nota del MIUR-AFAM del 01 luglio 2011, prot.n. 3156, nota alla circolare 3154 del 09 giugno 2011;
- VISTO** il D.M. del 04 aprile 2012, n. 70 che autorizza l'attivazione del corso quinquennale a ciclo unico in "Restauro";
- VISTO** il D.M. del 03 luglio 2012, n. 117 che autorizza il riordino dei corsi triennali di primo livello, già attivati;
- VISTO** il D.M. del 10 luglio 2012, n. 122 che autorizza l'attivazione dei corsi biennali di secondo livello;



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

- VISTO** il Regolamento Didattico, approvato con D.D.G. del 19 dicembre 2013, n. 2967;
- VISTO** il Regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;
- VISTO** il D.M. del 09 febbraio 2018, n. 14, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;
- VISTO** il CCNL Comparto Istruzione e Ricerca –Sezione AFAM del 19.04.2018 e precedenti CCNL AFAM di riferimento;
- VISTO** il D. Lgs. del 10 agosto 2018, n. 101, che adegua il Codice in materia di protezione dei dati personali (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196) alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679;
- VISTO** il D.D.G. del 20 settembre 2018 n. 2390 che autorizza l’attivazione dei corsi biennali di secondo livello e la soppressione dei corrispondenti corsi attivati in via sperimentale;
- VISTA** la nota del MUR – AFAM del 04 marzo 2020, prot. n. 3011 – Incarichi a tempo determinato a.a. 2019/2020. Utilizzo graduatorie di istituto;
- VISTO** l’art. 3 quater della Legge del 05 marzo 2020 secondo il quale le disposizioni del DPR del 07 agosto 2019, n. 143, si applicano a decorrere dall’a. a. 2021/2022;
- VISTA** la Delibera del 16 luglio 2020, n. 18/2020 con la quale il Consiglio Accademico dell’Istituzione ha determinato l’offerta formativa e la conseguente variazione di organico di Istituto per l’a.a. 2020/2021;
- VISTA** la delibera del 23 settembre 2020, n. 22/2020 con la quale il Consiglio Accademico dell’Istituzione ha approvato l’avvio della procedura della formazione della graduatoria di Stile, Storia dell’Arte e del Costume II Fascia, al fine di garantire la copertura degli eventuali posti vacanti e il regolare avvio dell’a.a. 2020/2021.
- CONSIDERATO** che risultano scoperte una cattedra di **Stile, Storia dell’Arte e del Costume II Fascia**, una cattedra di **Anatomia Artistica II Fascia** e una cattedra di **Tecniche dell’Incisione - Grafica d’Arte II Fascia**;
- CONSIDERATO** che sono in corso le procedure nazionali per le nomine a tempo determinato, in attesa che si concluda l’iter di nomine ministeriali e nel caso in cui le graduatorie nazionali risultino esaurite per gli insegnamenti di cui sopra;
- CONSIDERATO** che le graduatorie d’istituto di Stile, Storia dell’Arte e del Costume II Fascia, di Anatomia Artistica II Fascia e di Tecniche dell’Incisione – Grafica d’Arte II Fascia, sono scadute;
- VISTA** la nota del MUR prot. n. 10719 del 25 settembre 2020 con la quale le Istituzioni potranno procedere all’indizione di nuova procedura di selezione o integrazione delle graduatorie in scadenza;
- VISTO** l’art. 890 della Legge del 30 dicembre 2020, n. 178, secondo il quale le disposizioni del DPR del 07 agosto 2019, n. 143, si applicano a decorrere dall’a. a. 2022/2023;
- VISTA** la nota del MUR prot. n. 1253 del 26 gennaio 2021 - Incarichi a tempo determinato a. a. 2020/2021. Utilizzo graduatorie di Istituto.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIDERATO pertanto, che si possa procedere all'indizione del bando per la formulazione delle graduatorie d'istituto per il conferimento di incarichi di supplenza sopra indicati;

DECRETA

ART. 1

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle graduatorie di istituto valide al fine di conferire incarichi d'insegnamento, per il triennio 2020/2021-2021/2022-2022/2023, per le seguenti discipline con le competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti ai sensi del D.M. 89 del 03/07/2009 e successive modifiche ed integrazioni:

Codice	Settore Disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari	Fascia
ABAV01	Anatomia Artistica	Il settore include competenze e ambiti di ricerca concernenti la lettura storica e contemporanea della forma umana e del corpo nell'arte, dall'antichità ai nostri giorni, compresi la storia della disciplina, lo sviluppo delle teorie e dei metodi, la relazione del corpo con l'ambiente, naturale e costruito. Include inoltre lo studio del corpo umano come modello per la struttura organica dell'opera d'arte, nell'ampia accezione di riferimento e mezzo conoscitivo delle regole che definiscono la forma, fino all'atto espressivo autoreferenziale. La metodologia formativa e di ricerca si avvale anche di strumenti interdisciplinari con le altre forme del sapere, il metodo morfologico si estende all'analisi dell'opera d'arte e alla rappresentazione del mondo naturale. L'attività laboratoriale ha finalità sia espressive sia analitico-descrittive e si realizza mediante il disegno e le altre tecniche tradizionali, dei nuovi media e della multimedialità	Anatomia artistica Anatomia dell'immagine Elementi di morfologia e dinamiche della forma Fenomenologia del corpo Iconografia e disegno anatomico Illustrazione scientifica Semiologia del corpo	Seconda
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.	- Stile, storia dell'arte e del costume - Elementi di iconologia e iconografia - Storia dell'arte antica - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte cristiano-ortodossa - Storia dell'arte sacra, moderna e contemporanea - Storia del costume - Storia della decorazione	Seconda



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

			- Storia del disegno e della grafica d'arte	
ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riguardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l'analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell'accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell'interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico-culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.	- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Litografia - Serigrafia - Tecniche dell'incisione calcografica - Tecniche calcografiche sperimentali - Stampa d'arte - Xilografia - Illustrazione - Editoria d'arte	Seconda

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso a pena di nullità ed esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione pubblica, dovrà essere presentata, **a pena di esclusione, unicamente per via telematica utilizzando l'applicazione informatica SELECO**, entro trenta giorni dalla data di pubblicazione del presente Bando sul sito istituzionale di questa Accademia di Belle Arti <http://www.ababo.it/ABA/> e nella sezione bandi del sito Miur-Afam <https://afam.miur.it/>. Nel caso in cui la scadenza coincida con un giorno festivo, il termine si intende prorogato al primo giorno successivo non festivo.

L'applicazione informatica richiede necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Il candidato dovrà inserire tutti i dati per la produzione della domanda ed allegare i documenti richiesti in formato elettronico PDF, utilizzando la pagina dedicata <https://ababo.selezionieconcorsi.it/>

Nella domanda di ammissione Il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, quanto previsto nell'Allegato 1, inoltre deve dichiarare:

- a) il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- b) l'elenco di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- c) l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica eventuale portfolio dei lavori più significativi, massimo 10 lavori;

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri i titoli riconosciuti ai sensi della normativa vigente, devono essere altresì indicati obbligatoriamente gli estremi del provvedimento di riconoscimento dell'equipollenza dei titoli medesimi. Qualora il titolo di accesso sia stato conseguito all'estero ma sia ancora sprovvisto del riconoscimento richiesto in Italia ai sensi della normativa vigente, occorre dichiarare di aver presentato la relativa domanda di riconoscimento entro la data termine per la presentazione della domanda di partecipazione al concorso.

Gli attestati dei Master di 1° livello (ore 1500) e Master di 2° livello (ore 3000) debbono contenere in modo esplicito il numero totale delle ore. Nel caso che il Master sia conseguito all'estero, dovrà essere corredato da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata pena la non valutazione dello stesso.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Dovranno essere allegati:

- a) fotocopia del codice fiscale con firma autografa;
- b) fotocopia di un documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica – didattica e professionale

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore è composta dal Direttore (o da un suo delegato), che la presiede, e da tre Docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, così come in presenza di difficoltà operative connesse alla partecipazione di docenti di ruolo della materia in servizio in altra Istituzione, il C.A. può autonomamente deliberare di chiamare a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini in servizio presso l'Accademia.

ART. 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata in base alla tabella di valutazione contenuta nella nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 (Allegato 2).

In ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 6

Approvazione della graduatoria

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando per il triennio 2020/2021-2021/2022-2022/2023, fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale, che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a tempo indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie nazionali di cui alla L. 128/2013 e Graduatorie Nazionali di cui alla L. 205/2017.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione <http://www.ababo.it/ABA/> e pubblicazione nella sezione bandi del sito Miur-Afam <https://afam.miur.it/>. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie, inviando le segnalazioni al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: protocollo@pec.ababo.it.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione <http://www.ababo.it/ABA/> e pubblicazione nella sezione bandi del sito Miur-Afam <https://afam.miur.it/>.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART. 7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'articolo 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. - AFAM - quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D. Lgs. 101/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è la Direttrice dell'Accademia.

ART. 9

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito web <http://www.ababo.it> e del M.U.R. <http://afam.miur.it>.

ART. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Allegato 1- Modello di domanda

__l__ sottoscritto/a _____
nato a _____ prov _____ il _____
e residente in _____ (prov. _____)
Via _____ n. _____
c.a.p. _____ Tel. _____ Cell. _____
email _____
Codice Fiscale _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

CHIEDE

di essere ammess __ alla procedura di

- nuova inclusione

per la graduatoria d'istituto prot. /A77 relativa all'insegnamento di:

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	FASCIA

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 7 della Legge 97/13: specificare in tal caso di quale Stato si tratti _____

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____

Overo non gode dei diritti politici per il seguente motivo _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

3) di essere cittadino dell'Unione Europea, Stato _____

4) di godere dei diritti civili e politici anche in _____

(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

5) di essere cittadino di Paesi terzi ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm. Stato _____

6) di essere in possesso del seguente permesso di soggiorno _____

7) di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;

8) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

9) di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;

10) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

11) di non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità richiamate dall'art. 508 del D.Lgs. n. 297/94 o dall'art. 53 del D.Lgs. 165/2001;

ovvero di trovarsi in una delle suddette situazioni di incompatibilità _____

12) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

13) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____

_____ rilasciato da _____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011);



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

14) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

15) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____

di indicare il seguente recapito telefonico _____

di indicare il seguente indirizzo mail _____ e di

impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dei recapiti da parte del candidato.

16) Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento EU GDPR 679/2016 e del D.Lgs. 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito degli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____ Firma _____

Allegati:

- Fotocopia del codice fiscale;
- Fotocopia del documento di identità in corso di validità con firma autografa;
- Curriculum vitae, reso sotto forma di autocertificazione, con firma autografa o digitale in cui sono elencati i titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti alla disciplina prescelta;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Titolo di studio

TITOLI DI STUDIO

1. Diploma accademico corrispondente o affine al settore richiesto del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello: punti 3

Titolo di studio _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

2. Diploma Accademico, corrispondente o affine al settore richiesto, di secondo livello: punti 2

-Titolo di studio _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

3. Altro diploma di Accademia: 1,5 punti

Titolo di studio _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

Titolo di studio _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Titoli di servizio stesso insegnamento

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato in accademie statali o legalmente riconosciute **per lo stesso settore disciplinare:**

CODICE	DISCIPLINA	ANNO ACCADEMICO	PERIODO	NUMERO GIORNI	ISTITUZIONE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Titoli di servizio diverso insegnamento

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato in accademie statali o legalmente riconosciute **per insegnamento diverso:**

CODICE	DISCIPLINA	ANNO ACCADEMICO	PERIODO	NUMERO GIORNI	ISTITUZIONE



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Titoli di servizio contratti di collaborazione professionale

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato in accademie statali o legalmente riconosciute con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato con procedura selettiva pubblica.

CODICE	DISCIPLINA	ANNO ACCADEMICO	PERIODO	NUMERO ORE	ISTITUZIONE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Titoli di studio e inclusioni in graduatoria

TITOLI ARTISTICO PROFESSIONALI E CULTURALI

Diplomi rilasciati da Università: diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca, borse di studio conferite da università o enti pubblici, diploma di perfezionamento post laurea annuale

- **Titolo di studio** _____

Conseguito

presso _____

In data _____ Con votazione _____

- **Titolo di studio** _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

- **Titolo di studio** _____

Conseguito presso _____

- In data _____ Con votazione _____

-

- **Titolo di studio** _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

Inclusioni in graduatoria: Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami o esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti

Graduatorio concorso per esami o esami e titoli _____

Concorso bandito con D.M. _____

Il _____ Al posto n. _____ con punti _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI edite attinenti all'insegnamento richiesto, articoli, recensioni, critiche ecc.

Titolo _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Produzione artistica

PRODUZIONE ARTISTICA esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, curatela mostre ecc.

Produzione artistica

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER I PARTECIPANTI A CONCORSI E SELEZIONI

Accademia di Belle Arti di Bologna desidera informarLa, in quanto soggetto "Interessato", in relazione al trattamento dei Suoi dati personali per la partecipazione a concorsi pubblici e selezioni, in conformità a quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR.

Titolare del trattamento dei dati personali

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è **L'Accademia di Belle Arti di Bologna**, con sede legale in **Via delle Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO)**, tel: 051.4226411, fax: 051. 253032, e-mail: protocollo@ababo.it

Responsabile della Protezione dei Dati (RPD/DPO)

Il Responsabile della Protezione dei Dati può essere contattato all'indirizzo email: dpo@capg.it.

Categorie di Dati personali

I dati personali inseriti dal candidato nella domanda di partecipazione, o eventualmente comunicati con documentazione integrativa su richiesta dell'ente sono trattati per le finalità indicate al paragrafo successivo e sono rappresentati da:

- ☑ dati personali **comuni**: dati anagrafici (cognome, nome, c.f., luogo e data di nascita, documento di identità, etc.) dati di contatto (indirizzo, e-mail, tel., cell., PEC, etc.);
- ☑ dati personali **particolari**: dati relativi alla salute (es. indicazione di condizione di disabilità quale requisito di accesso al concorso, per l'esonero da eventuali prove preselettive o per la richiesta di ausili o tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove);
- ☑ dati **giudiziari**: eventuali condanne penali, iscrizione nel casellario giudiziario, etc.

Finalità e Base giuridica del trattamento

La **finalità** del trattamento dei dati personali consiste nell'espletamento e nella gestione della procedura concorsuale o selettiva (ivi inclusa la pubblicazione delle graduatorie e degli elenchi previsti), in particolare per:

- valutare la sussistenza dei requisiti previsti dal bando di concorso/selezione;
- verificare l'assenza di cause ostative alla partecipazione al concorso/selezione;
- accertare la presenza di una condizione di disabilità per la concessione di ausili speciali.

La **base giuridica** del trattamento è rappresentata dalla necessità di **esecuzione di un compito di interesse pubblico** o **connesso all'esercizio di pubblici poteri** del Titolare del trattamento - art. 6, par. 1, lett. e) del GDPR – e da **motivi di interesse pubblico rilevante** – art. 9, par. 2, lett. g) del GDPR. Non è richiesto il consenso dei soggetti interessati.

Modalità di trattamento e natura del conferimento

Il trattamento avverrà tramite l'utilizzo di sistemi informatizzati e di supporti cartacei, limitatamente alle sole finalità indicate e riguarderà i soli dati personali necessari allo svolgimento delle attività indicate. Il trattamento sarà effettuato unicamente da personale appositamente autorizzato ed istruito allo scopo. Il conferimento dei dati personali è volontario ma necessario allo svolgimento delle attività, per cui, in mancanza, non sarà possibile prendere parte alla procedura concorsuale o selettiva.

Periodo di conservazione dei dati

I Suoi dati Personali saranno conservati solo per il tempo necessario al perseguimento delle finalità per cui sono stati raccolti e trattati, fatto salvo il maggior tempo necessario per adempiere ad obblighi di



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

conservazione cui il Titolare è tenuto in ragione della natura del dato o del documento o in esecuzione di specifici obblighi di legge.

Destinatari della comunicazione dei dati

I Suoi dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi (extra UE) o ad organizzazioni internazionali. I Suoi dati personali non saranno diffusi. Tuttavia gli stessi potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- personale, debitamente istruito ed autorizzato dal Titolare, soggetto al rispetto del segreto d'ufficio;
- fornitori di servizi e soggetti terzi in rapporto contrattuale con il Titolare che effettuino operazioni di trattamento dei dati personali, designati quali "Responsabili del trattamento" ex art. 28 del GDPR e tenuti al rispetto degli obblighi in materia di protezione dei dati, in virtù di un apposito atto stipulato con l'azienda (es. gestore della piattaforma);
- soggetti legittimati ad accedere ai dati in forza di disposizioni di legge, normative e regolamentari.

7 - Quali sono i diritti di cui gode il cliente?

In qualità di soggetto "Interessato", Lei potrà esercitare, ove applicabili o tecnicamente possibili, i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR. In particolare:

- il diritto di **accesso** ai Suoi dati personali e a tutte le informazioni relative al trattamento;
- il diritto di ottenere la **rettifica** o l'**integrazione** dei dati personali inesatti e/o incompleti;
- il diritto di ottenere la **cancellazione** dei dati personali, nel rispetto delle eccezioni previste al paragrafo 3 dell'articolo 17 del GDPR e purché non sussistano obblighi di conservazione del dato previsti dalla legge;
- il diritto di ottenere dal Titolare la **limitazione** del trattamento;
- il diritto alla **portabilità** dei dati personali;
- il diritto di **opposizione** al trattamento dei dati personali.

I diritti sopracitati sono esercitabili contattando il Titolare del trattamento all'indirizzo email: protocollo@ababo.it indicando nella richiesta lo specifico diritto che si vuole esercitare ed allegando la copia di un documento di identità in corso di validità, ai fini della corretta identificazione del soggetto richiedente.

8 - Reclamo all'Autorità Garante

In quanto soggetto interessato, potrà inoltre presentare reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali (i cui recapiti sono rinvenibili sul sito www.garanteprivacy.it) in caso di illecito trattamento o di ritardo nella risposta del Titolare ad una richiesta inerente i Suoi diritti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Allegato 2 – nota ministeriale - valutazione dei titoli

Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Protocollo: n.3154
Roma, 9 giugno 2011

Ai Direttori delle Accademie

Direttori dei Conservatori di Musica
e degli Istituti Musicali Pareggiati
LORO SEDI

E, p.c. Alle Organizzazioni sindacali
LORO SEDI

Oggetto: Graduatorie d'istituto.

Come è noto è stata di recente avviata la procedura di approvazione del regolamento governativo recante, tra l'altro, una nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni dell'AFAM; è, tuttavia, ragionevole presumere che le modalità di selezione dei docenti ivi previste non potranno essere applicate a partire dal prossimo anno accademico. D'altra parte, è, invece, sempre più pressante l'esigenza, da più parti segnalata, di una revisione dei criteri di valutazione a suo tempo individuati nella circolare n. 1672/2002, tenuto conto dei mutamenti intervenuti nell'offerta didattica delle istituzioni. Nelle more, pertanto, dell'approvazione del citato regolamento e dell'adozione dei conseguenti provvedimenti attuativi, si ritiene opportuno, tenendo conto delle criticità nel tempo sottoposte all'attenzione del Ministero, tornare a fornire indicazioni utili ad assicurare uniformità di comportamenti nella formazione delle graduatorie di istituto.

Indizione della procedura

Il bando, da pubblicarsi almeno sessanta giorni prima dell'inizio dell'anno accademico, deve prevedere un termine non inferiore a trenta giorni per la presentazione delle domande e indicare la durata di validità della graduatoria, comunque non superiore ad un triennio. Alla data di scadenza della graduatoria, il Consiglio accademico delibera o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni. Il bando può prevedere un limite massimo del numero dei titoli artistico- professionali che il candidato può produrre.

Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Domande

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda in carta libera. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite, con raccomandata con avviso di ricevimento, entro la data di scadenza prevista dal bando. A tal fine fa fede il timbro postale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali. Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello eventualmente fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
 - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
.....p. 3,60
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.
.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
 - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
.....p. 1,80
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.
 - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.
.....p. 4
 - b) per insegnamento diverso
.....p. 2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università
.....p. 3
 - a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici
.....p. 1
 - b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale
.....p. 1
 - c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
.....p. 2

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale
.....fino ad un massimo di p. 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte
.....fino ad un massimo di p. 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.
.....fino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
.....p. 1 per un massimo di p. 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
.....p. 5



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.

IL DIRETTORE GENERALE
Giorgio Bruno Civello
f.to Civello