



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 1907

Bologna, 25 settembre 2024

LA DIRETTRICE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*, e ss.mm.ii., in particolare l’articolo 35-ter in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento con esonero dall’obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;
- VISTO** lo Statuto di autonomia dell’Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con Decreto n. 49 del 19 marzo 2004;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Regolamento Didattico, approvato con D.D.G. del 19 dicembre 2013, n. 2967, modificato dal decreto del Ministero dell’Università e Ricerca n. 769 dell’11 giugno 2024;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. *“Istruzione e Ricerca”* 2016-2018 del 19 aprile 2018, il C.C.N.L. economico *“Istruzione e Ricerca”* 2019-2021 del 6 dicembre 2022 e il C.C.N.L. del 18.01.2024 per il triennio 2019-2021;
- VISTO** il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023 del 24 febbraio 2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M;
- VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- CONSIDERATO** che, per l’anno accademico 2024/2025, il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato rimane disciplinato dall’art. 6 comma 4-ter del D.L. n. 198/2022 - in combinato disposto con l’art. 59 comma 9-ter del D.L. n. 73/2021, come introdotto dall’art. 11 del D.L. n. 69/2023 - in quanto il D.P.R. 24 aprile 2024 n. 83, recante il nuovo Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, si applica a partire dall’anno accademico 2025/2026;
- VISTA** la nota M.U.R. Prot. n. 9115 del 25 giugno 2024, avente ad oggetto Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2024/2025;
- VISTA** la facoltà assunzionale assegnata, per il 2024/2025, all’Accademia di Belle Arti di Bologna, pari a n. 1 docente;
- VISTA** la Delibera del Consiglio Accademico n. 31/2024 del 19 luglio 2024, che definisce l’utilizzo della facoltà assunzionale ricevuta, per indire il bando riservato alla disciplina ABAV02 Tecniche dell’Incisione – Grafica d’arte;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- CONSIDERATO** che occorre pertanto procedere con selezione pubblica, per titoli ed esami, secondo le modalità previste dal sopracitato D.M. 29/03/2023 n. 180 in quanto compatibili con l'art. 59, comma 9-ter del D.L. n. 73/2021;
- VISTO** il Bando Prot. 22017/2024 del 09/08/2024 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il quale è stato indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABAV02 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- CONSIDERATO** che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevedono, in ottemperanza al DM 180/2023, che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Bologna e da due docenti di ruolo in servizio presso altre Istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;
- CONSIDERATO** che l'articolo 7, comma 3, del predetto bando di concorso prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di Commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
- CONSIDERATO** che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal comma 5 dell'art. 7, la Commissione dovrà essere composta da almeno un Commissario di genere maschile e almeno un Commissario di genere femminile;
- DATO ATTO** che in data 23 settembre 2024 si è tenuta una seduta del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel corso della quale la Direttrice ha comunicato l'individuazione della Prof.ssa Manuela Candini, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel settore artistico disciplinare ABAV02 – Tecniche dell'Incisione-Grafica d'arte, per lo svolgimento delle funzioni di Presidente;
- DATO ATTO** che in data 24 settembre 2024 nel corso della seduta pubblica (meet.google.com/dnu-azpv-nac) come da avviso Prot. 27604/2024 del 23/09/2024, si è proceduto, alla presenza della Dott.ssa Vittoria Aversa che in qualità di responsabile del procedimento ne ha verificato le operazioni, all'estrazione dei nominativi degli altri due componenti esterni della Commissione;
- DATO ATTO** che per l'estrazione dei candidati si è utilizzato l'elenco dei nominativi indicati dal Consiglio Accademico per i quali è stata preventivamente acquisita la disponibilità a far parte della Commissione de qua e tenuto conto che i sei nominativi sono stati equamente suddivisi in tre uomini e tre donne;
- DATO ATTO** che il metodo utilizzato per l'estrazione è quello casuale con procedura informatica denominata “*Wheel of Names*” (<https://wheelofnames.com>) che consente di estrarre casualmente uno o più elementi inseriti previamente dall'utente, avendo cura, laddove il Commissario interno e il primo estratto fossero stati dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si fosse estratto un nominativo del genere mancante;
- VISTO** il verbale di sorteggio dei componenti della Commissione Esaminatrice Prot. 27720/2024 del 24/09/2024;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

DECRETA

Art. 1

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV02 – Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte indetto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna, che risulta così composta:
Prof.ssa **Manuela Candini** nella qualità di Presidente;
Prof. **Stefano Spilli** nella qualità di Componente;
Prof. **Riccardo Tonti Bandini** nella qualità di Componente;
2. La Commissione di cui al comma 1 si insedia presso la sede di cui all'art. 7 comma 12 del relativo Bando di concorso;
3. Le eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso.
In caso di dimissioni di un Commissario esterno, si dovrà procedere alla sua sostituzione mediante nuovo sorteggio entro una lista di sei nominativi con le medesime caratteristiche e modalità di cui ai commi 4 e 5 dell'art. 7 del Bando di Concorso, mentre se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà il sostituto;
4. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione all'indirizzo www.ababo.it ed altresì all'indirizzo www.afam-bandi.cineca.it e sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it.

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci