

Busta 1

1. Può descrivere la sua conoscenza in ambito di preparazione dei file e gestione della pre-stampa digitale (con stampanti da laboratorio o ufficio avanzato) di immagini prodotte sia con tecniche analogiche che digitali?
Quali verifiche in relazione alla gestione dei profili colore? quali accorgimenti?

2. In un progetto di packaging design, come il candidato/a imposterebbe correttamente un tracciato di fustella in Illustrator e come lo preparerebbe per la tipografia?

3. Il candidato/a potrebbe eventualmente realizzare e gestire la comunicazione digitale interna degli eventi legati alla didattica di laboratorio in Ababo?
Se sì, con quali proposte, strumenti e accorgimenti?

4. Uno studente/ssa chiede di ricevere materiali multimediali (immagini, audio, video) prodotti durante le lezioni, che coinvolgono altri studenti e docenti.
In conformità alle disposizioni nazionali in materia di protezione dei dati personali, quali misure il tecnico di laboratorio adotta per garantire che la condivisione di tali materiali non comporti violazioni della privacy degli interessati?



Busta 2

1. Quali possono essere gli attrezzi, dispositivi e materiali per un laboratorio di design del prodotto? Quali sa usare?
2. Se uno studente porta un file con immagini a 72 dpi destinate alla stampa offset, come il candidato/a gestirebbe la correzione del problema e quali soluzioni alternative proporrebbe?
3. In Accademia, oltre a mostre periodiche ci sono due importanti eventi annuali, dove tutti i corsi espongono in tempi rapidi i lavori svolti in ambito didattico: **WHITE NIGHT** e **OPEN SHOW**.
Quale secondo lei è l'affiancamento che un tecnico di laboratorio può offrire in questi ambiti?
4. Durante l'attività di laboratorio, il personale tecnico si accorge che uno studente incontra difficoltà nell'utilizzo di materiali o procedure a causa di una disabilità, temporanea o permanente.
In riferimento alla normativa vigente in materia di inclusione e diritto allo studio, quali misure e iniziative adotta per garantire pari opportunità e il pieno accesso alle attività didattiche?

