



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 7 del 1° Luglio 2020

Oggi, 1° Luglio 2020 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 3472/A17, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo;
2. Regolamento tasse e contributi 2020/21 e bando ammissioni;
3. Bando Fondazione Zucchelli/MAMbo "Tredicesima Stanza";
4. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	No
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Raffaele Marra	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

1. Organico a. a. 2020/2021, personale docente, tecnico e amministrativo

Prende la parola il Direttore comunicando il pensionamento dei proff. B.Bandini, E. Frattarolo, E.Mattioli, A.Violetta, E.Romano, C.Serafini. Tale situazione determina la vacanza di insegnamenti e le possibili variazioni che il consiglio può adottare sono sei tra conversioni ed indisponibilità tenendo conto anche della cattedra di incisione resa indisponibile per la Direzione.

Il Direttore propone indisponibilità ai trasferimenti della cattedra di seconda fascia di Scultura per continuità didattica della prof.ssa Spinelli.

Si procede all'individuazione delle esigenze didattiche per l'AA 2020-21. Pertanto si propone la conversione di una cattedra di 2^a fascia di Incisione in una cattedra di Anatomia 2^a fascia per permettere alla prof.ssa Oliveri di ricoprire insegnamenti al Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte e al Dipartimento di Arti Visive. Il Direttore propone inoltre la conversione della cattedra di storia dell'Arte 1^a fascia in una cattedra per la scuola di Restauro in Restauro di Audiovisivi.

Prende la parola la prof.ssa Coluccio affermando che la conversione della cattedra di Storia dell'Arte sia più utile per il Dipartimento di Arti applicate e nello specifico della cattedra di Progettazione poiché completa l'offerta formativa e anche per la qualità dell'insegnamento della prof.ssa Colaone. Chiede la parola il prof. Varrà a sostegno dell'intervento della prof.ssa Coluccio e ribadendo l'esigenza del Dipartimento di Arti Applicate.

Interviene la prof.ssa Bentini sostenendo che anche una conversione per una cattedra di Inglese sia utile per l'offerta linguistica a tutti i dipartimenti e a sostegno dell'ufficio Erasmus.

Interviene il Direttore spiegando che le conversioni si rendono disponibili per le cattedre di indirizzo e non è previsto la stabilizzazione della cattedra di Inglese. Il Direttore propone di distinguere le proposte discusse: le conversioni della cattedra di Incisione alla cattedra di Anatomia e l'indisponibilità a trasferimento alla cattedra di Scultura e di Anatomia. Le suddette proposte vengono approvate all'unanimità, contraria la prof.ssa Amato alla conversione della cattedra di Incisione.

La conversione della cattedra di Storia dell'Arte di 1^a fascia viene messa ai voti.

1. Votano a favore della conversione per la cattedra di restauro Audiovisivi proff. Babini, Palazzolo e Spadoni.

2. Votano a favore della conversione per la cattedra di Progettazione i proff. Coluccio, Lamberti, Varrà, Finotto, Bentini e Amato.

Alla prima votazione si astengono i proff. Finotto e Varrà.

Alla seconda votazione si astengono i proff. Palazzolo e Spadoni.

Il Consiglio Accademico,

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.I. del 16/1/2014, registrato dalla Corte dei Conti il 03/04/2014, foglio 915, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia; n. 35 Docenti di Seconda Fascia; n. 1 Direttore Amministrativo; n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria; n. 2 Collaboratori; n. 9 Assistenti; n. 21 Coadiutori;

Visto il D.I. del 28/06/2017, registrato alla Corte dei Conti il 04/09/2017, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia, n. 34 Docenti di Seconda Fascia, n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, n. 2 Collaboratori, n. 10 Assistenti, n. 21 Coadiutori;

Considerato che dalla conversione temporanea dell'a.a. 2015/2016 di n. 4 cattedre di seconda fascia (1 cattedra di tecniche dell'incisione seconda fascia, 2 cattedre di decorazione – seconda fascia, 1 cattedra di stile, storia dell'arte e del costume seconda fascia) in n. 3 cattedre di prima fascia (2 cattedre di decorazione – prima fascia e 1 cattedra di Restauro ind. 1 – prima fascia) è derivata una differenza positiva a residuo pari a € 14.698,63 come da scheda tecnica Allegato C, in ottemperanza al CCNL Istruzione e Ricerca – Sezione Afam - per il triennio 2016-18;

Considerato che la predetta economia debba essere sommata a quelle accertate a seguito delle rideterminazioni delle dotazioni organiche di cui al Decreto Interministeriale del 16 gennaio 2014, pari a € 5.718,87 e al Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 pari a € 7.536,45, economie attualizzate al CCNL vigente 2016-18 rispettivamente pari a € 6.038,39 e € 7.773,02;

Accertato che la somma delle suddette economie, pari a € 14.698,61 + € 6.038,39 + € 7.773,02, consente di istituire n. 1 Coadiutore part time 21/36 e n. 1 Assistente part time 18/36 come da scheda tecnica Allegato C;

Vista la nota ministeriale del 18/06/2020 prot. n. 7172 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico e amministrativo", con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2020/2021;

Considerato che la suddetta nota, fissa per il personale docente una percentuale massima del 25% dei posti vacanti al 01/11/2020 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o non disponibili a nessun incarico, e che i posti vacanti previsti alla data 01/11/2020 sono 25 (n. 5 pensionamenti e n. 20 insegnamenti non coperti da titolare);

Considerato che il numero dei docenti di Stile, Storia dell'arte e del Costume (ABST47), in totale n. 12 (n. 6 di prima fascia e n.6 di seconda fascia) in relazione agli iscritti e alla presenza della materia nei piani di studio deliberati dall'Offerta Formativa di quest'Istituzione sia sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze didattiche e che, pertanto, si possa procedere alla **conversione temporanea** di una cattedra di ABST47 in una cattedra di Disegno per la progettazione ABPR16 maggiormente rispondente all'offerta didattica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Considerato che il numero dei docenti di Tecniche dell'incisione (ABAV02), in totale n. 7 (n. 3 di prima fascia e n. 4 di seconda fascia), in relazione agli iscritti sia sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze della programmazione didattica, che per l'a.a. 2019/2020 si è resa indisponibile a nessun incarico n. 1 cattedra di Tecniche dell'Incisione seconda fascia, resasi vacante in seguito a decesso del titolare, e che, pertanto, si possa procedere alla **conversione temporanea** di una cattedra di ABAV02 seconda fascia in una cattedra di Anatomia Artistica seconda fascia (ABAV01) maggiormente rispondente all'offerta didattica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia il Consiglio Accademico ritiene di dover **dichiarare**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

disponibili a tempo determinato i seguenti insegnamenti con indicata affianco la motivazione:

- **ABAV01 Anatomia Artistica (H070):** il docente, per il particolare profilo artistico e per curriculum didattico specifico, garantisce la realizzazione di un progetto didattico che coinvolge le Scuole di Pittura e di Scultura, nonché il Triennio di Fashion Design. Il progetto, coordinato dai Dipartimenti di Arti Visive e Comunicazione e Didattica dell'arte, coinvolge numerose istituzioni sul territorio, fra cui MamBO e l'Associazione delle Gallerie d'arte moderna e contemporanea di Bologna.
- **ABAV07 Scultura (H020):** Anche nel caso di questo insegnamento l'indisponibilità alla mobilità è motivata, oltre che dallo specifico profilo curricolare del docente, dalla necessità di salvaguardare il medesimo progetto didattico che coinvolge le Scuole di Scultura e di Pittura, nonché il Triennio di Arti Visive – indirizzo Mosaico presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Progetto fondamentale per i legami con le istituzioni del territorio e per lo sviluppo del percorso triennale e biennale in Scultura.
- **ABAV08 Tecniche della scultura:** il docente, per il particolare profilo professionale e per curriculum didattico specifico, oltre alla materia di titolarità, insegna "Tecniche della ceramica" nei Trienni di Scultura e Decorazione e "Tecniche della formatura per il Restauro" nel Corso a ciclo unico di Restauro. In particolar modo, l'incardinamento al Corso quinquennale in Restauro (profilo PFP1) ne assicura un proficuo esito didattico.
- **ABPR17 Design:** il docente, in virtù dello specifico profilo professionale legato al Product Design e del curriculum didattico, risulta fondamentale per la conduzione del triennio di Design del prodotto del quale ricopre anche il ruolo di coordinatore di corso. Inoltre il docente garantisce la realizzazione di un progetto didattico, che coinvolge tutti i corsi della Scuola di Progettazione, in occasione della Bologna Design Week, manifestazione artistica che coinvolge numerose istituzioni e imprese del territorio.

Ritenuto, altresì, che per l'a.a. 2020/2021 il numero dei docenti di Pittura (ABAV05) in totale n. 9 (n. 5 di prima fascia e n. 4 di seconda fascia) in relazione agli iscritti, sia sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze della programmazione didattica e che, pertanto, si possa procedere a rendere indisponibile per esonero del Direttore n. 1 cattedra di Pittura seconda fascia.

Considerato inoltre, che sono da ritenersi indisponibili ai fini del trasferimento n. 2 cattedre di Decorazione prima fascia determinate dalla **conversione temporanea** dell'organico dell'a.a. 2015/2016.

All'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 15/2020

Articolo 1) la trasformazione e la conversione temporanea per l'anno accademico 2020/2021 dell'organico d'istituto attualmente vigente sulla scorta del seguente schema:

ORGANICO	VECCHIE CLASSI DI CONCORSO	SETTORI DISCIPLINARI	DOCENTI I Fascia	DOCENTI II Fascia	Disponibilità a TD o blocco Indisponibilità alla mobilità I fascia	Disponibilità a TD o blocco Indisponibilità alla mobilità II fascia
ANATOMIA ARTISTICA	G070 - H070	ABAV01	3	8		1
TECNICHE DELL'INCISIONE	G080 - H080	ABAV02	3	4		
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	ABAV04	1+1*			
PITTURA	G010 - H010	ABAV05	5	4		1***



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

TECNICHE PITTORICHE	G270	ABAV06	1			
SCULTURA	G020 - H020	ABAV07	1	2		1
TECNICHE DELLA SCULTURA	G120	ABAV08	1		1	
TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	G330	ABAV09	1			
TECNICHE DI FONDERIA	G110	ABAV10	1			
DECORAZIONE	G040 - H040	ABAV11	5	1	2**	
PLASTICA ORNAMENTALE	G090 - H090	ABAV13	1	2		
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	ABPC65	1			
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	ABPR14	1			
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	ABPR15	1			
DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE		ABPR16	1			
DESIGN	G240	ABPR17	1		1	
GRAPHIC DESIGN		ABPR19	2			
ARTE DEL FUMETTO		ABPR20	3			
SCENOGRAFIA	G030 - H030	ABPR22	2	3		
SCENOTECNICA	G250	ABPR23	1			
RESTAURO IND. 1	G130	ABPR24	3			
RESTAURO IND. 2	G140	ABPR25	2			
RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI		ABPR27	2			
FOTOGRAFIA	G200	ABPR31	3			
COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	ABPR32	1			
ESTETICA	G280	ABST46	1			
STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060 - H060	ABST47	6	6		
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	ABST51	1			
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	ABST52	1			
STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	ABST53	1			
ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	ABST55	1			
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME	G230	ABST58	2			
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	ABST59	3			
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		ABTEC37	1			
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		ABTEC38	2			
LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO		ABTEC43	1			
METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		ABPC67	4			
MARKETING E MANAGEMENT		ABLE69	1			



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Totale:		102	72+1*	30	2	2
---------	--	-----	-------	----	---	---

NOTE:

* docenti in soprannumero (prof. Bonini);

** posti determinati da conversione temporanea a.a. 2015/2016, quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%;

*** n. 1 posto indisponibile per esonero del Direttore quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%.

Articolo 2) la dotazione organica temporanea del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna comporta un risparmio di spesa sul Bilancio dello Stato di € 14.698,63 (lordo Stato) rispetto alla dotazione organica originaria;

Articolo 3) l'economia di spesa di cui all'articolo precedente € 14.698,63 sommata alle economie determinate dalle modifiche di organico (€ 6.038,39 + € 7.773,02) saranno utilizzate per la variazione temporanea della dotazione organica del personale tecnico amministrativo per n. 1 posti di Coadiutore part time 21/36 e per un posto di Assistente part time 18/36, che comporta una spesa sul Bilancio dello Stato di € 14.284,36 + € 13.707,55 determinando un risparmio di spesa di € 518,11;

Articolo 4) con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione verrà formalizzata la variazione temporanea dell'organico docente e del personale tecnico amministrativo;

Articolo 5) di rendere indisponibili ai fini della mobilità del personale docente (trasferimenti) gli insegnamenti indicati nello schema dell'organico suddetto;

Articolo 6) dare comunicazione al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di quanto statuito all'articolo 1.

2. Regolamento tasse e contributi 2020/21 e bando ammissioni

Il Direttore informa, in sintesi, i consiglieri sul Regolamento tasse e contributi per il prossimo anno.

Il Consiglio Accademico all'unanimità esprime parere favorevole al regolamento tasse e contributi.

A breve verrà pubblicato sul sito istituzionale il bando per le ammissioni all'a.a. 20/21 secondo le nuove disposizioni. Le prove di ammissione si svolgeranno nella modalità di didattica a distanza nelle date pubblicate nella pagina dedicata: AMMISSIONI A.A. 2020-21. Le istruzioni sulla modalità di svolgimento delle prove di ammissione saranno pubblicate entro il 10/08/2020.

3. Bando Fondazione Zucchelli/Mambo "Tredicesima Stanza"

Nell'ambito del progetto Nuovo Forno del Pane, l'Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna e con il sostegno della Fondazione Zucchelli, intende aggiungere ai 12 artisti selezionati un tredicesimo artista la cui attività sia dedicata all'esplorazione delle pratiche multimediali.

Sull'onda dell'attuale riflessione sulle possibilità e le nuove prospettive di utilizzo degli strumenti digitali, l'Avviso pubblico 13° Spazio ha lo scopo di selezionare uno studente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che entri a far parte della comunità creativa insediatasi negli spazi del MAMbo e che sviluppi un progetto artistico appositamente concepito per il digitale e il virtuale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

L'Avviso pubblico è rivolto a studenti iscritti, all'atto della domanda, ai Corsi Biennali di Secondo Livello Specialistici presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna o diplomati successivamente al 1° gennaio 2019, che siano maggiorenni alla data di pubblicazione.

Lo studente selezionato avrà accesso ad uno spazio di lavoro all'interno della Sala delle Ciminiere del MAMbo, dotato di una postazione multimediale messa a disposizione e finanziata dall'Accademia di Belle Arti di Bologna, dal 1° settembre al 31 dicembre 2020. La postazione sarà dotata di un computer fisso, due casse speaker, connessione internet, pacchetto Adobe e hard disk esterno. La dotazione sopra elencata verrà ulteriormente implementata sulla base delle esigenze del progetto selezionato e nei limiti delle disponibilità dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Allo studente selezionato sarà corrisposta una quota forfettaria di euro 2.000,00 lordi. La quota sarà erogata da Fondazione Zucchelli in qualità di partner del progetto.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA N. 16/2020

Art.1) di approvare il bando Fondazione Zucchelli/Mambo/Accademia "Tredicesima Stanza"

4. Varie ed eventuali

Nessuna richiesta

La seduta online è tolta alle ore 13.10 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93