



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Bologna, 03 ottobre 2024

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO TRIENNIO 2024/2025 - 2025/2026 - 2026/2027 ABST46 ESTETICA e ABPR19 GRAPHIC DESIGN

LA DIRETTRICE

- VISTA** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 - Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti di Musica Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212 - Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione;
- VISTO** il D.P.R. 7 agosto 2019, n. 143 - Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
- VISTO** lo Statuto di autonomia dell'Accademia approvato con Decreto 49 del 19/03/2004;
- VISTO** il Regolamento Didattico, approvato con D.D.G. del 19 dicembre 2013, n. 2967, modificato dal decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 769 dell'11/06/2024 e approvato con delibera n. 20/2024 del Consiglio Accademico;
- VISTO** il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna e approvato con DD. n. 503 del 01/06/2006, modificato con delibera del CDA n. 3-2015 del 28/01/2015 e approvato con DD. n. 2930 del 25/11/2015;
- VISTO** il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 – Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174 – “Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati Membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”;
- VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 – Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e ss. mm. ii;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 - Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi, così come modificato dal D.P.R. 30/10/1996 n. 693 e ss. mm. ii.;
- VISTO** il D. Lgs. del 07 marzo 2005, n. 82 – Codice dell'amministrazione digitale e ss.mm.;
- VISTO** il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89 riguardante la definizione dei settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. del 30 settembre 2009, n. 123 - Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti.;
- VISTI** gli artt. 678 e 1014 del D. Lgs. n. 66/2010 e ss.mm.ii. e l'art. 11 del D. Lgs. 8/2014 - Incentivi per il reclutamento degli ufficiali ausiliari e Riserve di posti nel pubblico impiego;
- VISTA** la nota del MIUR-AFAM del 09 giugno 2011 Prot. n. 3154 concernente la formazione delle graduatorie di Istituto e la circolare ministeriale Prot. n. 3516 del 01/07/2011;
- VISTO** i C.C.N.L. – A.F.A.M. del 18/01/2024 e precedenti di riferimento;
- VISTA** la nota MUR Prot. n. 7825 del 09/06/2022 riguardante il portale dei bandi AFAM, gli obblighi di pubblicazione e le indicazioni operative;
- VISTA** l'Ordinanza Ministeriale 488 del 4 marzo 2024 - Trasferimenti personale docente e tecnico amministrativo AFAM a.a. 2024-2025;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 35 del 23/09/2024 che approva la pubblicazione del bando per le cattedre di ABST46 Estetica e ABPR19 Graphic Design;
- CONSIDERATO** che le cattedre di Estetica e Graphic Design che risultano vacanti o disponibili;
- TENUTO CONTO** che le graduatorie nazionali per l'insegnamento delle materie sopraelencate sono tutte esaurite;
- CONSIDERATA** la necessità di dover garantire per il triennio 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia,

DECRETA

Art. 1 - Indizione della procedura selettiva

1. È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle graduatorie di istituto valide al fine di conferire incarichi d'insegnamento per il triennio 2024/2025 – 2025/2026 – 2026/2027 per le seguenti discipline con le competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti ai sensi del D.M. 89 del 03/07/2009 e successive modifiche ed integrazioni:

- **ABST46 – ESTETICA**
- **ABPR19 – GRAPHIC DESIGN**

Codice	Settore Disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari
ABST46	Estetica	Il settore raccoglie un insieme di competenze che considerano come oggetto di indagine l'estetica radicata nell'esperienza originaria ed originale delle arti visive quale indissolubile intreccio tra riflessione	- Estetica - Elementi di filosofia contemporanea - Estetica delle arti visive



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

		storico-filosofica e pratica delle arti. In questo ambito il ruolo che la dimensione estetica riveste riguarda non solo la fruizione ma anche e soprattutto la produzione dell'arte nelle sue varie articolazioni, nei contesti più significativi e nei più disparati materiali e tecniche, dalle tecniche tradizionali alle tecnologie più avanzate. Le ricerche nel settore sono condotte nella prospettiva fondativa di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di indagine e di espressione privilegiata.	- Fenomenologia dell'immagine - Filosofia dell'arte - Estetica e storia dell'arte mussulmana - Estetica del sacro - Estetica delle religioni orientali
ABPR19	Graphic design	Il settore disciplinare comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.	- Graphic design - Elementi di grafica editoriale - Progettazione grafica - Design per l'editoria - Lettering - Grafica multimediale - Layout e tecniche di visualizzazione - Web design - Restyling dei siti web

2. La graduatoria sarà utile alla stipula dei contratti a decorrere dall'a.a. 2024/2025

Art. 2 - Requisiti di accesso

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1, 2 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
 - b) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la Pubblica Amministrazione;
 - c) possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
 - d) diploma accademico di II livello o laurea magistrale o titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché titoli equipollenti conseguiti all'estero;
 - e) idoneità fisica all'impiego;
 - f) godimento dei diritti civili e politici;
 - g) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985.
2. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
 - c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

- d) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
- e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, stabilito al successivo art. 3 del presente bando.

4. I candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Presidente della Commissione.

Art. 3 – Domanda di ammissione e termini di presentazione

1. La domanda di ammissione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, unicamente per via telematica utilizzando l'applicazione informatica Sel&co, **entro il quindicesimo giorno decorrente** (dies a quo non computatur) dalla data di pubblicazione del presente Bando sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti <http://www.ababo.it>, sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it e sul portale AFAM Cineca (<https://afam-bandi.cineca.it/>). Nel caso in cui la scadenza coincida con un giorno festivo, il termine si intende prorogato al primo giorno successivo non festivo.
2. L'applicazione informatica richiede necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'autoregistrazione al sistema. Il candidato dovrà inserire tutti i dati per la produzione della domanda ed allegare i documenti richiesti in formato elettronico PDF, utilizzando la pagina dedicata <https://ababo.selezionieconcorsi.it/>.
3. Entro la scadenza di presentazione della domanda il sistema consente il salvataggio in modalità bozza. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico.
Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.
4. Nel modulo elettronico di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi art. 74 del D.P.R. 445/2000, il candidato deve riportare:
 - a) dati anagrafici e recapito di posta elettronica, con l'impegno di far conoscere tempestivamente le eventuali variazioni;
 - b) di non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - c) il godimento dei diritti civili e politici;
 - d) di non aver riportato condanne penali e di non essere a conoscenza di procedimenti penali pendenti a proprio carico;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- e) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- f) di non essere stato destituito, dispensato ovvero di non essere stato dichiarato decaduto dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
- g) il possesso del titolo di studio con indicazione dell'Istituzione che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e del voto riportato;
- h) il possesso di titoli di servizio prestati nelle istituzioni AFAM;
- i) curriculum vitae, **debitamente sottoscritto**, che dovrà essere allegato alla domanda di file in formato pdf. Nel CV si dovrà evincere l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
- j) copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale;
- k) portfolio dei lavori più significativi (max. 10) obbligatorio per coloro che si candidano per ABPR19 Graphic Design, facoltativo per chi si candida per ABST46 Estetica;
- l) di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni e condizioni del bando, ivi incluso l'art. 10 - *Responsabile del procedimento e Trattamento dei dati personali*.

La presentazione della domanda di partecipazione dovrà essere perfezionata e conclusa secondo le seguenti modalità:

- il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo e apporre **firma autografa completa sull'ultima pagina dello stampato**. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione, e il file così ottenuto dovrà essere caricato sul sistema.
 - mediante firma digitale, utilizzando smart card, token USB o firma remota, che consentano al titolare di sottoscrivere documenti generici utilizzando un software di firma su PC oppure un portale web per la Firma Remota resi disponibili dal Certificatore;
 - chi non dispone di dispositivi di firma digitale compatibili e i Titolari di Firme Digitali Remote che hanno accesso a un portale per la sottoscrizione di documenti generici, dovranno salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, firmarlo digitalmente in formato CAdES: verrà generato un file con estensione. p7m che dovrà essere nuovamente caricato sul sistema.
5. Nella domanda di partecipazione compilata ai sensi del presente articolo, i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2, dei titoli culturali e di servizio, nonché degli eventuali titoli di preferenza o precedenza.
 6. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno **allegare la dichiarazione di equipollenza** ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001.
 7. La presentazione di domanda **priva di sottoscrizione**, inoltrata oltre i termini previsti dal presente bando o con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dal concorso.
 8. L'Accademia di Belle Arti di Bologna non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione della variazione del recapito indicato nella domanda, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore è composta dal Direttore (o da un suo delegato), che la presiede, e da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini.

L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per Commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne o alla loro impossibilità, avuto comunque riguardo alle disponibilità di bilancio. Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

La Commissione è costituita tenendo conto, ove possibile, delle norme sulle pari opportunità.

Art. 5 - Valutazione dei titoli

1. La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale Prot. n. 3154 del 09/06/2011 - Graduatorie di istituto AFAM - e del D.M. 331 del 10/04/2019 - Tabella equipollenze diplomi.

2. Ai soli fini della formazione della graduatoria, la valutazione dei titoli di servizio è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

• **Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui all'art. 1 della L. 21/12/1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della L. 27/12/2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

• **Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui all'art. 1 della L. 21/12/1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della L. 27/12/2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

Per la valutazione dei titoli di servizio deve essere precisata **la natura e la durata**, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata **la natura, il numero di ore svolte** e il riferimento alla procedura selettiva pubblica. La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

3. Le Commissioni giudicatrici valuteranno i candidati assegnando un punteggio **massimo di 115 punti** di cui:

a) massimo **30 punti** per titoli di studio e di servizio;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

b) massimo **85 punti** per titoli artistici, culturali e professionali.

4. I candidati che riporteranno un **punteggio inferiore a 24** per i titoli artistico - culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età, come da Nota ministeriale MIUR-Direzione Generale del 9 giugno 2011 Prot. n. 3154, che per opportuna trasparenza amministrativa si produce in allegato al presente bando (Allegato 1).

Art. 6 - Approvazione della graduatoria e accesso ai documenti amministrativi

1. Al termine dei lavori, ogni Commissione redige una graduatoria provvisoria, ordinata secondo il punteggio conseguito. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo riguardante errori materiali e/o omissioni che dovrà essere inviato tramite posta elettronica certificata esclusivamente all'indirizzo: protocollo@pec.ababo.it
2. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva delle graduatorie. È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive con apposito decreto del Direttore. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata sul sito Internet dell'Accademia www.ababo.it e sul sito <https://afam.miur.it>.
Ai sensi della normativa sulla privacy nelle graduatorie verranno indicati solo i nominativi dei candidati risultati idonei.
Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
3. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando per il triennio 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027.
4. Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato ai sensi della L. 241/90 e successive modifiche e integrazioni.

Art. 7 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione, mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato, del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.
2. I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L AFAM quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.
3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
4. L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare il contratto in ragione di esigenze organizzative interne.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Art. 8 - Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle Commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati:

- sul portale InPA (<https://www.inpa.gov.it/>);
- sul sito istituzionale www.ababo.it e nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso;
- sul portale AFAM Cineca (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 9 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

L'Accademia di Belle Arti di Bologna potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 10 – Responsabile del procedimento e Trattamento dei dati personali

Il responsabile del Procedimento amministrativo è, per tutto quanto inerente la fase istruttoria, il Dott. Marco Bronzi (marco.bronzi@ababo.it); per tutto quanto non inerente la parte istruttoria, è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Bologna, Dott.ssa Vittoria Aversa (vittoria.aversa@ababo.it), fermo restando l'autonomia e l'insindacabilità dell'operato della Commissione nell'ambito del procedimento.

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR General Data Protection Regulation, è destinata a coloro i quali presentano istanza di partecipazione a concorsi, procedure d'appalto e selezioni a vario titolo.

I candidati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano e autorizzano automaticamente l'Istituto per quanto sopra.

CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Oggetto del trattamento saranno i dati personali presenti nella domanda di partecipazione e/o eventualmente comunicati dai candidati/partecipanti con documentazione integrativa della domanda.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via delle Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051-4226411, fax: 051-253032, C.F.: 80080230370, e-mail: protocollo@ababo.it, sito: <http://www.ababo.it>

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO, LUOGO DEL TRATTAMENTO E NATURA DEL CONFERIMENTO

Il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti è finalizzato unicamente all'espletamento della selezione ed avverrà presso il settore/ufficio "Contratti" anche mediante l'utilizzo di procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

Le graduatorie saranno pubblicate secondo la normativa vigente; non sono previste comunicazioni a terzi se non per ottemperare ad eventuali richieste degli organi giudiziari e di controllo.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

I Suoi dati personali saranno trattati per la durata necessaria all'espletamento di tutti gli adempimenti di legge. Taluni dati personali a Lei riferiti potranno essere conservati oltre il periodo determinato per fini di archiviazione o di ricerca storica o a fini statistici.

CATEGORIE DI DESTINATARI

I dati trattati potranno essere comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Legale rappresentante pro tempore (Titolare del Trattamento) che nella loro qualità di Responsabili del trattamento/Amministratori di sistema/RPD/Persone autorizzate al trattamento, saranno adeguatamente istruite dal Titolare.

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DATI (RPD o DPO)

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS Srl, contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (ex artt. 15 e ss. Del Regolamento). L'apposita istanza è presentata a mezzo email presso l'indirizzo protocollo@ababo.it.

RECLAMO

Gli interessati, partecipanti alla procedura, che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la protezione dei dati personali), secondo quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, secondo le modalità previste dall'art. 142 del D. Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, o di adire le opportune sedi giudiziarie (ex art. 79 del Regolamento).

Art. 11 - Norme finali e di rinvio

L'allegato al presente avviso ne costituisce parte integrante.

Per tutto quanto non espressamente richiamato nel presente avviso pubblico, vigono le relative Disposizioni al riguardo, che il Candidato è tenuto per Legge a conoscere.

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

ALLEGATO 1

da Nota 9 giugno 2011, protocollo n. 3154

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio:

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea p. 3
(il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)
- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea p. 2
(il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)
- 3) **per ogni altro Diploma** del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea p. 1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio:

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo **STESSO insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici** (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
 - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore p. 3,60
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per **insegnamento DIVERSO da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici** (la non affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore p. 1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice p. 4
- b) per insegnamento diverso p. 2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università p. 3
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici p. 1
- b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM p. 1
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM p. 2
- (per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)*
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale fino ad un massimo di p. 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte fino ad un massimo di p. 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI fino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico p. 1 (per un massimo di p. 3)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso **per esami e titoli** nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria p. 5
(non verranno attribuiti punteggi per le inclusioni in graduatorie per soli titoli)
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso **per esami e titoli** nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5
(non verranno attribuiti punteggi per le inclusioni in graduatorie per soli titoli)
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità p. 1
 - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità p. 0,5
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un **punteggio inferiore a 24** per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.