

SCHEDA DESCRITTIVA

Progetto Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation.

Acronimo: ART.it

Codice della proposta: INTAFAM00052

Cluster: Visual Arts Arts and Technology

Soggetto Capofila: Accademia di belle arti di Bologna

Il progetto di internazionalizzazione di cui l'Accademia di Belle Arti di Bologna è capofila *Art in transition. Le arti tra sostenibilità ambientale e innovazione digitale* finanziato nell'ambito del progetto INTAFAM00052 (Avviso n.124 del 19.07.2023 "Avviso concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale [AFAM]" finanziato nell'ambito del PNNR) intende promuovere la ricerca e la pratica artistica applicate alla sostenibilità e alla transizione digitale.

I Partner del progetto sono istituti AFAM (ABABO capofila, ABARA, ABACT) e Università (UniBO, UniMC); i Membri associati sono: Louisiana Museum of Modern Art (DK), MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (IT), FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT) e UAL - University of the Arts London (UK) con la collaborazione di Studio Lucy+Jorge Orta (FR) e Galleria Continua (FR).

Il progetto è sviluppato su quattro aree tematiche (Arte e Ambiente, Arte e Inclusione, Arte e Rigenerazione, Arte e Tecnologie contemporanee) rielaborate attraverso un percorso di formazione e ricerca internazionale rivolto a un gruppo di studenti AFAM (fascia di età 18-29 anni) e a giovani ricercatori.

Supportati da artisti-guida e esperti dei temi del progetto, gli studenti partecipanti saranno coinvolti in residenze (**marzo 2025 Louisiana Museum DANIMARCA; giugno-luglio 2025 Studio Orta Les Moulins FRANCIA**), seminari e incontri con attività di confronto, dibattito, ricerca e produzione artistica (**Accademia di Belle Arti di Ravenna 16-29 ottobre 2025**) che porteranno alla realizzazione di un forum internazionale biennale su Arte, Sostenibilità e Innovazione digitale presso il **MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna (marzo 2026)**.

Il progetto di ricerca coinvolge Unibo (1 assegnista di ricerca dedicato al progetto) e Università di Macerata (2 assegnisti di ricerca coinvolti nel progetto)

Un sito web dedicato, una pubblicazione finale sono parte del progetto di comunicazione e disseminazione dei risultati dell'esperienza di ricerca e di produzione artistica.

I principali obiettivi di *Art in transition. Le arti tra sostenibilità ambientale e innovazione digitale* sono:

- maturare un know-how specifico sulla formazione creando nuovi modelli di educazione e ricerca, anche professionalizzanti, sui temi della sostenibilità
- utilizzare la creatività artistica insieme all'innovazione tecnologica, con particolare attenzione al tema dell'intelligenza artificiale
- valorizzare il patrimonio culturale italiano in modo innovativo, sviluppando progetti artistici partecipati e relazionali
- creare nuove occasioni di incontro e scambio internazionale
- promuovere con l'arte l'economia circolare a partire dal circuito reduce-reuse-recycle-rethink.

Il progetto promuove:

- Percorsi di mobilità e scambio culturale, promuovendo opportunità di studio e stage, per studenti, ricercatori, personale amministrativo e docenti;
- Creazione e rafforzamento di reti internazionali tra istituzioni partner per promuovere percorsi formativi comuni – tra cui seminari, workshop, eventi e webinar, per il potenziamento della formazione artistica e culturale;
- Percorsi di apprendimento reciproco, volti a promuovere attività di scambio di conoscenze tra istituti che sviluppano progetti di internazionalizzazione in paesi europei ed extraeuropei;
- Azioni di ricerca, innovazione e produzione artistica, al fine di promuovere la cultura della ricerca e valorizzare l'eccellenza accademica attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca scientifica e artistica, nonché il sostegno e la promozione delle attività di ricerca nel campo delle transizioni digitali e ambientali.

ISTITUZIONI PARTNER

ABABO - Accademia di Belle Arti di Bologna

- Tipologia: AFAM
- Ruolo nella Partnership: Capofila

ABARA - Accademia di Belle Arti di Ravenna

- Tipologia: AFAM
- Ruolo nella Partnership: Membro

ABACT - Accademia di Belle Arti di Catania

- Tipologia: AFAM
- Ruolo nella Partnership: Membro

UniMC - Università degli studi di Macerata

- Tipologia: Università pubblica statale
- Ruolo nella Partnership: Membro

UniBO - Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna

- Tipologia: Università pubblica statale
- Ruolo nella Partnership: Membro

MEMBRI ASSOCIATI

Studio Orta Les Moulins / Lucy+Jorge Orta (FR)

- Tipologia del membro associato : Artisti

Studio di progettazione artistica rinomato a livello internazionale. Lucy + Jorge Orta creano opere con diversi media e adottando pratiche collaborative per affrontare sfide sociali ed ecologiche. Hanno creato

vicino a Parigi un centro polivalente con laboratori, coworking, spazi espositivi e luoghi per residenze artistiche.

Galleria Continua (IT-FR)

- Tipologia del membro associato : Galleria privata

Galleria d'arte contemporanea internazionale con sedi a San Gimignano, Roma, Parigi, Les Moulins (FR), Dubai, Beijing, L'Avana, San Paolo del Brasile. Collabora con protagoniste/i della scena artistica mondiale e organizza importanti eventi (es. Arte all'arte in Toscana)

Louisiana Museum of Modern Art (DK)

- Tipologia del membro associato: Museo privato

È il museo d'arte più visitato della Danimarca, situato a nord di Copenaghen (DK), e possiede un'ampia collezione permanente di arte moderna e contemporanea. Ha un programma completo di mostre, progetti e attività educative dedicate a temi come il cambiamento climatico e l'ambiente.

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (IT)

- Tipologia del membro associato: Museo civico pubblico

Museo d'arte contemporanea di Bologna con una significativa collezione permanente di opere del XX e XXI secolo, tra cui la maggior raccolta dell'artista Giorgio Morandi. Ha sede nella Manifattura delle arti, distretto culturale che unisce realtà dedicate a ricerca e innovazione nelle arti.

FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT)

- Tipologia del membro associato: Università pubblica statale

Facoltà di Belle Arti che ha avviato il Programa Doutoral em Educação Artística, corso di dottorato con ambiti di ricerca e approccio critico legati a pratiche di educazione artistica antidiscriminatorie, attente a attuali e urgenti politiche riparative e promotrici di inclusione sociale.

UAL - University of the Arts London (UK)

- Tipologia del membro associato: Università pubblica statale

University of the Arts London offre corsi di arte, design, moda, comunicazione e arti dello spettacolo. Il Programma di Residenza Art for the Environment (AER), fondato nel 2015 dall'artista Professoressa Lucy Orta (Cattedra di Arte per l'Ambiente UAL – Centro per la Moda Sostenibile) offre residenze per esplorare le preoccupazioni che definiscono il 21° secolo: biodiversità, sostenibilità ambientale, economia sociale e diritti umani.
