ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONCORSO "PLUTÔT LA VIE ...PLUTÔT LA VILLE"

SETTIMA EDIZIONE DEL PREMIO ROBERTO DAOLIO PER L'ARTE PUBBLICA

Questo premio nasce nel ricordo vivo di Roberto Daolio, della sua raffinata e preziosa sensibilità di curatore e critico, della rara capacità di riconoscere e coltivare i segni del nuovo che ha fatto di lui una figura insostituibile e il cui appassionato lavoro di docente in questa Accademia continua e continuerà a dare frutti preziosi nel lavoro di tantissimi artisti.

Il Premio è stato istituito grazie alla volontà della famiglia di offrire una borsa di studio per un progetto di Public art, ambito nel quale Roberto Daolio ha concentrato, come critico e curatore docente presso questa Accademia, una grande parte del suo impegno negli ultimi quindici anni, privilegiandola come pratica formativa di lettura ed intervento negli spazi pubblici non deputati all'arte, grazie alla volontà del Network di Little Constellation della Repubblica di San Marino, con il quale ha collaborato negli ultimi anni, di unirsi al premio della famiglia offrendo una residenza d'artista in Islanda e grazie alla disponibilità dell'Accademia di Belle Arti a concorrere alla gestione del premio d'arte nel contesto urbano d'arte nel contesto urbano oltreché a co-finanziare la Residenza in Islanda per numero 2 premi a favore degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che operino nell'ambito dell'arte pubblica.

La Commissione di selezione dei progetti presentati entro la scadenza prevista dal Bando 2020 si è riunita in video-conferenza Meet alle ore 15,00 del giorno 7 giugno 2021, ed è così composta:

Mili Romano, *Artista e curatrice*, in qualità di Presidente;

Stefano Daolio come rappresentante della famiglia Daolio;

Pier Paolo Coro, *Artista - Network di Little Constellation* –San Marino;

Alessandra Andrini, *Artista e docente di Progettazione interventi urbani e territoriali* – Accademia di Belle Arti di Bologna;

Maria Rita Bentini, *Docente di Storia dell'Arte*- Accademia di Belle Arti di Bologna;

VIA BELLE ARTI, 54 – 40126 BOLOGNA – ITALY – PHONE 051 4226411 – FAX 253032
C.F. 80080230370

Gino Gianuizzi, *Docente di Progettazione interventi urbani e territoriali*- Accademia di Belle Arti di Bologna;

Giovanna Romualdi, *Docente di Decorazione*- Accademia di Belle Arti di Bologna;

Elisa Del Prete, *Curatrice indipendente,* Bologna;

Eva Marisaldi, *Artista;*

Roberto Pinto , *Curatore e Docente di Storia dell'Arte contemporanea* - Università di Bologna.

Il bando di concorso ha previsto un primo premio di 3.000,00 euro, stanziati dalla famiglia Daolio, e un secondo premio consistente in una residenza presso il centro SÍM di Reykiavik offerta dal Network di Little Constellation, col contributo dell'Accademia di Belle Arti relativamente al viaggio dello studente premiato

Le proposte pervenute sono state complessivamente 21 da parte di 23 giovani artisti, singoli o in gruppo, allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Prima di procedere all'analisi e alla discussione sui singoli progetti la commissione ha definito i criteri base per giudicare le proposte pervenute. I progetti sono stati selezionati in base all'attenzione allo sviluppo progettuale (all'idea prima, alla fase operativa), al valore artistico, all'originalità (per questo criterio la commissione ritiene che il bando della prossima edizione debba chiarire che il progetto deve essere inedito, cioè non già realizzato in altri contesti), alla loro capacità di inserirsi nel contesto urbanistico e sociale attivando anche relazioni di partecipazione, per la loro attenzione allo sviluppo antropologico, sociale ed urbanistico di alcune aree della città di Bologna.

La commissione, oltre a individuare i vincitori, ha ritenuto di dover esprimere una menzione speciale e tre menzioni per alcuni progetti inclusi nella shortlist, in ragione della loro qualità.

Progetto vincitore del primo premio

La commissione ha deciso di assegnare il primo premio al progetto *Erbaccia, folle e città* di Yuan ZHANG per la sottile, ma spiazzante e tenace critica al capitalismo globale che porta al declino della biodiversità e alla progressiva distruzione degli ecosistemi. La raccolta, da siti abbandonati o in trasformazione urbanistica della città, di piante o reperti verdi "in estinzione" o sradicati, la loro catalogazione e l'originale "packaging" nonché il loro reinserimento straniante fra i banchi del mercato settimanale di Piazza 8 agosto a Bologna per una vendita a prezzo calmierato, sono un poetico, delicato ma fortissimo tentativo di intervento nello spazio pubblico facendo riflettere e agire sulle pratiche di integrazione, sulla distruzione della natura, sui cambiamenti climatici e sul degrado della condizione urbana.

Progetto vincitore del secondo premio

La commissione ha deciso di assegnare il secondo premio al progetto *Ritmo urbano* di Jiying LIU per la completezza di realizzazione e complessità della sua ricerca. Una mappatura sonora di 50 strade di Bologna che, attraverso un lungo e paziente lavoro di relazione e partecipazione, raccoglie oggetti, elementi affettivi e suoni che vanno a comporre una partitura musicale visiva e sonora. Una sinfonia della città o "libretto d'opera" in cui lavoro antropologico sul campo, svolto attraverso interviste e inchieste di strada, segni visivi e musica, si compenetrano in un'opera aperta che si offre al divenire e a sempre nuove installazioni e azioni nella città.

Progetto con menzione speciale

Rodolfo LIPRANDI, *Natural B&B Housing Bologna*

Progetti menzionati

Daniele DI GIROLAMO, *You Look Like Rain*

Miral RIVALTA, *Convergenze*

Olivia TEGLIA , Lucia FONTANELLI, Nina LANZI, *Ceci n'est pas un tapis*, laboratorio per la creazione di un super-tappeto

La shortlists, oltre ai premiati e menzionati, ha incluso i progetti di Gaia FAVARI (*L'eco della città*), Alice GALLI (*Refugia. Abitare non antropocentrico*), Virginia LUNGHI (*Sulla mia pelle*), Francesco MORRESI (*Passaggio*), Federico ZOTTIS (*La corda. Ri-animazione di lascito urbano)*, Davide ZULLI (*Voyage to the bottom of the sea*).

I lavori della Commissione si sono conclusi alle ore 19,00 del 7 giugno 2021, del che è redatto il seguente verbale.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Verbalizzante: Maria Rita Bentini

7 giugno 2021

La Commissione:

Mili Romano .....

Stefano Daolio .....

Pierpaolo Coro .....

Alessandra Andrini .....

Maria Rita Bentini .....

Gino Gianuizzi .....

Giovanna Romualdi .....

Elisa Del Prete .....

Eva Marisaldi .....

Roberto Pinto .....