



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

Decreto n. 1902

Bologna, 18 settembre 2024

**LA DIRETTRICE**

- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508”;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTO** il bando di concorso Prot. n. 21937/2024 del 08 agosto 2024, con il quale è stata indetto un bando di concorso per l’ammissione ai Corsi di Dottorato di ricerca del XL ciclo - di cui I ciclo Afam - a.a. 2024/2025 con borse finanziate su fondi Next Generation EU PNRR ex D.M. 629/2024 e 630/2024 e altri finanziamenti;
- VISTO** il Decreto della Direttrice n. 1896 Prot. n. 26068/2024 del 03/09/2024, con il quale sono state nominate le Commissioni esaminatrici di cui all’art. 7 del bando;
- VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici acquisiti agli atti;

**DECRETA**

L’approvazione della seguente la **graduatoria generale** di merito per ogni Corso di Dottorato, formulata secondo l’ordine decrescente del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato:

<b>ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ</b>		
Cognome Nome	Punteggio totale	Esito
<b>FERRAIOLI ANDREA</b>	77	VINCITORE DI BORSA
<b>DUINA DENISE</b>	72	VINCITORE DI BORSA

<b>LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA: MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE</b>		
Cognome Nome	Punteggio totale	Esito
<b>MARSEGLIA BEATRICE</b>	82	VINCITORE DI BORSA
<b>TANZI LILLI</b>	77	VINCITORE DI BORSA
<b>BARBERA VERONICA</b>	70	IDONEO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA		
Cognome Nome	Punteggio totale	Esito
CALORI LETIZIA	83	VINCITORE DI BORSA
STRAPPATO MARCO	83	VINCITORE DI BORSA
VETRANO CLAUDIA	80	IDONEO
BUFALINI PAOLO	80	IDONEO
CRISTIANO CORBUCCI	79	IDONEO
TURUANI LUISA	74	IDONEO
ABATE GIUSEPPE	74	IDONEO
WANG YUXIANG	73	IDONEO
CINCOTTO ALESSIA	72	IDONEO
DI LORENZO ANDREA	72	IDONEO
ZHENG NINGYUAN	70	IDONEO
MARTINS MACHADO DANTAS BRESCIANI RAFAEL	66	IDONEO
PAPICCHIO IMMA	64	IDONEO
LUPIA IRENE	62	IDONEO
BIMONTE GRETA	62	IDONEO
BAITA IRENE	61	IDONEO
GUASTINI LAURA	61	IDONEO

Gli aspiranti che hanno riportato un **punteggio inferiore a 30 nella prova orale** non sono considerati idonei. In caso di parità di punteggio tra due o più candidati precede il candidato anagraficamente più giovane.

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nella sezione dedicata ai Dottorati di ricerca <https://www.ababo.it/courses-and-subjects/dottorati-di-ricerca>.

La Direttrice  
Prof.ssa Cristina Francucci