



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Decreto n. 1896

Bologna, 03 settembre 2024

**LA DIRETTRICE**

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**CONSIDERATO** l'aggiornamento del predetto Decreto Presidenziale intervenuto con D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei Corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

**VISTO** il decreto ministeriale 27 agosto 2024, n. 1366, concernente l'accREDITAMENTO dei tre Corsi di dottorato in ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ (dottorato industriale), LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA: MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE (dottorato industriale) e LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA;

**VISTO** il bando di concorso pubblico per l'ammissione ai Corsi di dottorato di ricerca del XL ciclo - di cui I ciclo AFAM - anno accademico 2024/2025, Prot. n. 21937/2024 del 08 agosto 2024,

**DECRETA**

la nomina delle seguenti Commissioni esaminatrici per l'espletamento delle procedure concorsuali finalizzate all'ammissione ai Corsi di dottorato ciclo XL - di cui I ciclo AFAM - anno accademico 2024/2025:

**1) ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ (dottorato industriale) (DOT24P8J9Z):**

**MEMBRI EFFETTIVI**

Prof.ssa Ilaria Del Gaudio (Presidente)

Prof.ssa Lucrezia Ercoli

Prof. Daniele Campagnoli

**MEMBRO SUPPLENTE**

Prof. Daniele Barbieri



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**2) LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA:  
MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE** (dottorato industriale)  
(DOT245KL8B):

**MEMBRI EFFETTIVI**

Prof. Andrea Del Bianco (Presidente)

Prof.ssa Elisabetta Concina

Prof.ssa Melissa Gianferrari

**MEMBRO SUPPLENTE**

Prof.ssa Carlotta Zanasi

**3) LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA  
CONTEMPORANEA** (DOT244XE4K):

**MEMBRI EFFETTIVI**

Prof.ssa Fabiola Naldi (Presidente)

Prof.ssa Anna De Manincor

Prof.ssa Annalisa Cattani

**MEMBRO SUPPLENTE**

Prof. Davide Rivalta

La Direttrice  
Prof.ssa Cristina Francucci