



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Prot. n. come da segnatūra

Decreto n. 1871

# BANDO PER L'AMMISSIONE

***Corso di Secondo livello a Ciclo Unico della Scuola di  
Restauro (DASLQ01) abilitante alla professione di  
"Restauratore di Beni Culturali"***

Anno Accademico 2024/2025



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**LA DIRETTRICE**

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 26 maggio 2009, n. 87 concernente il regolamento per la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 30 dicembre 2010 n. 302, "Istituzione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali";

**VISTO** il Regolamento Didattico del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello – Ciclo Unico in Restauro, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato dal Consiglio Accademico in data 02/09/2011 e dal Consiglio di Amministrazione in data 07/09/2011;

**VISTO** il decreto di attivazione D.M. 04/04/2012, n. 70 Corso di studio quinquennale a Ciclo Unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali".

**DECRETA**

**1) INDIZIONE**

È indetto, per l'anno accademico 2024/2025, il concorso di ammissione al Corso di Secondo livello a Ciclo Unico della Scuola di Restauro (DASLQ01), abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali".

**2) POSTI DISPONIBILI E REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

**A. Ammissioni**

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2024/2025 è di seguito ripartito:

Scuola di Restauro (DASLQ01) abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali"		Posti disponibili
<i>Profilo</i>	<i>Denominazione</i>	
<b>PFP1</b>	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	<b>5</b>
<b>PFP2</b>	RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE	<b>5</b>
<b>PFP5</b>	RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	<b>5</b>

Ai corsi si accede previo superamento di un concorso pubblico per esami al quale possono partecipare i/le cittadini/e italiani/e e stranieri/e secondo le disposizioni del presente bando.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Si specifica a tutti i/le candidati/e che possono partecipare al concorso per uno o più profili. L'iscrizione base ad un profilo dà la possibilità di partecipare anche al concorso ad un secondo profilo. L'interessato/a dovrà quindi selezionare direttamente dalla piattaforma online i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

**I requisiti per l'ammissione al concorso sono:**

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente;
- c) cittadinanza italiana o di qualunque Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi/e i/le cittadini/e italiani/e con titolo di studio conseguito all'estero e anche i/le cittadini/e stranieri/e regolarmente soggiornanti in Italia purché in possesso dei requisiti e del titolo di studio equiparato a quello richiesto;
- d) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;
- e) non avere mai riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa; indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 C.P.P ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

I requisiti **devono essere posseduti e certificati dal/la candidato/a alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda** di cui al successivo art. 3.

I/le candidati/e che non riescono a reperire in tempo utile le certificazioni richieste saranno ammessi al concorso con riserva. All'atto delle procedure di immatricolazione i requisiti dovranno comunque essere soddisfatti e certificati pena la cancellazione dalla graduatoria.

**B. Trasferimenti**

Sono, inoltre, disponibili i seguenti posti vacanti, per eventuali trasferimenti da altre Istituzioni con analoghi requisiti (vedi Art. 8 del presente bando):

<i>Profilo</i>	<i>Denominazione</i>	<i>Anno</i>	<i>Posti disponibili</i>
PFP1	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	IV	1
PFP1	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	V	2
PFP5	RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	IV	2
PFP5	RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	V	1

**3) PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ALLE PROVE DI AMMISSIONE**

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **dal 18/06/2024 al 19/07/2024** secondo le modalità indicate nelle istruzioni alla compilazione ([Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"](#)).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**Ai fini della procedura di ammissione on-line i candidati/le candidate dovranno allegare la seguente documentazione:**

**1. Le ricevute dei pagamenti sotto indicati**

- € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara o sul c/c bancario n. IT45 R 0760103200 00000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara (causale “Prova di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Bologna”);
- € 50,00 da versare tramite sistema Pago PA collegandosi al seguente <https://linkmatesec.servizienti.it/Linkmate/>, alla voce Contributo Ammissione specificando la causale “Contributo prova di ammissione”.

Si precisa che il versamento dà la possibilità di candidarsi fino a un massimo di **due** corsi di studio sostenendo le rispettive prove di ammissione. Il candidato/la candidata potrà quindi selezionare direttamente dal suo profilo i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

Qualora il candidato/la candidata volesse partecipare a più di due prove, per ogni corso aggiuntivo dovranno essere versati ulteriori € 30,00, sempre tramite il sistema Pago PA collegandosi al seguente <https://linkmatesec.servizienti.it/Linkmate/>, alla voce “Contributo Ammissione” specificando la causale “Contributo prova di ammissione - ulteriore scelta”.

Si specifica che il contributo prova di ammissione non sarà rimborsato in nessun caso.

**2. I documenti e le certificazioni**

- Carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro); permesso/carta di soggiorno per i/le cittadini/e stranieri/e;
- Codice fiscale;
- Copia del diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o AUTOCERTIFICAZIONE dello stesso ai sensi del DPR 445/2000 2000, “[Autocertificazione Titolo di Studio](#)” disponibile sul sito Istituzionale o titolo di studio conseguito all'estero.

I cittadini/le cittadine dell'Unione Europea ovunque residenti, i/le cittadini/e stranieri/e regolarmente soggiornanti in Italia ed i/le cittadini/e italiani/e con titolo di studio conseguito all'estero dovranno fare riferimento alle istruzioni emanate dal MIUR consultabili alla pagina [STUDIARE IN ITALIA](#).

- Idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (Certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dal medico);
- Autocertificazione di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico. A questo [link](#) è possibile trovare il modulo da utilizzare;
- Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari, la c.d. Doppia Iscrizione. In tal caso sarà necessario compilare la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà “[Autocertificazione Doppia Iscrizione](#)” disponibile sul sito Istituzionale;
- ISEE/U 2024 (non obbligatorio per l'ammissione);

**NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sulla contribuzione unica, la documentazione ISEEU dovrà essere presentata contestualmente all'immatricolazione.**

**Una volta approvata dalla Segreteria Didattica, la domanda di ammissione on-line non potrà più essere modificata.**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

#### 4) COMMISSIONE GIUDICATRICE

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione, sarà costituita una Commissione giudicatrice, incaricata di assicurare la regolarità dell'espletamento delle prove, il riconoscimento dell'identità dei/delle candidati/e, l'osservanza dei loro obblighi durante l'espletamento della prova, l'esercizio della vigilanza e la verbalizzazione; essa provvede, inoltre, alla formulazione della graduatoria dei/delle candidati/e.

La commissione è composta da 3 docenti in qualità di componenti, ciascuno in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo, e presieduta dal coordinatore di corso.

#### 5) SVOLGIMENTO DELLE PROVE

L'esame d'accesso al corso, diversificato secondo i tre profili formativi, consiste in: due prove pratiche, un test scritto a risposte multiple di cultura generale (differente per ogni profilo), ed un colloquio motivazionale.

L'esame di ammissione è a SBARRAMENTO, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove pratiche sono così strutturate:

<b>PROVA 1</b> (primo giorno)	<b>Prova di disegno</b> (comune a tutti e tre i profili PFP1, PFP2, PFP2)
<b>PROVA 2</b> (dal secondo al terzo giorno) A SECONDA DEL PROFILO	<b>Prova di plastica</b> (per il profilo PFP1)
	<b>Prova di colore</b> (per il profilo PFP2)
	<b>Prova di integrazione lacune</b> (per il profilo PFP5)
<b>PROVA 3</b> – (quarto giorno)	<b>Test a risposte multiple</b> di cultura generale su: Storia dell'arte, Storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, Scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). Al test seguirà il colloquio motivazionale.

Per indicazioni inerenti alla bibliografia di riferimento, ai materiali a carico dei/delle candidati/e necessari per ciascuna prova e alla durata di ciascuna prova, si rimanda all'**Allegato a** e **Allegato b** consultabili a questo [link](#).

Le prove di ammissione si svolgeranno, **presso la sede dell'Accademia in Via Belle Arti 54, Bologna**, nelle date pubblicate nella pagina del sito istituzionale dedicata alle ammissioni. Sarà cura del/della candidato/a consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario stesso.

La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 90 punti così suddivisi:

- **30** punti per ciascuna prova pratica, per un totale di **60** punti;
- **30** punti per il test a risposte multiple.

La prova superata con minimo **18** punti su **30**, permette il passaggio alla prova successiva.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti.

**Per accedere alla prova** il/la candidato/a dovrà essere munito/a di un documento di identità in corso di validità da esibire all'apposita Commissione all'atto del riconoscimento.

**Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai/alle candidati/e di uscire dall'aula nonché l'uso dei telefoni cellulari. I/le candidati/e non possono utilizzare PC, appunti manoscritti né testi o documenti di qualunque specie.**

Il/la candidato/a che contravverrà alle sopraccitate disposizioni o abbia copiato in tutto o in parte la prova sarà escluso/a dal concorso.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

La commissione curerà l'osservanza delle suddette disposizioni e avrà la facoltà di adottare i provvedimenti che si renderanno necessari.

### 6) RISULTATI DELLE PROVE - GRADUATORIE

Al termine di ciascuna prova sarà redatta apposita graduatoria, distinta per profilo formativo, che sarà pubblicata sul sito dell'Accademia.

Le graduatorie finali saranno pubblicate sulla pagina "Ammissioni" del sito [www.ababo.it](http://www.ababo.it) tale pubblicità rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale.

Accedono al Corso coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati/e in posizione utile in graduatoria.

In caso di parità di punteggio, precede il/la candidato/a che nell'ordine risulti:

- con il voto di maturità più alto;
- di minore età;

La graduatoria non è a esaurimento ma specifica per l'anno accademico oggetto del bando.

### 7) ISCRIZIONE DEGLI/DELLE IDONEI/E

I/le candidati/e idonei/e che si collocano ai primi cinque posti dovranno procedere con l'immatricolazione **entro 10 gg dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.**

Decorso tale termine, a seguito della mancata immatricolazione dell'avente diritto, il posto sarà messo a disposizione dei/delle candidati/e idonei/e con riserva che seguono in graduatoria. Questi/e ultimi/e saranno contattati/e direttamente **via e-mail** dalla Segreteria Didattica e saranno tenuti/e a procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 5 giorni dalla data di invio della comunicazione, pena la perdita del diritto.

### 8) POSTI VACANTI DISPONIBILI PER EVENTUALI TRASFERIMENTI

I/le candidati/e che intendono fare domanda di trasferimento per i posti vacanti **non dovranno effettuare le prove d'esame**, ma inviare via mail entro il 30 settembre 2024 la seguente documentazione:

1. modulo di richiesta trasferimento reperibile al seguente [link](#);
2. diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso [\(Autocertificazione Titolo di Studio\)](#);
3. idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dal medico);
4. autocertificazione di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico. A questo [link](#) è possibile trovare il modulo da utilizzare;
5. curriculum vitae ed elenco completo degli esami superati (e relative votazioni) all'interno del percorso formativo della scuola di provenienza;
6. Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari - ["Autocertificazione Doppia Iscrizione"](#).



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

L'individuazione dei/delle candidati/e vincitori/trici sarà a carico di una Commissione giudicatrice, che formulerà la graduatoria dei/delle candidati/e.

Tale commissione, composta da 3 docenti in qualità di componenti, di cui almeno due in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo, e presieduta dal coordinatore di corso, valuterà le richieste ed entro il 10 ottobre sarà pubblicata sul sito la graduatoria relativa. In caso di parità di punteggio, precede il/la candidato/a che nell'ordine risulti:

- con il voto di maturità più alto;
- di minore età.

È ammesso/a il/la candidato/a che si colloca in posizione utile per ciascun profilo; lo/a stesso/a dovrà immatricolarsi **entro 5 gg dalla data di pubblicazione della graduatoria.**

### **9) CANDIDATI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)**

È esonerato/a dalle tasse di ammissione il/la candidato/a che presenta idonea certificazione attestante lo stato di invalidità superiore al 66%; l'esonero delle tasse di ammissione interessa inoltre, i figli di beneficiari della pensione di inabilità ai sensi degli artt. 12 e 30 della LEGGE 30 marzo 1971, n. 118 i quali devono figurare nello stesso nucleo familiare.

I/le candidati/e con disabilità e con DSA o BES potranno segnalare il loro stato direttamente sul proprio profilo Spaggiari (come da istruzioni alla compilazione [Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"](#)) caricando apposita documentazione e possono inoltre fare esplicita richiesta di ausili necessari all'espletamento delle prove

### **10) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

*Informativa sul trattamento dei dati personali (UE 679/2016)*

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.L 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, dalle persone autorizzate e preposte alla procedura di concorso, esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse e strumentali allo svolgimento della presente procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Il Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail [protocollo@ababo.it](mailto:protocollo@ababo.it), <http://www.ababo.it>

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento (UE) 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica e la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste all' Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS srl, Via Sacra San Michele 22 – Collegno (TO) contattabile all'indirizzo e-mail: [dpo@ababo.it](mailto:dpo@ababo.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**11) ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**12) DISPOSIZIONI FINALI**

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando.

Il presente bando è consultabile sul sito [www.ababo.it](http://www.ababo.it)

**f.to La Direttrice**

Prof.ssa Cristina Francucci