

N. progressivo	TITOLO PROGETTO O WORKSHOP	DOCENTI PROMOTORI	EVENTUALI DOCENTI COINVOLTI -ISTITUZIONI - PARTENARIATO	DESCRIZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	BUDGET ANALITICO	BUDGET APPROVATO	TETTO MASSIMO 40 ORE	DETTAGLIO MATERIALI E/O ATTREZZATURE	REFERENTE PER PROCEDURE
1	IL FONDO STORICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI TRA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE.	Zanasi,Battistini, Livi	Rosalia Claudia Giordano	Il modulo si propone di tracciare un profilo storico della legatura (dal IV a.c. al sec. XX) mettendo in evidenza caratteristiche e habitus costruendi.	primo semestre	1.440 €	SI	32	0 €	Ufficio contratti
2	TECNICHE DI LEGATORIA ARTISTICA E DI PREGIO. DECORAZIONE IN ORO CON FERRI ORIGINALI E TECNICA DELLA MOSAICATURA SU"LEGATURA PARLANTE"	Zanasi, Livi,Regni	Maestro Legatore Gottardo Cendron	Il progetto ha lo scopo di trattare tecniche di legatoria che non possono essere approfondite nel corso già attivo in Accademia	secondo semestre	1.125 €	SI	25	0 €	Ufficio contratti
3	TRE TECNICHE FOTOGRAFICHE ANTICHE : LA GOMMA BICROMATA, IL BRUNO VAN DYCK E LA CIANOTIPIA	Gianferrari,Roversi Monaco	Roberto Lagrasta	Si propone un workshop su tre tecniche di stampa fotografica antica, la gomma bicromatata il Van Dick e la cianotipia	date da definirsi	1.440 €	SI	32	0 €	Ufficio contratti
4	INTRODUZIONE ALL'UTILIZZO DEL SISTEMA LASER NELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI. PROVE APPLICATIVE SU DIFFERENTI MANUFATTI	Giuffredi	Prof.ssa Anna Brunetto, Prof. Alessandro Zannini	Obiettivo è quello far acquisire agli studenti le più recenti nozioni sull'utilizzo delle tecnologie laser nell'ambito della Conservazione di Beni Culturali	due giornate consecutive nel periodo di Febbraio-Giugno 2018	1.440 €	SI	32	0 €	Ufficio contratti
5	MOSTRA SUL MOSAICO DI RAVENNA "MONTEZUMA, FONTANA, MIRKO. LA SCULTURA IN MOSAICO DALLE ORIGINI AD OGGI"	Giuffredi	Prof.ssa Elisabetta Concina	Partecipazione degli studenti all'allestimento della mostra sul mosaico contemporaneo	dal 25/9/2017 al 6/10/2017	2.700 €	SI	60	1.200 €	Ufficio contratti
6	METODI ACQUOSI PER LA PULITURA DI OPERE POLICROME SU TELA E TAVOLA (CON CENNI A POLICROMIE SU ALTRI SUPPORTI DI TIPO INORGANICO)	Bonaccini	Luciana Ruatta	il modulo ha la caratteristica di una stretta e costante integrazione tra approfondimenti teorici e problematiche applicative	a.a. 2017/18 tre giornate intere ( tot. 24 ore) da definire in base alle esigenze didattiche e al calendario delle lezioni.	1.080 €	SI	24	0 €	Ufficio contratti
7	ACQUISIZIONE, GESTIONE E MEMORIZZAZIONE DELLE IMMAGINI DIGITALI	Giuffredi, Bonaccini, Roversi Monaco	Sig. Federico Ranuzzi – Docartis Snc	Il workshop si propone di offrire agli studenti le conoscenze di base per una corretta gestione delle immagini digitali	3 giornate consecutive (tot. 24 ore) in data da definirsi in base al calendario accademico	1.080 €	SI	24	0 €	Ufficio contratti
<b>TOTALE</b>						<b>10.305 €</b>		<b>229</b>	<b>1.200 €</b>	
8	DAL BOZZETTO ALLA REALIZZAZIONE	Savignano	mannelli	Progettazione e metodologia		900 €	SI	20	300 €	Ufficio contratti
9	I NAVIGATORI DEL COSMO	Savignano Aceti	raimondo galeano	Installazione		1.350 €	SI	30	300 €	Ufficio contratti
10	APPLICAZIONE AUDIOVISIVE...	Aceti	emanuele d'antonio	Audiovisivi per il teatro	secondo semestre	900 €	SI	20	300 €	Ufficio contratti
11	ANALISI TOPOLOGICA E PROGETTUALE...	Aceti	michele chiari	Comunicazione nello spazio espositivo	primo semestre	1.350 €	SI	30	300 €	Ufficio contratti
12	CULTURA FOTOGRAFICA FRA ARTE E PROFESSIONE: CORPO	Binante	santoni - bonaventura	Attraverso lo studio tecnico della luce e poi del rapporto tra il corpo e la sua rappresentazione nell'arte, gli studenti verranno messi a conoscenza delle tecniche rappresentative contemporanee della figura umana.		1.800 €	SI	40	300 €	Ufficio contratti
13	CULTURA FOTOGRAFICA FRA ARTE E PROFESSIONE: OGGETTO	Binante	santoni - vitturi	Attraverso lo studio tecnico della luce e poi del rapporto tra l'oggetto e la sua rappresentazione nell'arte, gli studenti verranno messi a conoscenza delle tecniche rappresentative contemporanee dello still life.		1.800 €	SI	40	300 €	Ufficio contratti
14	DALLA STORYBOARD AL FILM	Finotto Molinari	marino neri	Il workshop ha come scopo quello di fornire gli elementi base per l'utilizzo dello storyboard come approccio narrativo specifico impiegato nella scrittura cinematografica e in tutte le produzioni multimediali		1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
15	COLORAZIONE DIGITALE	Varra	MARTINELLO	workshop dedicato alla colorazione digitale		1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
16	RACCONTARE A FUMETTI	Varra	TODISCO	Workshop dedicato al Raccontare a fumetti per associazione di idee, sviluppando una narrazione a partire da suggestioni visive e viceversa, allo scopo di realizzare una o più storie brevi.	feb mar 18	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
17	COSTRUZIONE DI UN PERSONAGGIO	Varra	TOTA	workshop dedicato alla costruzione di un personaggio	feb mar 18	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
18	REGIA DI UN ALBO ILLUSTRATO	Varra	NEGRIN	workshop dedicato alla regia di un albo illustrato	mar	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
19	RAPPORTO TRA PAROLA E IMMAGINE	Varra	RUZZIER	workshop dedicato al rapporto tra parola e immagine	mar mag	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
20	MODELLISTICA E MODISTERIA	Piergallini	Dario Quintavalle e Zeta	Gli studenti confezioneranno due cappelli fatti a mano con il feltro lapin e la paglia Parasisol.		1.800 €	SI	40	300 €	Ufficio contratti

21	DALLE TRADIZIONI ALLE NUOVE TECNOLOGIE	Zanelli	Olga Perticara	Fornire agli studenti gli strumenti e le competenze per progettare un tessuto jacquard a telaio attraverso un CAD di ultima generazione		1.800 €	SI	40		Ufficio contratti
22	SWITCH MAGAZINE	Zanelli Bergonzoni	Michela Morgarelli	Il workshop ha lo scopo di mettere in comunicazione gli studenti del biennio di Fashion Design con il mondo lavorativo dei vari settori del fashion system		1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
23	NATURAL DESIGN	Corrado, Kio	Roberto Maci	progettare con materiali naturali	nov 17 feb 18	1.800 €	SI	40	500 €	Ufficio contratti
						<b>TOTALE</b>		<b>580</b>	<b>2.600 €</b>	
24	INTERVENTI NEL PAESAGGIO	Giannetti	DOMINIQUE STROOBANT	Il progetto prevede un incontro con l'artista che presenta il proprio lavoro e lo mette a disposizione degli allievi		900 €	SI	20	0 €	Ufficio contratti
25	SUL MEDIUM	Rivalta	Michelangelo Consani	La pratica dell'artista, l'apertura del medium dalla pratica privilegiata a quella aperta a più tecniche, mezzi, strumenti.		1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
26	SUL FARE	Rivalta	Pier Luigi Tazzi	Il Workshop tratterà temi teorici e problematiche sul fare arte e comunicare arte.		1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
27	SCULPTURE AS PAINTING IN 3D	Spinelli	KATRIN PLAVCAK	Il workshop propone un approccio aperto alla scultura in base alla pratica della artista	Novembre	900 €	SI	20	100 €	Ufficio contratti
28	"ATTRAVERSO LA CARTA": TECNICHE DI FABBRICAZIONE E POSSIBILITÀ CREATIVE	Pecoraro, Geronazzo	Renata Giannelli /La Scuola della Carta – Via de' Giovanni 16/a/10 – 40129 – Bologna	Il workshop si propone di fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti pratici necessari per realizzare un supporto cartaceo personalizzato	secondo semestre	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
29	LE FORME DEL LIBRO	Candini, Bonini	FRANCO ANTOLINI	Ciclo di workshop sul "prodotto cartaceo".		1.800 €	SI	40	600 €	Ufficio contratti
31	LITOGRAFIA SU PIETRA	Mancini, Amato	Accademia di Belle Arti di Bologna, Museum Graphia di Urbino. Prof. Egiziano Piersantini	corso avanzato di Litografia su pietra coordinato dal Prof. Stefano Mancini	secondo semestre a.a. 2017/18	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
32	CORPO/ARCHITETTURA/LINGUAGGIO	Lorenzetti, Dehò, Bertolo, Pellegrini	Christian Chironi	Un progetto ABAbò in collaborazione con Bo Musei, a complemento della mostra EX2 curata da Valerio Dehò e Carmen Lorenzetti da espletarsi nell'autunno del 2017.	primavera 2018	900 €	SI	20	0 €	Ufficio contratti
33	VARIAZIONI DI PITTURA	Turin, Pellegrini	JORGE R. POMBO	Rompere barriere limitanti tra discipline artistiche. Scambiare idee con i propri compagni. Tutti valuteranno il lavoro di tutti.	Aprile	900 €	SI	20	€ 50,00	Ufficio contratti
34	CHEAP 2017---18	Zanelli	Elisa Visentini, Elisa Placucci e Sonia Piedad Marinangeli dell'associazione culturale CHEAP	Il workshop si propone di fornire una panoramica sul vasto ambito della street art,	secondo semestre	1.800 €	SI	40	€ 350	Ufficio contratti
35	SEGNO DIGITALE RICERCA E SVILUPPO	Romualdi	Aurelie Chadaine	Ricerca e sviluppo di pattern su supporti diversi per l'architettura e il design	I anno 20 ore novembre 2017 / Il anno 20 ore marzo 2018	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
36	CITY EXAMPLE	Lorenzetti,Dehò, Novali	Margherita Moscardini	Un progetto ABAbò in collaborazione con Bo Musei, a complemento della mostra EX2 curata da Valerio Dehò e Carmen Lorenzetti da espletarsi nell'autunno del 2017.	primavera 2018	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio economato
37	DALLA RAPPRESENTAZIONE ALL'AZIONE. ARTE E CONTESTO PUBBLICO	Bentini, Giannuzzi, Rivalta, Romano,Binante		Percorsi didattici transdisciplinari di avvio alla progettazione contestuale e in situ.	3 giorni in aprile 2018 3 giorni in maggio 2018	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
						<b>TOTALE</b>		<b>440</b>	<b>700 €</b>	
38	NUOVE FORME DI EDITORIA DIGITALE APPLICATE AL MUSEO	Campagnoli	Laura Calvini	Il workshop è dedicato all'approfondimento delle nuove forme di editoria digitale.	da marzo 2018 a giugno 2018	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
39	NARRARE L'ARTE. IL VALORE PEDAGOGICO DELLA NARRAZIONE PER L'EDUCAZIONE ALL'ARTE NEI MUSEI	Corso Biennale di Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Accademia di Belle Arti di Bologna.	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. Dipartimento educativo. Bruno Stori	Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere e sperimentare in prima persona, alcune competenze proprie del lavoro attoriale a partire dalla consapevolezza del proprio corpo	da aprile 2018 a giugno 2018	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
40	RAPPRESENTARE IL MUSEO. LA NARRAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO.	Francucci Campagnoli	Filippo Pierpaolo Marino	workshop per sviluppare un format video di mediazione dell'opera d'arte attraverso il linguaggio audiovisivo	da gennaio 2018 a giugno 2018	1.800 €	SI	40	0 €	Ufficio contratti
						<b>TOTALE</b>		<b>120</b>	<b>0 €</b>	
						<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>1369</b>	<b>4.500 €</b>	