



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Protocollo come da segnatura

Bologna, 28/11/2023

**AVVISO SORTEGGIO PUBBLICO COMPONENTI DELLA COMMISSIONE BANDO 180/2023 SETTORI ARTISTICI
DISCIPLINARI ABAV01 E ABPR27**

LA DIRETTRICE

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Bando Prot. 26037 del 26 ottobre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV 01 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

VISTO il Bando Prot. 28026 del 02/11/023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il quale è stato indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR27 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

CONSIDERATO che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevedono, in ottemperanza al DM 180/2023, che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Bologna e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che l'articolo 7, comma 3, del predetto bando di concorso prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

DATO ATTO che in data 13 novembre 2023 si è tenuta una seduta del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel corso della quale la Direttrice ha comunicato l'individuazione della Prof.ssa Sergia Avveduti, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel settore artistico disciplinare ABAV 01 - Anatomia Artistica, per lo svolgimento delle funzioni di Presidente e la prof.ssa Camilla Roversi Monaco, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel settore artistico disciplinare ABPR27 - Restauro dei materiali cartacei, per lo svolgimento delle funzioni di Presidente;

VISTA la Delibera n.42 del suddetto Consiglio Accademico nella quale si riporta la lista dei componenti da sorteggiare per i campi disciplinari oggetto dei bandi ovvero:

Per il settore artistico disciplinare ABAV01 i seguenti docenti:

DONNE: Prof.sse Margherita Morgantin, Antonietta Pierno, Daniela Zarro - Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano.

UOMINI: Prof. Gaetano Fanelli, Dany Vescovi Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano prof. Rosario Antoci Anatomia Artistica Accademia Belle Arti Catania

Per il settore artistico disciplinare ABPR27 i seguenti docenti:

DONNE : Prof.ssa Maria Chiara Palandri, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 27, Prof.ssa Alice Laudisa, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 28, Dott.ssa



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Silvia Sotgiu Funzionaria restauratrice in servizio presso l'Ufficio Conservazione e restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

UOMINI: Dott. Alessandro Sidoti, Funzionario restauratore in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (responsabile del laboratorio di restauro), Dott. Lorenzo Pontalti, restauratore di materiale librario e archivistico presso il laboratorio di restauro della Provincia autonoma di Trento – Soprintendenza Beni Culturali – Ufficio Beni Librari e Archivistici e Archivio Provinciale, Dott. Maurizio Michelozzi, Funzionario restauratore in servizio presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi

DATO ATTO che il metodo utilizzato per l'estrazione è quello casuale con procedura informatica, mediante il ricorso ad un software denominato "wheel of names" (<https://wheelofnames.com/it/442-h3t>) che consente di estrarre casualmente uno o più elementi inseriti previamente dall'utente e di salvare uno screenshot, con l'indicazione dei nominativi estratti casualmente riportando data e ora dell'estrazione;

PROCEDE

alla pubblicazione sul sito istituzionale www.ababo.it nella sezione bandi e concorsi, **della data e ora** per la procedura di sorteggio in seduta pubblica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Via Belle Arti 54 nonché del link meet di collegamento:

LUNEDI' 4 DICEMBRE 2023 – ORE 11.00

Link meet: <https://meet.google.com/jnj-beha-oex>

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci