



Bologna, 17 ottobre 2026

**AVVISO SORTEGGIO PUBBLICO COMPONENTI DELLE COMMISSIONE PER IL
RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA
NEI SETTORI DISCIPLINARI:**

AFAM113 FOTOGRAFIA (ex ABPR13)

AFAM080 TECNICHE PER LA PITTURA (ex ABAV06)

AFAM109 ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA DELLE ARTI, DEL DESIGN E DELLO SPETTACOLO

AFAM110 PROGETTAZIONE GRAFICA (ex ABPR19)

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota M.U.R. n. 15213 del 17/12/2025 "Indicazioni operative in materia di procedure di reclutamento a tempo indeterminato di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo";

VISTI gli avvisi Prot. 19999/2026, 20001/2026, 20002/2026 e 20003/2026 del 07/08/2026 con i quali sono stati indetti n. 4 concorsi pubblici per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia rispettivamente per i settori disciplinari AFAM113 Fotografia, AFAM080 Tecniche per la pittura, AFAM109 Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo e AFAM110 Progettazione grafica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

CONSIDERATO che l'articolo 7 dei predetti bandi di concorso prevede che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Bologna e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che l'articolo 7, comma 3, dei predetti bandi di concorso prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione

di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTA la delibera n. 36/2026 del 15/07/2026 del Consiglio Accademico che autorizza la pubblicazione dei bandi docenti a tempo indeterminato, per le cattedre oggetto del presente avviso,

Si riporta di seguito la lista dei componenti da sorteggiare per i campi disciplinari oggetto dei bandi:

AFAM113 FOTOGRAFIA
Prof. Andreoni Luca – Politecnico delle Arti di Bergamo
Prof. Gosdan Gianni - Accademia Belle Arti di Venezia
Prof. Veschi Stefano – Isia di Urbino
Prof.ssa Landi Federica - Accademia Belle Arti di Urbino
Prof.ssa Spranzi Alessandra - Accademia Belle Arti di Milano
Prof.ssa Zanetti Virginia - Accademia Belle Arti di Carrara

AFAM080 TECNICHE PER LA PITTURA
Prof. Despotovic Nebojša - Accademia Belle Arti di Venezia
Prof. De Filippi Leonida - Accademia Belle Arti di Milano
Prof. Andrea Chiesi - Accademia Belle Arti di Milano
Prof.ssa Astolfi Elena - Accademia Belle Arti di Verona
Prof.ssa Fioretti M. Cristiana - Accademia Belle Arti di Milano
Prof.ssa Nahmad Barbara - Accademia Belle Arti di Milano

AFAM109 ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA DELLE ARTI, DEL DESIGN E DELLO SPETTACOLO
Prof. Gaeta Giuseppe - Accademia Belle Arti di Napoli
Prof. Guerri Maurizio Bruno - Accademia Belle Arti di Milano
Prof. Severi Ivan – Isia di Faenza
Prof.ssa Brancato Marina - Accademia Belle Arti di Firenze
Prof.ssa Glielmi Maria Alessia - Accademia Belle Arti di Torino
Prof.ssa Grechi Giulia - Accademia Belle Arti di Napoli

AFAM110 PROGETTAZIONE GRAFICA
Prof. Camardo Cesare - Accademia Belle Arti di Verona
Prof. Di Lella Maurizio - Accademia Belle Arti di Firenze
Prof. Fraia Alfonso - Accademia Belle Arti di Palermo
Prof.ssa Baldaro Roberta - Accademia Belle Arti di Urbino
Prof.ssa Pucci Beatrice - Accademia Belle Arti di Ravenna
Prof.ssa Torresi Moira - Accademia Belle Arti di Macerata

DATO ATTO che il metodo utilizzato per l'estrazione dei nominativi per la formazione delle Commissioni giudicatrici è quello casuale con procedura informatica, mediante il ricorso ad un software denominato "wheel of names" (<https://wheelofnames.com/it>) che consente di estrarre casualmente uno o più elementi inseriti previamente dall'utente e di salvare uno screenshot, con l'indicazione dei nominativi estratti casualmente riportante data e ora dell'estrazione,

PROCEDE

alla pubblicazione sul sito istituzionale www.ababo.it nella sezione bandi e concorsi, della data e ora per la procedura di sorteggio in seduta pubblica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Via Belle Arti n. 54 nonché del link meet di collegamento:

GIORNO 19 OTTOBRE 2026 dalle ORE 14.00
Link Meet: https://meet.google.com/bbd-ipgm-kwb

IL DIRETTORE

Prof. Enrico Fornaroli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs.
n. 39/1993