



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 2 del 14 febbraio 2025

Oggi, 14 febbraio 2025 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 1605/2025 del 10/02/2025 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. Bando 150 ore plus aa 24-25;
4. Organizzazione Open-Day 2025;
5. Convenzione con Fondazione Musica Insieme e Conservatorio GB Martini;
6. Nota informativa DA su cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo;
7. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	si
5	Franco Savignano	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	No
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	No
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Luca Ghelfi	Studente	Si
13	Mussari Agnese	Studente	No
Totale presenti			10

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 1 del 16 gennaio 2025.

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

DELIBERA 5/2025

Art. 1) di approvare il verbale n. 1 del 16 gennaio 2025 con le modifiche richieste.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

2. Comunicazioni della Direzione

Art City

Il Direttore ringrazia tutto il personale docente e non docente per l'impegno profuso nella realizzazione dell'edizione 2025 di Art City e della notte bianca.

Progetti PNRR

Il Direttore aggiorna sulla partenza di tutti i progetti PNRR: ora si tratta di avviare la gestione dei progetti stessi, il Direttore chiede la collaborazione di tutti

Tecnici di laboratorio.

Al momento abbiamo il decreto che certifica il numero di tecnici che sono stati destinati alla nostra Istituzione, siamo in attesa dell'approvazione, da parte della dott.ssa Lorenzon, dello schema di bando comune a tutte le Accademie.

Accordo Beirzeit

Attendiamo due studentesse di Pittura provenienti dalla Palestina che arriveranno verso i primi di marzo. Il Direttore invita la prof.ssa Bentini a spiegare i dettagli della borsa di studio e il co-finanziamento di Ergo che ha offerto la residenza universitaria e i buoni pasto fino a luglio.

Consulta Studenti

A seguito delle elezioni suppletive della Consulta degli Studenti ci saranno due nuove nomine degli studenti che vanno a sostituire la studentessa Agnese Mussari che si è dimessa in quanto impegnata per un lungo periodo in Erasmus e lo studente Luca Ghelfi dimissionario, oggi presente come ultima volta.

I nuovi studenti nominati sono Alessio Bongianino Presidente della Consulta, oggi presente, e Amalia Maria Crisan.

Didattica Aggiuntiva 24/25 integrazione:

Il Direttore informa i consiglieri che si è resa necessaria l'integrazione di 90 ore per la materia Tecniche di animazione digitale (per Biennio Design Grafico e Cinema). Il Consiglio Accademico conferma l'integrazione.

3. Bando 150 ore plus aa 24-25

Il Direttore introduce il bando 150 ore plus e comunica che si passa da 29 a 45 studenti, voce già prevista in bilancio. Per l'a.a. 2024/2025 sottopone ai Consiglieri un'ipotesi di suddivisione e aumento del numero degli studenti:

AA 23/24	AA 24/25	Settore di destinazione	
3	7	Dipartimento di Arti Visive	TRIENNIO Pittura Scultura Decorazione arte e ambiente Grafica d'arte BIENNIO Pittura – Arti Visive Scultura Decorazione per l'architettura Grafica D'Arte
2	5	Dipartimento di Arti Applicate	TRIENNIO Scenografia



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

			Design del Prodotto Design Grafico Fashion Design Fumetto e Illustrazione BIENNIO Fashion Design Illustrazione per l'editoria Linguaggi del Fumetto Fotografia Graphic, Interaction e Videogame design
6	7	Assistenza gestione eventi didattici e istituzionali + Comunicazione esterna e grafica	3 Gestione eventi 4 Comunicazione (di cui 2 per documentazione fotografica)
3	3	Audiovisivi	TRIENNIO Linguaggi del cinema e dell' audiovisivo BIENNIO Cinema e Animazione sperimentale
2	3	Dipartimento di Restauro	PFP1 – PFP2 – PFP 5
1	1	Direzione	
2	2	Biblioteca	
2	2	Archivio storico	
3	4	Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte	TRIENNIO Comunicazione e didattica dell'arte BIENNIO Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico
2	2	Rapporti con studenti stranieri	Didattica (1 + 1 cinese)
2	2	Ufficio Erasmus	Erasmus
1	1	Tirocini e Sicurezza	
	1	Ufficio Personale	
	1	Uffici Amministrativi	
	2	Orientamento in entrata	
	2	Aula Studenti	
29	45		

Interviene il nuovo Rappresentante della Consulta Alessio Bongianino, chiedendo chiarimenti in merito alla voce che prevede 2 studenti in Aula studenti.

Interviene la prof.ssa Coluccio comunicando che, periodicamente, fa un controllo nell'aula studenti e si trovano studenti non sono iscritti all'Accademia, togliendo posti ai nostri studenti che si ritrovano a mangiare negli spazi sotterranei. È quindi necessario un supporto da parte degli studenti.

Il Direttore comunica che saranno liberati gli spazi sotterranei, che non sono previsti come aule, ma si possono utilizzare come eventi temporanei o esposizione tesi.

Il prof. Rivalta interviene chiedendo se è possibile destinare alcuni studenti alla disabilità. Il Direttore risponde che esistono già gli organi deputati.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 6/2025



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Art.1) Si approva all'unanimità la suddivisione degli studenti per le 150 ore plus.

4. Organizzazione Open-Day 2025

L'Open Day quest'anno si svolgerà nella settimana dal 7 al 12 aprile. Il Direttore propone di inserire una formula mista, cioè prevedere una formula pensata in presenza per chi può venire e fornire, nei giorni successivi, una presentazione a distanza.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 7/2025

Art. 1) si approva l'organizzazione in modalità mista dell'Open Day 2025

5. Convenzione con Fondazione Musica Insieme e Conservatorio GB Martini

Il Direttore introduce un progetto per la realizzazione, in paternariato con la Fondazione Musica, il Conservatorio GB Martini e il Teatro Comunale, dell'opera "La bella addormentata nel bosco".

La realizzazione di questa opera vede coinvolto il corso di Scenografia che si occuperà di condurre i laboratori di scenografia, sartoria e regia, occupandosi della fornitura e realizzazione degli allestimenti scenici necessari (scenografie, attrezzatura, costumi ove non forniti dal Teatro Comunale di Bologna) anche attraverso l'impiego dei docenti e degli studenti dei rispettivi Corsi accademici.

Il Progetto "La bella addormentata nel bosco" è inserito fra le attività in programma nel Festival Respighi Bologna 2025. Il regista proporrà un progetto che verrà messo in scena nel mese di Ottobre 2025.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 8/2025

Art. 1) l'adesione al partenariato con la Fondazione Musica Insieme, il Conservatorio G.B. Martini e il Teatro Comunale di Bologna per la realizzazione dell'opera.

Art. 2) incarica i docenti del corso di Scenografia di coordinare le attività necessarie per la realizzazione del progetto.

6. Nota informativa su cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo

Il Direttore, informato dal Direttore Amministrativo, comunica al Consiglio Accademico le cessazioni o trattenimento in servizio del personale docente e non docente così come prevede la circolare ministeriale n. 637 del 16/01/2025, avente ad oggetto la Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti per l'anno accademico 2025/2026;

Tabella riepilogativa:

	Nominativo	Qualifica	Maturazione diritto	Esito	NOTE
--	------------	-----------	---------------------	-------	------



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

1	BEVILACQUA ANTONIO	COADIUTORE	Ha il requisito anagrafico (68 anni entro il 31/12/2024) ma non quello contributivo.	Ha presentato domanda di trattenimento in servizio per l'a.a. 25.26	Proposta di trattenimento in servizio del Direttore Amministrativo
2	MORALES JOSE ANTONIO	COADIUTORE	Ha il requisito anagrafico (70 anni entro il 31/12/2025) ma non quello contributivo	Ha presentato domanda di trattenimento in servizio per l'a.a. 25.26	Proposta di trattenimento in servizio del Direttore Amministrativo
3	NEGRINI MAURIZIO	COADIUTORE	Ha il requisito anagrafico (67 anni entro il 31/12/2025) e quello contributivo	richiesta cessazione	
4	ANDRINI ALESSANDRA	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	Ha presentato domanda di mantenimento in servizio per l' a.a. 2025/26	
2	BARBIERI DANIELE	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 68 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	Ha presentato domanda di trattenimento in servizio dall'a.a. 24/25	rimane in servizio
5	BENTINI MARIA RITA	DOCENTE	Ha i requisiti per pensione anticipata e massima anzianità contributiva	Ha presentato domanda di trattenimento in servizio dall'a.a. 24/25	rimane in servizio
6	CARDI MARIA VIRGINIA	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione).	richiede cessazione	
7	CHEMELLI ANDREA	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025) non ha requisito contributivo	Ha presentato mantenimento in servizio a.a. 2025-26	
8	DAVOLI ENRICO MARIA	DOCENTE	Ha i requisiti per pensione anticipata e massima anzianità contributiva	richiede cessazione	
9	DEGGIOVANNI PIERO	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 68 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	Ha presentato domanda per trattenimento in servizio dall'a.a. 24/25	rimane in servizio
10	GIANNETTI EMANUELE	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	Ha presentato mantenimento in servizio a.a. 2025-26	
11	GIOTTI LORENZO	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 68 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione) ha fatto richiesta mantenimento servizio per l'a.a. 2024-25	richiede cessazione	
12	PANZETTA ALFONSO	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	richiesta cessazione	
13	LAMBERTI GABRIELE	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 68 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	Ha presentato domanda di trattenimento in servizio dall'a.a. 24.25	rimane in servizio
14	PECORARO ANTONINO	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	ha presentato domanda di mantenimento servizio a.a. 2025-26	
15	PULINI MASSIMO	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	richiede cessazione	



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

16	VANNINI PAOLA	DOCENTE	Ha requisiti per pensione di vecchiaia (anzianità anagrafica 67 anni entro il 31/12/2025 e almeno 20 anni di contribuzione)	richiede cessazione	
17	PIERGALLINI ROSSELLA	DOCENTE	Ha i requisiti per pensione anticipata e massima anzianità contributiva	ha presentato domanda di mantenimento servizio a. a. 2025-26	

Il Consiglio Accademico prende atto di quanto comunicato dal Direttore Amministrativo

7. Varie ed eventuali

Richiesta da parte della prof.ssa Spadoni di aggiungere, come punto all'ordine del giorno, la maggiorazione della percentuale di frequenza ai corsi teorici.

Il Direttore propone di legare questo punto alla riformulazione dei regolamenti, il Direttore chiede la disponibilità di tre membri, uno per ogni dipartimento, per definire le linee guida, considerando lo stato delle altre Accademie.

Il regolamento di Dipartimento è più generale, poi si entrerà nello specifico nei regolamenti di Corso.

Interviene il prof. Panzetta in merito alla situazione di Restauro che ha già un regolamento e propone di verificare se ci sono elementi comune da integrare.

Viene costituita una Commissione regolamenti di Dipartimento, composta da Silvia Spadoni, Davide Rivalta e Caterina Coluccio

Consulta Studenti:

Viene proposto dalla Consulta degli studenti l' istituzione di un CAV (Centro anti violenza) perché nelle altre università è presente. Gli studenti della Consulta offrono un supporto, ma chiedono un supporto istituzionale. La prof.ssa Spadoni chiede di coinvolgere la Psicologa come persona competente.

Il Direttore aggiunge che sono stati attivati una serie di servizi e dobbiamo darci il tempo di verificare il funzionamento dei servizi stessi.

La seduta è tolta alle ore 11,30

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Caterina Coluccio)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93