Decreto n. 2365
Prot. Come da segnatura

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

CONSIDERATO l'aggiornamento del predetto Decreto Presidenziale intervenuto con D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei Corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

VISTO il decreto ministeriale 27 agosto 2024, n. 1366, concernente l'accreditamento dei tre Corsi di dottorato in ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA: MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE e LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA;

VISTO la delibera n. 10/2026 del Consiglio Accademico che approva il rinnovo dei tre corsi di Dottorato, XLII ciclo di cui III ciclo AFAm – a.a. 2026/2027

VISTO il decreto ministeriale n. 1329. Del 28 ottobre 2026 recante l'accreditamento dei corsi di dottorato per l'a.a. 2026/2027 e il parere favorevole dell'ANVUR in merito alla permanenza dei requisiti;

VISTO il bando di concorso pubblico per l'ammissione ai Corsi di dottorato di ricerca del XLII ciclo - di cui III ciclo AFAM - anno accademico 2026/2027, Prot. n. 32470/2026 del 22 ottobre 2026;

DECRETA

la nomina delle seguenti Commissioni esaminatrici per l'espletamento delle procedure concorsuali finalizzate all'ammissione ai Corsi di dottorato ciclo XLII - di cui III ciclo AFAM - anno accademico 2026/2027:

1) ARTE, EDUCAZIONE E MULTIMEDIALITÀ (DOT24P8J9Z):

MEMBRI EFFETTIVI
Prof.ssa Ilaria Del Gaudio - Presidente

Documento informatico firmato digitalmente da Enrico Fornaroli ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Prof.ssa Cristina Francucci
Prof.ssa Fabiola Naldi

MEMBRI SUPPLENTI
Prof. Daniele Barbieri
Prof.ssa Lucrezia Ercoli
Prof. Fabiano Petricone

2) LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA: MATERIALI E METODOLOGIE INNOVATIVE PER UN RESTAURO SOSTENIBILE (DOT245KL8B):

MEMBRI EFFETTIVI
Prof.ssa Andrea Del Bianco - Presidente
Prof. Andrea Vigna
Prof. Michele Di Foggia

MEMBRI SUPPLENTI
Prof.ssa Francesca Lui
Prof.ssa Chiara Guerzi
Prof.ssa Carlotta Letizia Zanasi

3) LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA (DOT244XE4K):

MEMBRI EFFETTIVI
Prof.ssa Marinella Paderni - Presidente
Prof.ssa Anna De Manincor
Prof.ssa Chiara Guerzi

MEMBRO SUPPLENTE
Prof.ssa Francesca Lui

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate