



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 8 del 12 Settembre 2018

Oggi, 12 Settembre 2018 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 7210/A17 del 06 Settembre 2018, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Nomina Commissioni Bando D.M. 597 del 14/08/2018;
3. Nomina Commissione Bando Docenti Esterni a. a. 2018/2019;
4. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2018/2019;
5. Borse di studio 150 ore (Studenti Collaboratori) e 200 ore (Collaboratori Didattica);
6. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	si
4	Francucci Cristina	Docente	no
5	Finotto Maurizio	Docente	si
6	Panzetta Alfonso	Docente	si
7	Branzaglia Carlo	Docente	si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	si
9	Rivalta Davide	Docente	si
10	Lorenzetti Carmen	Docente	si
11	Lamberti Gabriele	Docente	si
12	Francesco De Conno	Studente	si
13	Elisa Perrone	Studente	si
Totale presenti			12



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale n. 7 seduta del 06 Luglio 2018

Il Direttore da lettura del verbale n. 7 del 06 Luglio 2018, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 24/2018

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 06/07/2018 con le modifiche richieste.

2. Nomina Commissioni Bando D.M. 597 del 14/08/2018;

Il Direttore introduce brevemente il Decreto Ministeriale 597 per la 128 bis.

Art. 7 DM 597 del 14/08/2018.

Comma – 1

Le Commissioni, con il compito di valutare i titoli di studio, culturali e di servizio, preposte alla formazione delle graduatorie di cui all'articolo 1 sono nominate con Decreto del Direttore Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore. A tal fine, presso ciascuna Istituzione, sono costituite fino a un massimo di due Commissioni secondo quanto indicato nell'Allegato B. Ogni Commissione è costituita da cinque componenti:

a) **il Presidente**, individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura o di altra Istituzione AFAM;

b) **il Direttore amministrativo** dell'Istituzione o il Direttore di ragioneria;

c) **tre docenti**, ordinariamente in servizio di ruolo e appartenenti a diversi settori artistico disciplinari oggetto di valutazione da parte della Commissione, scelti nell'ambito **di una rosa di cinque docenti della stessa o di altra Istituzione, indicata dal Consiglio Accademico dell'Istituzione** sede della procedura.

Il Prof. Bandini entra alle ore 11,15

3. Nomina Commissione Bando Docenti Esterni a. a. 2018/2019;

Anche quest'anno il Bando delle Docenze esterne verrà gestito integralmente attraverso la piattaforma del Cineca, con registrazione on-line della pratica e di tutta la documentazione allegata. Le date fissate per la riunione delle Commissione sono il 18, 19 e 20 settembre.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera la costituzione delle Commissioni per il Bando dei Docenti esterni come di seguito indicato :



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

COMMISSIONI PER BANDO DOCENTI ESTERNI A.A. 18-19

COMMISSIONE N. 1 18/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Scenografia, Scenografia allestimenti e territorio, Scenografia del melodramma.

Presidente: E. Fornaroli
Componente: E. Aceti
Componente: F. Savignano
Componente : R. Fioravanti
Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 2 18/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Design grafico.

Presidente: E. Fornaroli
Componente: P. Vannini
Componente: D. Danisi
Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 3 18/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Design di prodotto.

Presidente: E. Fornaroli
Componente: C. Cibir
Componente: P. Freschi
Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 4 18/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fumetto e illustrazione.

Presidente: E. Fornaroli
Componente E. Varrà
Componente: M. Rivelli
Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 5 18/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Linguaggi del fumetto, Illustrazione per l'editoria.

Presidente: E. Fornaroli
Componente: E. Varrà
Componente M. Rivelli



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 6 18/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fotografia, Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo triennio (Fotografia cinema e televisione triennio).

Presidente: P. Binante
Componente: G. Molinari
Componente: P. Deggiovanni
Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 7 20/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fashion design triennio, Fashion design biennio.

Presidente: E. Fornaroli
Componente P. Mariani
Componente: B. Zanelli
Rappresentante CA: R. Piergallini

COMMISSIONE N. 8 19/09 ore 9.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Restauro – ciclo unico.

Presidente: E. Fornaroli
Componente: A. Panzetta
Componente A. Giuffredi
Rappresentante CA: C. Branzaglia

COMMISSIONE N. 9 19/09 ore 14.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Pittura triennio, Pittura – arti visive, Scultura triennio, Scultura biennio, Decorazione per l'ambiente, Decorazione per l'architettura, Grafica d'arte triennio, Grafica d'arte biennio.

Presidente: G. Lamberti
Componente L. Caccioni
Componente: M. A. Amato
Rappresentante CA: D. Rivalta

COMMISSIONE N. 10 19/09 ore 15.00

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Didattica e comunicazione dell'arte, Didattica dell'arte e mediazione culturale per il patrimonio.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Presidente: E. Fornaroli
Componente: S. Avveduti
Componente: S. Spadoni
Rappresentante CA: C. Francucci

Membro supplente: E. Aceti

DELIBERA N.25/2017

Art. 1) di approvare le Commissioni come indicate in elenco che si riuniranno secondo le date indicate.

4. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2018/2019;

Il Direttore mostra ai Consiglieri le tabelle dei Progetti Culturali e dei Workshop presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive per l'a. a. 2018/2019.

Il Prof. Branzaglia prende la parola e propone al Consiglio Accademico che la scuola possa partire con un determinato budget e su quello raccogliere e approvare solo quei progetti e workshop che rientrano nei parametri e nei costi già preventivamente definiti.

Il Direttore propone al Consiglio Accademico che per i conferenzieri venga fissato uguale per tutti e che rientri almeno nei 300, 00 € (lordi); nei casi di ospiti con comprovato alto profilo si potrà valutare di volta in volta il compenso da attribuire.

Il Prof. Branzaglia, a seguito di una discussione sulla validità o meno di una raccolta in forma di catalogo o volume di tutto quanto viene prodotto durante un anno accademico all'interno dei corsi interviene con alcuni esempi di Accademie che hanno stipulato dei contratti con editori per realizzare dei volumi delle opere che vengono realizzate annualmente da tutti i corsi dell'Accademia. Il prof. Branzaglia vuole evidenziare la validità un volume ma che deve essere concepito come espressione dell'identità e di quello che l'Accademia offre in termini di corsi ma anche di tutto quanto viene svolto al di fuori di questa.

Dopo una lunga analisi della tabella dei Progetti Culturali presentata, il Consiglio Accademico

DELIBERA 26/2017

Art. 1) di approvare i Progetti Culturali con i relativi costi, come indicato nella tabella allegata al presente verbale e di rinviare alla seduta del Consiglio Accademico dell' 11 Ottobre l'approvazione di quelli che necessitano di un'ulteriore approfondimento;

Art. 2) di rinviare l'analisi della tabella dei workshop alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

5. Borse di studio 150 ore (Studenti Collaboratori) e 200 ore (Collaboratori Didattica);

Per quanto riguarda il Bando per le Borse di Studio agli studenti meritevoli lo scorso anno il Consiglio di Amministrazione ha proposto di destinare l'importo proveniente dall'incasso delle attività per conto terzi all'assegnazione di borse di studio agli studenti capaci e meritevoli. Il Consiglio Accademico specifica le figure richieste da affiancare alle strutture indicate per l'a. a. 2018/2019.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

BANDO 150 ORE :

I servizi, oggetto del rapporto di collaborazione, consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture dell'Accademia :

1. Biblioteca 1
2. Direzione 2
3. Assistenza eventi didattici, istituzionali + Comunicazione esterna e grafica 5
4. Ufficio Didattica 4
5. Dipartimenti 7
6. Erasmus 2 – requisito conoscenza della lingua inglese
7. Amministrazione 1
8. Rapporti con studenti stranieri 2 – requisito conoscenza della lingua italiana-inglese-cinese
9. Tirocini – Sicurezza 1
10. Design Center 1
11. Audiovisivi 1

BANDO 200 ORE :

Le collaborazioni consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture dell'Accademia :

Scuola di Pittura	Collaboratori 4
Scuola di Decorazione	Collaboratori 2
Scuola di Scultura	Collaboratori 2
Scuola di Grafica	Collaboratori 2
Scuola di Scenografia	Collaboratori 2
Scuola di Progettazione artistica dell'Impresa	Collaboratori 7
Scuola di Nuove Tecnologie dell'arte	Collaboratori 2
Scuola di Didattica dell'Arte	Collaboratori 2
Scuola di Restauro	Collaboratori 2
Fondo storico	Collaboratori 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Fab Lab Collaboratori 1

Palestra Marmo Collaboratori 1

DELIBERA 27/2018

Art. 1) di approvare nel Bando Borse di studio 150 ore le figure indicate;

Art. 2) di approvare nel Bando Borse di studio 200 ore le figure indicate. Le Commissioni saranno composte da tre docenti della scuola (da comunicare alla Direzione per la nomina). Le Commissioni di Pittura e Nuove Tecnologie dell'arte avranno 5 componenti.

6. Varie ed eventuali

Informazione del Direttore ai Consiglieri e alla Consulta su “defibrillatore”.

Relazione telefonata con responsabile della Regione Dott. Pastori :

La Regione ha finanziato con propri fondi l'acquisto di defibrillatori solo per gli impianti sportivi che sono gli unici obbligati ad avere il dispositivo, per legge. Per tutte le altre realtà non esiste obbligo di legge.

Molte istituzioni scolastiche si stanno dotando del macchinario ma lo devono acquistare a proprio carico.

Se l'Accademia deciderà di acquistare il defibrillatore lo dovremo comunicare alla locale centrale operativa del 118; l'operatore inserirà questa informazione nella banca data della centrale ed in caso di necessità in zona il 118 potrà fare riferimento all'Accademia.

La seduta è tolta alle ore 16,30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Enrico Aceti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93