



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 10 del 26 Novembre 2019

Oggi, 26 Novembre 2019 alle ore 11.30 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 10777/A17 del 26/11/2019, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Revisione modalità presentazione progetti didattici e culturali – Proposta mostre grandi maestri dell'Accademia;
3. Linee programmatiche bilancio di previsione 2020;
4. Aggiornamento Coordinatori corsi;
5. Uscite Didattiche I semestre;
6. Varie ed eventuali

Risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Branzaglia Carlo	Docente	No
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Raffaele Marra	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Totale presenti			12
-----------------	--	--	-----------

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Prima di affrontare i punti all'ordine del giorno il Direttore aggiorna il Consiglio Accademico sulla questione dei contratti Co.co.co. Stamattina il Direttore è stato intervistato dalla RAI in merito alla questione, sollecitato dagli studenti. E' stato presentato un emendamento alla legge di Bilancio (Art. 28) e si auspica che venga approvato e stiamo quindi attendendo questa approvazione; il prossimo 3 dicembre il Direttore sarà a Roma per discutere con la conferenza dei Direttori sia nel caso di approvazione che nel caso di non approvazione. Per il momento il Direttore, sentito il parere del Direttore Amministrativo, farà partire una tipologia di contratto co.co.co anche a quei docenti che ancora non hanno iniziato le lezioni che si aggiungono ai docenti che, possessori di partita iva, hanno già iniziato le lezioni.

1. Approvazione verbale n. 9 seduta del 30 Ottobre 2019

Il Direttore dà lettura del verbale n. 9 del 30 Ottobre 2019, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 28/2019

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito, il verbale del Consiglio Accademico del 30/10/2019.

2. Revisione modalità presentazione progetti didattici e culturali – Proposta mostre grandi maestri dell'Accademia

Viene riaffrontato dal Consiglio Accademico il punto sulle modalità di presentazione dei progetti didattici e culturali

1. I coordinatori dei corsi indicano riunione dei corsi invitando a discutere uno o più progetti condivisi; **approvato**
2. Il coordinatore di dipartimento indice una riunione di dipartimento per discutere le proposte, integrarle, verificare possibili trasversalità; **approvato**
3. Il coordinatore di dipartimento organizza le schede progetto e le invia alla segreteria di direzione; **approvato**
4. I progetti selezionati, riassunti in un'unica tabella, vengono analizzati e approvati definitivamente in Consiglio Accademico. **Approvato**

Dopo ampia discussione sui criteri da applicare per i Progetti Culturali e gli Eventi istituzionali il Direttore propone, in via sperimentale, per l'a. a. 20/21 di ripartire le risorse a bilancio (92.000,00€) secondo la media degli ultimi 3 anni:

Arti Applicate 55.000,00

Arti Visive 24.000,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CDA 13.000,00

La Prof.ssa Coluccio esce alle ore 13.00

Proposta mostre grandi maestri dell'Accademia:

1. Sulla scorta di manifestazioni precedenti (ad es. Ghermandi) il Consiglio Accademico indice e calendarizza, per ogni anno accademico, un'occasione dedicata ai grandi maestri dell'Accademia; **approvato**
2. Il consiglio Accademico lancia fra i docenti di storia dell'arte la richiesta di una disponibilità specifica a occuparsi del progetto ovvero a estendere una lista di nomi su base triennale, corredata di motivazioni e supportata dalla dichiarazione di impegno del docente ad occuparsene in prima persona. **Approvato: il Comitato scientifico sarà composto da 3 membri per 3 anni e 1 curatore.**
3. Per questa attività al docente viene riconosciuta una cifra indicativa di 1500 euro per i tre anni **Approvato**
4. Tale occasione prevede una installazione in Aula Magna o in Pinacoteca, una piccola cerimonia ed una lezione dedicata al maestro in oggetto, con una pubblicazione dedicata. **Approvato**
5. Il consiglio accademico vaglia le proposte e decide qual è la più appropriata, in caso di mancata partecipazione dei docenti in oggetto, il bando viene esteso a tutti i docenti; in caso di ulteriore mancata partecipazione, se ne assume incarico il Consiglio Accademico medesimo, essendo attività strategica per l'immagine dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti e

DELIBERA N.29/2019

Per il punto > Proposta revisione modalità presentazione progetti didattici e culturali:

Art.1) di approvare in via sperimentale i criteri di ripartizione del budget, così ripartito:

Arti Applicate 55.000,00

Arti Visive 24.000,00

CDA 13.000,00

Per il punto> Proposta mostre grandi maestri dell'Accademia:

Art.2) di approvare, con le modifiche proposte, le linee guida per l'organizzazione delle mostre dedicate ai maestri.

3. Linee programmatiche bilancio di previsione 2020

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

Visto l'Art. 5 comma 3 del Regolamento Finanza e contabilità;

Visto il Decreto n. 49 del 19 Marzo 2004 di approvazione dello statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e in particolare l'art. 32 comma 2;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'e.f. 2020;

Esaminate nel dettaglio le proposte di Progetti Culturali, Workshop, ed Eventi e Manifestazioni Istituzionali;

DELIBERA 30/2019

Art. 1) di approvare gli importi per i **Progetti Culturali (€ 59.809,00)**, i **workshop (€ 68.850,00 comprensivo degli oneri a carico dell'amministrazione)** nonché gli **Eventi e le Manifestazioni Istituzionali quali Open Day, Open Tour, Art City, Bologna Design Week e Inaugurazione Anno Accademico (€ 30.000,00)**, approvati con Delibera **27/2019 del 30 Ottobre 2019**, per un importo totale di **158.659,00 €**.

Art.2) di approvare le docenze esterne per un importo di **600.000,00 €** circa così come elencate nella tabella allegata al presente verbale di cui fa parte integrante;

Art. 3) di trasmettere al Direttore Amministrativo la presente Delibera e gli allegati per la predisposizione del Bilancio e gli adempimenti di competenza.

4. Aggiornamento Coordinatori corsi

Il Direttore ricorda ai consiglieri che ci sono dei coordinamenti che si stanno esaurendo per naturale scadenza; il Direttore segnala inoltre per il corso di Fotografia che il Prof. Tranchina, con il rientro della prof.ssa Binante, lascia il coordinamento a favore della collega.

Nuovi coordinamenti:

Fotografia > Binante

Design Grafico > Ghisellini

Coordinatore di Biblioteca > Prof. Deho'

I Coordinatori restano in carico per un triennio a partire dalla nomina.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.31/2018

Art. 1) di ratificare e aggiornare tutte le nomine per l'a. a. 2019/2020 come indicato nella tabella seguente:

ATTIVITA'	2019/20
Coordinamento Corso di Comunicazione e Didattica dell'arte	Daniele Campagnoli
Coordinamento Corso di Scultura	Davide Rivalta
Coordinamento Corso Design del prodotto	Chiara Cibir
Coordinamento Corso di Design grafico	Christian Ghisellini
Coordinamento corso di Fotografia	Paola Binante



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Coordinamento Corso di Grafica d'arte	Maria Agata Amato
Coordinamento Corso di Pittura	Giovanna Caimmi
Coordinamento corso di Restauro	Alfonso Panzetta
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 1)	Miriam Ricci
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 2)	Graziella Accorsi
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 5)	Camilla Roversi Monaco
Coordinamento Corso di Scenografia	<i>In attesa di Consiglio di Scuola</i>
Coordinamento Corso Fashion Design	Fabiano Petricone
Coordinamento corso Linguaggi del cinema e degli audiovisivi	Maurizio Finotto
Coordinamento Corso Ravenna	Paola Babini
Coordinamento Corso di Decorazione	Gabriele Lamberti
Coordinamento Corso di Fumetto e Illustrazione	Mario Rivelli
Coordinamento di Biblioteca	Valerio Dehò

5. Uscite didattiche I semestre

Il Direttore presenta la tabella delle uscite didattiche. Le richieste inserite nella tabella sono quelle ricevute entro la prima delle due scadenze indicate nella circolare ovvero l'11 novembre. Prima di iniziare la disamina delle richieste presentate, il Direttore dà alcune indicazioni procedurali per la valutazione degli importi. Viene comunicato lo stanziamento presunto sul capitolo 258 (uscite didattiche) per l'a. a. 2019/2020 che risulta essere 20.000,00 €.

Terminata la disamina delle proposte, il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.32/2018

Art. 1) di approvare la tabella dei viaggi di istruzione del I semestre con l'importo indicato e di pubblicare la tabella sul sito istituzionale.

6. Varie ed eventuali

1. Il premio Roberto Daolio 2018 ha previsto di assegnare, oltre al Premio in denaro offerto dalla famiglia, una residenza d'artista in Islanda sostenuta dal Network Little Constellation di San Marino, a vantaggio di uno studente il cui progetto per il Premio si è distinto per qualità artistica. In tale cornice si rende necessario di concorrere alle spese di viaggio (biglietto aereo A/R Bologna-Rekyavik) della studentessa premiata, Greta Bimonte, dal momento che Little Constellation sostiene per questa edizione il solo soggiorno. Tale esperienza di residenza all'estero si inserisce nel più ampio contesto della dimensione internazionale dell'Accademia che, a tal fine, per migliorarla, riceve fondi dedicati dall'Unione



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Europea, così come dal Miur. Pertanto si ritiene opportuno attingere a tal fine ai fondi dell'Organizzazione della mobilità (OS) di cui l'Accademia dispone ampiamente grazie ai finanziamenti indicati.

Il Consiglio Accademico approva la proposta.

2. Il Prof. Finotto propone di allestire una postazione per fruire dei film che sono conservati presso la biblioteca dell'Accademia, attrezzando lo spazio con un video proiettore e uno schermo.

Il Direttore accoglie la proposta che porterà al nuovo coordinatore di biblioteca per uno studio sulla fattibilità.

3. Il Prof. Varrà chiede se è possibile sostituire le macchinette di erogazione dell'acqua per eliminare la plastica.

Il Direttore chiede se è possibile ricevere una proposta su come poter fare da parte del proponente ovvero il Prof. Benedetti; Il Prof. Varrà si farà portavoce presso il Docente.

4. La Brigata del Pratello, ristorante all'interno del carcere minorile, ha aperto le prenotazioni per una cena di raccolta fondi, il Direttore propone al Consiglio Accademico di partecipare a questa iniziativa.

5. Bando in ricordo della studentessa Elisa Perrone: è stata trasmessa una nota integrativa al Bando.

La cifra totale individuata è 5000,00 €.

Il Consiglio Accademico approva l'ultima versione del bando

La seduta è tolta alle ore 14.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93